

प्रकाशक—

पं० लक्ष्मण प्रसाद मिश्र

साहित्य-समिति

रायगढ़



मुद्रकः—

पं० गिरिजाशंकर मेहता

मेहता फाइन आर्ट प्रेस

६३ सूतटोला-काशी



उपहार

.....

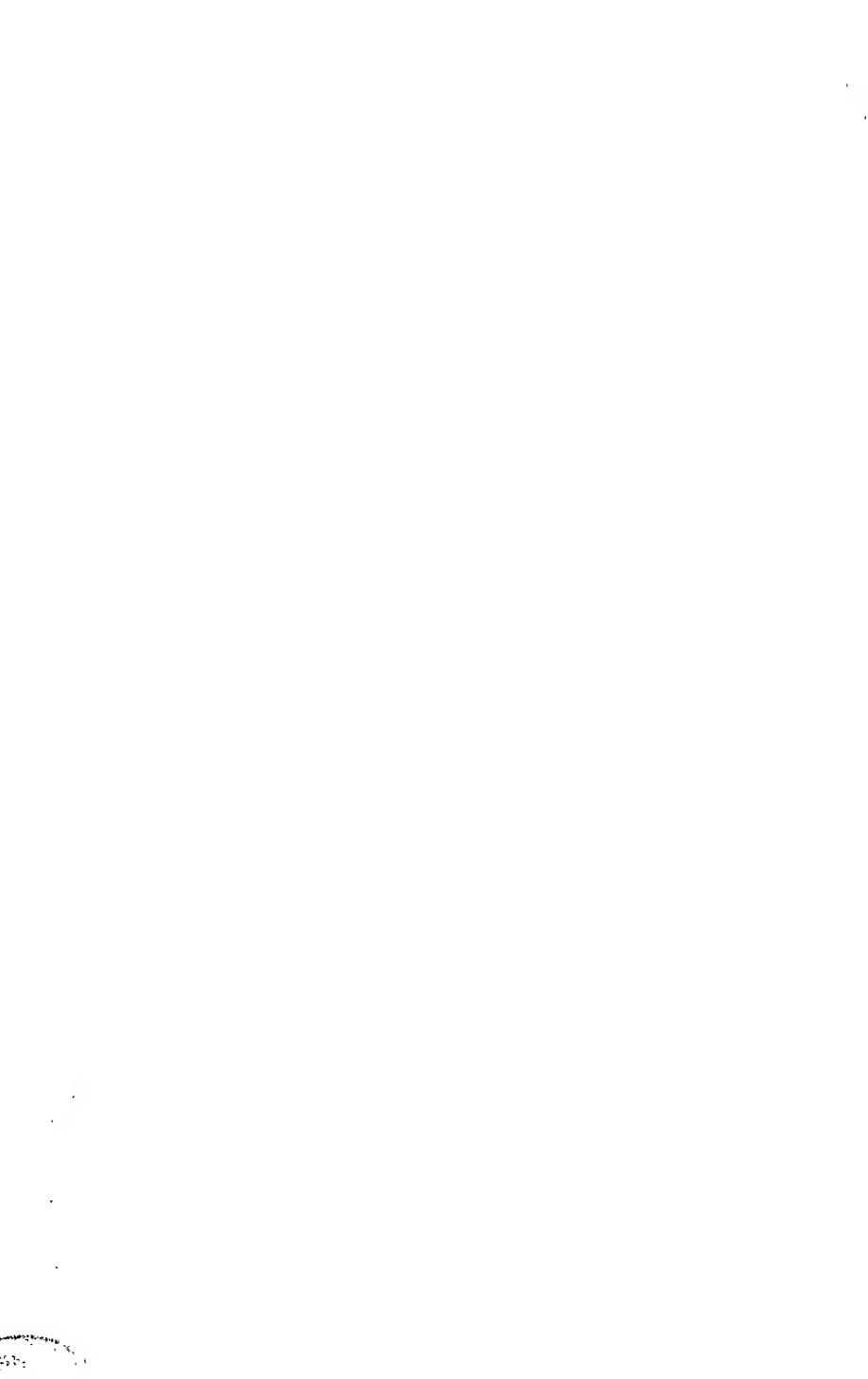
.....

.....

.....



काव्य-काव्य-



प्रस्तावना

— ३३ —

एक समय था जब कि हिंदी में ब्रजभाषा ही का बोलचाल था । फिर एक समय आया जब लोगों में उसके बहिष्कार की धुन सवाग हुई और जिधर देखो उधर खड़ी बोली की ही तृती बोलने लगी । फिर अब यह समझना आया है जब उसी तिरस्कृत ब्रजभाषा की ओर लोगों ने दृष्टि उठाई है । और उसके साहित्य-रत्नाकर में पैठ कर बढ़िया मोती चुन लेने के लिये वे लालायित हो उठे हैं । इस समय भी ऐसे कई सज्जन हैं जो 'खड़ी' बोली ही तक हिन्दी साहित्य को सीमित समझते हैं और 'पड़ी' बोली में लिखी हुई सब बातों को सही चीजें मानते हैं । ऐसे दोनों ही प्रकार के व्यक्तियों के 'लाभ के लिये यह संग्रह प्रकाशित किया जा रहा है । जिन्हें ब्रजभाषा की सुन्दर सृक्तियों की जानकारी देखनी है वे तो इसे अपनावेंगे ही, परन्तु जो समझते हैं कि ब्रजभाषा में कुछ है ही नहीं वे भी कृपाकर इस संग्रह को ध्यान से पढ़ जायँ और फिर कहें कि जिस रहस्यमय छायावाद के चक्कर में वे चक्कर काट रहे हैं वह कबीर, मीरा, दादू और बाबा दीनदयाल गिरि आदि की रचनाओं में हाथ जोड़े खड़ा है अथवा नहीं ।

हिन्दी में आज तक ऐसे अनेक संग्रह ग्रंथ प्रकाशित हो चुके हैं, परन्तु मेरे विचार से उनमें कुछ न कुछ कमी रहती ही चली गई। लिखने के लिये लोग लिख गये हजारों तक, परन्तु शृङ्गार के अतिरिक्त और विषयों की ओर विशेष बढ़ ही न सके और शृङ्गार में भी अच्छे कवियों की रचनायें तो आने पाईं दाल में नमक के बराबर और नगण्य कवियों के छन्द सागपात की तरह ठूँस ठूँस कर भर दिये गये। मैंने शृङ्गार के अतिरिक्त और भी महत्वपूर्ण विषयों की बानगी पाठकों के सम्मुख रख देने का प्रयत्न तो किया ही है परन्तु साथ ही इस बात का भी ध्यान रखा है कि प्रत्येक विषय में लब्ध प्रतिष्ठ सुकवियों की रचनाओं के नमूने पर्याप्त संख्या में दे दिये जाय। यह अवश्य है कि अभी कितने ही सुन्दर छन्द छूट गये हैं, परन्तु पुस्तक के आकार और मेरी पहुँच के देखे जिन छन्दों का इस ग्रंथ में समावेश किया जा सका है वे ही पड़ी बोली के गौरव की झलक दिखाने के लिये पर्याप्त होंगे।

महात्मा तुलसीदास जी की रामायण इस तरह घर घर फैली हुई है कि उसके उदाहरण देना मैंने उचित ही न समझा। महाकवि चन्द बरदाई की रचनायें छिष्ट होने के कारण दूर ही रखी गई हैं। हाँ, नमूने के लिये एक-दो छन्द अवश्य दे दिये गये हैं। ख्यातनामा सूफी कवि मलिक मुहम्मद जायसी का ग्रंथ भी कई कारणों से अछूता ही छोड़ दिया गया है। शेष प्रायः सभी अच्छे कवियों की चुनी हुई कृतियाँ इस ग्रंथ में आ गई हैं।

मनुष्यता का साहित्य व्यपिचन कर, स्वयं और त्यों में
 लब्ध है। इसलिये इन्हीं छन्दों को मैंने भी विशेष रूप से चुना
 है। शुभाश्लेष और छन्दस्य का भी मैंने स्वागत किया है। और
 कहीं-कहीं दूसरे छन्द भी रच दिये हैं, यद्यपि उनकी संख्या नती
 के समान है। हाँ, परिशिष्ट में कुछ दोहे भी दे दिये गये हैं क्योंकि
 नव दोहों में यही हो मनोरम सूक्तियों कही गई हैं। आधुनिक
 कवियों में मे दो ही बार कवियों के कुछ नमूने मैंने इस संग्रह में
 सम्मिलित किये हैं। और ये नमूने भी ऐसे हैं जो पुरानी रचनाओं
 के ही हन पर मिले गये हैं। मेरा तो उद्देश, जैसा कि ऊपर कहा
 जा चुका है केवल प्राचीन साहित्य की कुछ बानगी दिखाना है।

जिस इच्छा को लेकर संस्कृत में "सुभाषित रत्न भण्डागार"
 तैयार किया गया है, उसी इच्छा से प्रेरित होकर यह छोटा किन्तु
 उपयोगी ग्रंथ तैयार किया गया है। परन्तु "सुभाषित रत्न भण्डागार"
 में जहाँ विषयों और छन्दों के अनुसार क्रम बैठाया गया है वहाँ
 इस ग्रंथ में मनोवैज्ञानिक आधार पर भावों के अनुसार क्रम बैठाने
 का प्रयत्न किया है। हाँ, सामान्य प्रकरण में छन्दों की भी छँटनी
 मैंने कर दी है क्योंकि सामान्य प्रकरण में मनोवैज्ञानिक भावों की
 विशेष क्रमबद्धता हो ही कैसे सकती थी। यह भावपरक क्रमबद्धता
 जितनी कठिन है उतनी ही रोचक है। इसके कारण मुक्तक काव्य
 में भी कथा प्रवाह का-सा आनंद आ जाता है। जान पड़ता है कि
 विभिन्न समय और विभिन्न देश के वे सब कविगण एक ही स्थान
 पर बैठ कर एक ही सिलसिले से अपनी अपनी उक्तियाँ कह रहे हैं।

तुलनात्मक समालोचना वालों के लिये भी यह क्रम विशेष उपयोगी सिद्ध हो सकता है। वस, यह भावपरक क्रम बढ़ता ही इस ग्रंथ की मौलिकता है। शेष सब तो संचित मधुमात्र है।

यह ग्रंथ पाँच अध्यायों में विभक्त है। प्रथम चार अध्याय तो चार प्रधान रसों—शृङ्गार, वीर, हास्य और शान्त—के हैं। शेष पाँचवा सामान्य प्रकरण जिसमें नीति आदि के विषय भी जोड़ दिये गये हैं। शृङ्गार प्रकरण में उपोद्घात में नायिका का महत्व बताते हुए उसकी बढ़ती हुई अवस्था के अनुसार पहले बालाका फिर वयः सन्धिवती का फिर पूर्ण यौवनवती का वर्णन किया गया है। तदनन्तर पहले तो उस युवती के नखशिख का वर्णन है और फिर उसके समूचे सौन्दर्य का विवरण है। इसके बाद फिर प्रेमांकुर का प्रसंग आता है। पहले तो रूपवती नायिका पर आसक्त नायक की भावनायें प्रकट की गई हैं, फिर नायक पर आसक्त नायिका की। बीच बीच में विरहनिवेदिनी और संघट्टिनी दूतियाँ भी अपना काम करती जाती हैं। फिर परस्पर साक्षात्कार भी हो जाता है और वार्तालाप का भी संयोग मिल जाता है। दोनों ही अब तक संयत हैं। संयोग से उन दोनों प्रेमियों का विवाह भी हो जाता है। फिर उनकी लज्जाशील व्यग्रता और केलिभवन की तैयारियाँ तथा उत्साहपूर्ण सखियों की सीख और “हाँ ते भली नहीं” का चमत्कार देखते ही बनता है। इसके बाद “कै रतिरंग” सोई हुई नायिका किस प्रकार उठती, किस प्रकार नीचे आकर स्नान करने जाती और फिर किस प्रकार दिन में भी रात्रि का वही प्रसंग

उपस्थित होता है, यह सब बड़ा सुन्दर बन पड़ा है। तत्पश्चात्
 दाम्पत्य में ही दुष्टि के साथ ही साथ संयोग पूर्ण पड़्यस्तु और
 उसके अन्तर्गत मूलतः, यन्त्रुक कीड़ा और यहाँ तक कि विपरीत
 रति का भी उल्लेख हो ही गया है। जब नायिका रक्षाभीन पतिका
 का गर्व दिखाने लगी तब उसके खंडिता होने का अवसर उपस्थित
 हुआ। वस्तु, पति किसी और ही नहीं नपेलो के प्रेम में उलझ गया
 और पति के रंग रंग देख कर नायिका ने मोम, दुःख और मोम
 आदि सभी प्रकट करना प्रारंभ किया। चतुर नायक ने हाथ पैर
 जोड़ कर मताना आरम्भ किया। परन्तु वह देख नायिका और
 भी मान जमाने लगी। जब निगश होकर नायक चला गया तब
 तो उसका मान भी अन्तर्धान हो गया। और वह रुठे हुए नायक
 से मिलने के लिये व्याकुल हो उठी। दूतियों की कृपा से अवकाश
 वार नायक मिल तो गया परन्तु शीघ्र ही उसने परदेश की तैयारी
 कर ली। बेचारी नायिका विरह विह्वल हो उठी। एक के बाद एक
 करके छंदों अतुल्य धीत गईं। परन्तु नायक न आया। दूतियों ने
 व्यर्थ ही धैर्य धराने के प्रयत्न किये। ऊधो सरीखे धावन भी "सूयों
 सो संदेस" पाकर वापिस हो गये। आखिर स्वप्न होने शुरू हुए।
 शकुन होने प्रारम्भ हुए। पत्र मिलने का क्रम बँधा। और फिर
 नायक महोदय का आगमन भी हो गया। उस समय की नायिका
 की उत्सुकता और उसका समागम पढ़ कर ही देखिए। लिखने
 से क्या लाभ? इस मनोज्ञ संयोग के परिणाम स्वरूप गर्भाधान
 का, गर्भवती और फिर सन्तानवती नायिका का वर्णन हुए विनम्र

यह विषय अधूरा ही रह जाता । इसलिए उसे लिख कर स्वकीया नायिका का वर्णन समाप्त किया गया है ।

तत्पश्चात् “जोग हू ते कठिन संजोग परनारी को” वाला विषय उठाया गया है । क्योंकि अकसर स्वकीया के साथ साध पूरी हो जाने के बाद ही यह विषय सामने आता है । इसमें पहले तो नायक की भावना और चुरिहारिन सरीखी दृतियों की सहायता से नायिका का मिलाप फिर दृतियों के प्रोत्साहन से नायिका की भावनार्य और नायक का मिलाप बताया जाकर दोनों का साक्षात्कार ही नहीं बल्कि हास-परिहास भी लिख दिया गया है । फिर प्रियमिलन के संकेतस्थल और अभिसार की भावनाओं का वर्णन किया गया है । संकेत स्थल पर अभाग्यवश प्रिय के न मिलने का भी जिक्र आ गया है । और फिर अन्य स्त्रियों द्वारा लक्षिता हो जाने पर नायिका जैसी जैसी बातें बनाती और अपनी सुरतिवाली बात छिपाती है वह भी बता दिया गया है । बचन चातुरी का अन्त यहीं तक नहीं होता । नायिका पर पुरुष को अपने अनुकूल बनाने के लिए भी ऐसी ही बचन चातुरी काम में लाती है और कभी किसी पथिक को उसके हित की बात कह रुक जाने का उपदेश देती तथा कभी पहरेदार बन कर रात रात को मनुष्य जगाती फिरती है । जब इतने से भी उसे सन्तुष्टि नहीं होती तब वह अच्छी अच्छी दृतियाँ भी प्यारे को अपने पास बुलाने के लिए भेजा करती है । परन्तु यदि वे दृतियाँ स्वयं ही नायक की मन मिली सहचरी बनकर अपनी साड़ी सिकुड़वा कर अपने ओंठ

बड़ा कर एलोने से सरापोर खाती हाथ नापित बली खाती हैं तब उन्हें देखकर और सब मामला परिधान कर नापिका जिस तरह जलती कटती और लेते सीने ताने देती है यह अशुद्ध शृङ्गार का बड़ा उत्तम उदाहरण कहा जा सकता है। शृङ्गार के भावों का यही अन्त कर दिया गया है।

धीर प्रहस्य में धीररत्न के नायक नरेश का तथा अस्त्रदाया-दियों का वर्णन होकर विरोधांतु का और फिर सैन्य प्रहसान का हाल बताया गया है। इसके बाद युद्ध की कथा और फिर युद्धान्त का वर्णन है। इसी क्रम से राम-गवण युद्ध की भी कुछ चर्चा कर दी गई है। और अन्त में महाभारत के सन्वन्ध के भी कुछ छन्द देकर यह प्रकरण समाप्त कर दिया गया है।

हास्य प्रकाश में भिन्न-भिन्न रूपों में व्यंगों की बौद्धार और छुटकियों की भरमार है। साथ ही पर्याप्त मात्रा में गुदगुदी भी है। चपरासियों से लेकर भक्त और भक्तिनियों तक अछूती नहीं छोड़ी गई। और राजाओं की कौन फहें "विधि हरिहर" तक भी बाकी नहीं रखे गये। अधिकांश प्राचीन कवि प्रायः उदर पोषण के लिये कविता काते थे। इसलिए उन्होंने कंजूसी का बड़ा रोचक वर्णन किया है। सूम लोग शादी में कैसा खर्च करते हैं, आद्ध में कैसी उदागता दिखाते हैं तुल्लादान में कमी करने के लिए किस प्रकार अपने शरीर तक को एकदम घटा देना चाहते हैं। दान के नाम से ही किस प्रकार घबरा उठते हैं और यदि कहीं देना ही पड़ गया तो किस तरह बूढ़े जानवर, सड़े कपड़े, रद्दी चीजें देते हैं। इन सब बातों

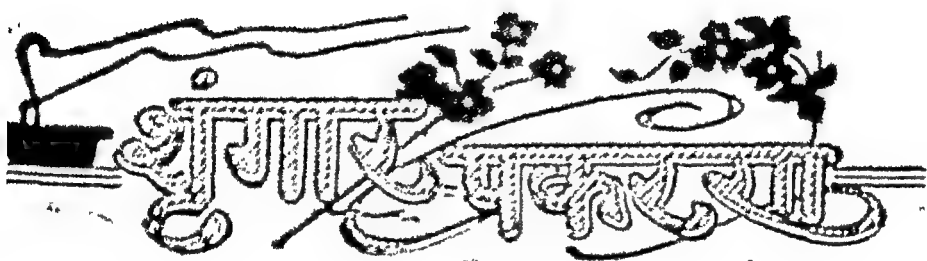
के वर्णन में कवियों ने कमाल कर दिया है। पाठक भी वह वर्णन पढ़कर अवश्य प्रसन्न हो जायगे।

शान्तरस प्रकरण में पहले विवेक की बातें कही गई हैं। तदनन्तर वैराग्य की भावनायें लाने के लिये विविध प्रकार से प्रबोध की बातें कही गई हैं। प्रबोध आने पर पश्चात्ताप होना आवश्यक ही है। इस पश्चात्ताप की भावना को दृढ़ करने के लिये मनुष्य स्वयं अपने को फटकारता जाता है और अपने मन को भांति-भांति का प्रबोध भी देता जाता है। वह गन्धर्व जगत की स्थिरता को प्रत्यक्ष करता जाता है। मृत्यु का चित्र स्पष्ट रूप से देखने लगता है। शरीर की आसक्ति को छोड़ता जाता है। और करुणानिधान की ओर आँसू उठाता जाता है। इस प्रकार क्रमशः उसमें साहस का संचार होता है और वह निश्चय करता है कि “अब लौं नसानी अब न नसैहों।” उसकी भावनायें ईश्वर की ओर दृढ़ होती जाती हैं। और वह भगवान के विरह में उन्मत्त हो उठता है। वह ईश्वर से अनेक विधि आत्मनिवेदन करता है। कभी दीन होकर उसके सामने भिक्षुक बनता है कभी प्रेम के आवेश में आकर व्यंग पूर्वक उसे फटकार भी देता है। अपने उस प्रियतम की मांफियों को वह अनेक रूपों में देखता है। उस प्राणेश्वर को चाहे गणेश कहिए, चाहे शंकर चाहे उमा या गंगा। चाहे उसे दयामय राम कहिए या करुणामय कृष्ण। सब कुछ वही तो है। बस ऐसे “वासुदेवः सर्वम्” में जिसका हृद ध्यान जम गया है। वही साधु पुरुष है। और उसी का जन्म इस संसार में धन्य है। यही क्रम शान्तरस प्रकरण में निभाया गया है।

विषय-सूची

—:~:—

विषय			पृष्ठ
१—शृङ्गार प्रकरणा	३
२—वीर प्रकरणा	१५६
३—हास्य प्रकरणा	२०१
४—शान्त प्रकरणा	२२५
५—सामान्य प्रकरणा	३०१
६—परिशिष्ट	३५३
शृङ्गार	३६३
शान्त	३७२
सामान्य	



[१]

‘देव’ सबै सुखदायक संपति, संपति सोई जु दंपति जेरी ।
दंपति दीपति प्रेम, प्रतीति, प्रतीति की प्रीति सनेह निचोरी ॥
प्रीति तहाँ गुन रीति विचार, विचार की बानी सुधास्स बोरी ।
बानी को सार बखानों सिंगार, सिंगार को सार किसोर-किसोरी ॥

[२]

सोलह कला सरिस पंच-दस हैं बरिस,
 चौदहों भुवन भरी दीपति विशाला हैं ।
 तेरह के पति बस द्वादश दिनेश तपैं,
 ग्यारह महेश जपैं भूले ज्ञानमाला हैं ॥
 दसहू दिशानन में कहैं कवि 'आत्मजू'
 नवनिधि आठो सिधि जाके द्वारपाला हैं ।
 सातो सुर छैयो राग पाँचो गान चारो ताल,
 तीनों ग्राम दोनों विधि जानै एक बाला है ॥

[३]

सुंदर सुरंग अंग शोभित अनंग रंग,
 अंग अंग फैलत तरंग परिमल के ।
 वारन के भार सुकुमार को लचत लंक,
 राजत प्रयंक पर भीतर महल के ॥
 कहै 'पदमाकर' विलोकि जन रीझै जाहि,
 अंबर अमल के सकल जल थल के ।
 कोमल कमल के गुलावन के दल के सु,
 आत गडि पाँयन विछौना मखमल के ॥

[४]

चंचल फाजिलौनिन चंचल, चंचल है चित मोहू भगवति ।
मंद मयंद समान न मोन, क्यों निज मोन हिये मो भगवति ॥
होति करे जोहि स्मर कर्षी, सुख को पहुँचा पर मोत पदावति ।
चाजहि में हो इहो कलौ, तरनी पनि काधों करैगी कलावति ॥

[५]

ऊँची सी उसाहीं है लै पूदधि परोलिन सों,
मंद उर कठिन फटोर भए बाँके हैं ।
ताके अति सोचन लें कटू ना सोदात मोहि,
कीजिए उपाय ये पिरात नाहि पाके हैं ॥
मदन कहे तू ना टेराय अलखली बाज,
ये है रति-जाल जीव पोखन लुधा के हैं ।
होत उर जाके पीर होत नहि ताके,
जौन इन्हें कोउ ताके पीर होत उर ताके हैं ॥

[६]

ए अलि हमें तो बात गात की न जानि परै,
ब्रूमत न काहे वामें कौन कठिनाई है ।
कहै 'पदमाकर' क्यों अंग ना समाती आँगी,
जागी काह तोहि जागी उर में ऊँचाई है ॥

तौब तजि पाँयन चली है खंचलाई कितै,
 वावरी बिलोकै क्यों न आँखिन मैं आई है ।
 मेरी कटि मेरी भटू कौन धौं चुराई,
 तेरे कुचन चुराई कै नितंबन चुराई है ॥

[७]

जेते गजगौनी के नितंब हैं विशद होत,
 तेती-तेती ताकी कटि पातरी परत जात ।
 जेती-जेती कटि खीन होती जाति तेते-तेते,
 ताहि देखिवे को दोऊ उरज उठत जात ॥
 जेते-जेते उठत उरोज उर माँहि वर,
 तेती मुख माँहि भाव-भंगिमा भरत जात ।
 जेतो मुख-भाव तेतो जमत हिये माँ नेह,
 जेतो नेह तेतो नैन माँहि प्रगटत जात ॥

[८]

सरद ते जल की ज्यों दिन तें कमल की ज्यों,
 धन ते ज्यों थल की निपट सरसाई है ।
 धन तें सावन की ज्यों आव तें रतन की ज्यों,
 गुन तें सुजन की ज्यों परम सुहाई है ॥

'वितामनि' फट्टे झाँड़े झरझर छंद की ज्यों,
 नितागन छंद की ज्यों दग मुखदाई है ।
 नग में ज्यों पंचन वनंत में ज्यों धन की,
 यों जोवन में तन की निकाई अधिकारी है ॥

[६]

सोनजुही की हूँ जाति है मान, वनाय कै मानती की पहिराइए ।
 मोती के भूषन भूषिए जे, पुनराज के ते सिंगरे फट्टि गाइए ॥
 जोवन आयत जानी सरीर में, हें 'रघुनाथ' फट्टों ज्यों वताइए ।
 खौरि लगाइए चंदन की, अंग के सँग फेसरि को रँग पाइए ॥

[१०]

बिब में प्रवाल में न ईंगुर गुलाल में न,
 चंपक रसाल में न नेसुक निहारें में ।
 दाढ़िम प्रसून में न सूत धरातून में न,
 इंद्र की वधून में न गुँजा अधिकारे में ॥
 कुसुम सुरंग में न किशुक पतंग में न,
 जावक मजीठ कंज पुंज वारि डारे में ।
 राधाजू तिहारे पग अरुण समान ताको,
 हेरि हारे कविता न आवत हमारे में ॥

[१६]

सिंह भ्रमै बन भाँवरी देत औ, साँवरी भृंगी भई करि खेदै ।
 शंभु भनै चसमा चख दैकै, विरँचि रची विसराइकै वेदै ॥
 राधिका लंक की शंक करौ जनि, शंकरहू नहिं जानत भेदै ।
 जो मन है परमानु समान, निगोड़ी तऊ तिहि में करै छेदै ॥

[१७]

कोमल अमल दल कमल नवल कैधौं,
 कीन्हों है विरँचि सब छवि को सहेट है ।
 उदित प्रभाकर की दुति आनि छाई कैधौं,
 चमकत चारु खात लोचन रपेट है ॥
 सुंदर थली है भली मदन विराजिवे की,
 जाके सम कीन्हें होत उपमा तरेट है ।
 चीकनो परम मखमल ते नरम ऐसो,
 प्यारी जू को पेट लेत मन को लपेट है ॥

[१८]

कैसे कहौं कोक वे तो शोक ही में रहें निशि,
 ये तो शशिमुखी सदा आनंद सों हेरे हैं ।
 कैसे कहौं करि कुंभ वे तो कारे करकस,
 ये तो चीकने हैं चारु हार ही सों घेरे हैं ॥

कैसे कहौं कौल वे तो पकरे बिथुरि जात,
 ये तो गोरे गाढ़े आछे ठाढ़े आपु नेरे हैं ।
 याही है प्रमान 'तोष' उपमा न आन,
 प्यारी तरु तरुनाई ताके फल कुच तेरे हैं ॥

[१६]

कँज के संपुट हैं पै खरे हिय में, गड़ि जात ज्यों कुंतकी कोर हैं ।
 मेरु हैं पै हरि-हाथ न आवत, चक्रवती पै बड़ेई कठोर हैं ॥
 भावती तेरे उरोजनि में गुण, 'दास' लखे सब औरई और हैं ।
 शंभु हैं पै उपजावैं मनोज, भु-वित्त हैं पै परचित्त के चोर हैं ॥

[२०]

अंबुज कँज-से सोहत हैं अरु, कँचन कुंभ बने से धए हैं ।
 बारे खरे गदकारे महावर, पारे लसे अरु मैन छए हैं ॥
 ऊँचे उजागर नागर हैं अरु, पीय के चित्त के मित्त भए हैं ।
 हैं तो नए कुच ये सजनी पर, जौ लौं नए नहिं तौ लौं नए हैं ॥

[२१]

जग-जीवन को फल जानि पर्यो, धनि नैनन को छहरैयत हैं ।
 'पदमाकर' ह्यो हुलसै पुलकै, तन सिंधु-सुधा के अन्हैयत हैं ॥
 मन पैरत सो रस की नद में, अति आनंद में मिलि जैयत हैं ।
 अब ऊँचे उरोज लखे तिय के, सुरराज को राज सो पैयत हैं ॥

[२२]

चुरियांनहु में चपि चूर भयो, छबि छंद पछेलिनि छाई कहूँ ।
 मनु मैनु कुम्हार सुकंचन की, मृत्तिका लै सुमंत्रि बनाई कहूँ ॥
 हरिसेवकै ज्यायो चहै तो सुनै, यहि सोंधी सुधा जिय ज्यायी कहूँ ।
 लखि पाई कलाई तेरी जब ते, तब ते उनको न कलाई कहूँ ॥

[२३]

आनंद को कंद वृषभानुजा को मुखचंद,
 लीला ही ते मोहन के मानस को चोरै है ।
 दृजो तैसो रचिबे को चहत विरंचि नित,
 ससि को बनावै अजौं मन को न मोरे है ॥
 फेरत है सान आसमान पै चढ़ाय, फेरि,
 पानी पै चढ़ायबे को वारिधि में बोरै है ।
 राधिका के आनन के सम न विलोकै याते,
 दूक दूक तोरै पुनि दूक दूक जोरै है ॥

[२४]

सुंदर बदन राधे सोभा को सदन तेरो,
 बदन बनायो चारि बदन बनाय कै ।
 ताकी रुचि लैन का उदित भयो रैन-पति,
 मूढ़ मति राख्यो निज कर वगराय कै ॥

‘मतिराम’ कहै निसिचर चोर जानि याहि,
 दीनी है सजाय कमलासन रिसाय कै ।
 रातौ दिन फेरै अमरालय के आस-पास,
 मुख में कलंक मिस कारिख लगाय कै ॥

[२५]

सुषमा के सिंधु को सिंगार के सु मंदर से,
 मथिकै सरूप सुधा सुखसों निकारे हैं ।
 करि उपचार तासों स्वच्छता उतारे,
 तामें सौरभ सहाय श्री सुहासरस डारे हैं ॥
 कवि ‘रसरंग’ ताको सत जो निकारे, तासों,
 राधिका बदन बेस बिधिने सँवारे हैं ।
 बदन सँवारि कै जो हाथ धोय डारे सोई,
 जल भयो चंद कर भारे भए तारे हैं ॥

[२६]

कोमलता कंज ते गुलाब ते सुगंध लैकै,
 चंद ते प्रकास कियो उदित उजरो है ।
 रूप रति आनन ते चातुरी सुजानन ते,
 नीर लै निबानन ते कौतुक निवेरो है ॥

‘ठाकुर’ कहत यों मसालो विधि कारीगर,
 रचना निहारि जन होत चित चरो है ।
 फंचन को रंग लै सवाद लै सुधा का,
 बसुधा को सुख लूटि कै बनायो मुख तेरो है ॥

[२७]

चंद की मरीची काम तोरि बिथराय दीनी,
 कैधों हीरा फोरि कै कनूका धरि धरिगे ।
 कैधों काम मंदिर की झंझरी बनाई विधि,
 कैधों सोनजुही के पुहुप झरि झरिगे ॥
 कामिनी मनोरथ के आल बाल सिवनाथ,
 मैन के मतंग माते बेलि चरि चरिगे ।
 अमल कपोलन पै दाग नहीं सीतला के,
 डीठि गड़ि गड़ि गई दाग परि परिगे ॥

[२८]

कैधों कली बेला की चमेली-सी चमक परै,
 कैधों कीर कमल में दाढ़िम दुराए हैं ।
 कैधों मुक्ताहल महावर में राखे रंगि,
 कैधों मणि मुकुर में सीकर सुहाए हैं ॥

कैधों सातों मंडल के मंडल मयङ्क मध्य,
बीजुरी के बीज सुधा सींचि कै उराए हैं ।
'कैसौदास' प्यारी के बदन में रदन छवि,
सोरहो कला को काटि बतिस बनाए हैं ॥

[२६]

मीठी अनूठी कढ़ें बतियाँ, सुनि सौतिन की छतियाँ दरकी परै ।
कोकिल कूकनि की का चली, कल हँसन हूँ के हिये धरकी परै ॥
प्यारी के आनन ते जो कढ़ें, तिहि की उपमा 'द्विज' को फरकी परै ।
धार सुधार सुधाधर तें सुमनो वसुधा में सुधा दरकी परै ॥

[३०]

मदन महीपति की कैधों मंजु कीरति है,
कैधों प्रिय-प्रेम तरु अंकुर की सींचिका ।
कैधों मुखचंद चारु चंद्रिका प्रभा समान,
कैधों रूप कुंडल के रस की उलीचिका ॥
कैधों अति चारु सुधारस के सरोवर की,
जीवन समीर की परम मृदु बीचिका ।
भारती बसन सुख रास बिलसन मुख,
राजै मंद हँसन सुदशन मरीचिका ।

[३१]

बानी को बसन कैधों बात के बिलास डोलै,
 कैधों मुखचंद चारु चंद्रिका प्रकास है ।
 कवि 'मतिराम' कैधों काम को सुजस कै,
 पराग पुंज प्रफुलित सुमन सुवास है ॥
 नाक नथुनी के गजमोतिन की आभा कैधों,
 देहवंत प्रकटित हिये को हुलास है ।
 सीरे करिवे को पिय नैन घनसार कैधों,
 बाला के बदन विकसत मृदु हास है ॥

[३२]

किधों मुख कमल ये कमला की ज्योति होति,
 किधों चारु मुखचंद्र चंद्रिका चुराई है ।
 किधों मृग लोचनि मरीचिका मरीचि किधों,
 रूप की रुचिर रुचि सुचि सों दुराई है ॥
 सौरभ की सोभा की दसन घन दामिनी की,
 'केशव' चतुर चित ही की चतुराई है ।
 एरी गोरी भोरी तेरी थोरी थोरी हँसी मोरी,
 मोहन की मोहनी कि गिरा की गोराई है ॥

[३३]

बनुवासी किये सुक पीठ निवासी तुनीर जो बीर बिलासिका है ।
तिल सून प्रसून हू खेत गिरे गुहा सेवक सिद्ध निवासिका है ॥
भ्रुव तेग सुनैन के बान हिये मति बेसरि के सम पासिका है ।
बहु भावन की परकासिका है तुव नासिका धीर बिनासिका है ॥

[३४]

नीचे को निहारत नगीचे नैन अधर,
दुबीचे पर्यो श्यामारुन आभा अटकन को ।
नीलमनि भाग ह्वै पदुमराग ह्वै कै,
पुखराग ह्वै रहत विधपौ छवै निकटकन को ॥
'देव' विहँसत दुति दंतन जुड़ात जोति,
विमल मुकुत हीरालाल गटकन को ।
थिरकि थिरकि थिर थाने पर थाने तोरि,
बाने बदलत नट मोती लटकन को ॥

[३५]

कंज सकोच गड़े रहैं कीच में मीनन बोरि दियो दह नीरन ।
'दास' कहै मृगहू को उदास कै बास दियो है अरण्य गंभीरन ॥
आपुस में उपमा उपमेय ह्वै नैन ये निन्दत हैं कवि धीरन ।
संजन हू को उड़ाय दिए हरुए करि डारे अनंग के तीरन ॥

[३६]

कैधों जुब चाकर चतुर अनियारे पैठि,
 हृदय-पयोधि मन मोती के कहैया हैं ।
 कैधों राजहंस मनसिज के सनेही बनि,
 ताकी हुति तीछन कटाछन चलैया हैं ॥
 कैधों नर-धीरता की थाह लै कहत कान,
 कैधों तुव चित चंचलाई दरसैया हैं ।
 कैधों ये तिहारे छविवारे वर नैन बाल,
 नागर नरन चित्त चुम्बक बनैया हैं ॥

[३७]

लाज के निगड़ गड़दार अड़दार चहुँ,
 चौंकि चितवनि चरखीन चमकारे हैं ।
 बरुनी अरुन लीक पलक झलक फूल,
 भूमत सघन घन घूमत घुमारे हैं ॥
 रंजित रजोगुन सिंगार पुंज कुंजरत,
 अंजन सोहन मनमोहन दतारे हैं ।
 'देव' दुख-मोचन सकोच न सकत चलि,
 लाचन अचल ये मतंग मतवारे हैं ॥

[३८]

चन्द्रमुखि तेरे चष चितै चकि चैति चपि,
चित्त चोरि चलै सुचि साचनि डुलत हैं ।
सुंदर सुमंद सविनोद 'देव' सामोद,
सरोष संचरत हाँसी लाज बिलुलत हैं ॥
हरिन चकोर मीन चंचरीक मैन बान,
खंजन कुमुद कंज पुंजन तुलत हैं ।
चौकत चकत उचकत औ छकत चले,
जात कलोलत संकलत मुकुलत हैं ॥

[३९]

कैधौ द्वगसागर के आस पास स्यामताई,
ताही के ये अंकुर उलहि दुति बाढ़ हैं ।
कैधौ प्रेम क्यारी जुग तकै ये चहूँधा रची,
नीलमनि सरनि कौ बारि दुख डाढ़ हैं ॥
मूरति सुकवि तरुनी की वरुनी न होवे,
मेरे मन आवे ये विचार चित गाढ़ हैं ।
जेई जे निहारि मन तिनके पकरिबे को,
देखी इन नैनन हजार हाथ काढ़ हैं ॥

[४०]

कान्हकी बाँकी चितौनि चुभी भुकि काल्हिही माँकी है ग्वालिगवाछनि ।
 देखी है नोखी-सी चोखीसी कोरनि ओछे फिरै उभरे चित जाछनि ॥
 मारेइ जाति निहारे मुबारक ये सहजै कजरारे मृगाछनि ।
 सीक लै काजर दे री गँवारिनि आँगुरी तेरी कटैगी कटाछनि ॥

[४१]

नासिका ऊपर भौंहन के मधि कुकुम बिंदु मृगं मद को कतु ।
 पृंछ ते पंख पसारि उड़यो, मुख ओर खगा लखि मोतिन को गतु ॥
 'देव' कै नैन तुलान पला धरि भाग सुहाग के ताल तटी ततु ।
 नारि हिये त्रिपुरारि बंध्यो लखि हारि कै सैन उतारि धन्यो धनु ॥

[४२]

घाँघरो घनेरो लाँबी लटैं लटे लाँक पर,
 काँकरेजी सारी खुली अधखुली टाड़ वह ।
 गारी गजगोनी दिन दूनी दुति होनी 'देव',
 लागति सलोनी गुरु लोगन के लाड़ वह ॥
 चंचल चितौन चित चुभी चित चोर वारी,
 मोर वारी बेसरि सुकेसरि की आड़ वह ।
 गोरे गोरे गोलनि की, हँसि हँसि बोलनि की,
 कोमल कपोलन की जी मैं गड़ि गाड़ वह ॥

[४३]

आधे चन्द्रमा के रूप ढाके केश घटा कैधौं,
 गगना के नाके विधु आठवीं कला के हैं ।
 कैधौं काम देवताके कनक बटा के रूप;
 आँधा के धरे हैं हेतु ससि को सुधा के हैं ॥
 कैधौं एक छत्र ताके छत्र छविता के छीने,
 नासिका के दंड बाँके गुन विधना के हैं ।
 कैधौं नाथ भाग्य ताके भाजन भरे धरे हैं,
 कैधौं ये विशाल भाल भले राधिका के हैं ॥

[४४]

तैसी चंचल चाहन चलन उत्साहन सों,
 तैसो बिबि बाहन विराजत बिजैठो है ।
 तैसो भृगटी को ठाट तैसोई दियै लिलाट,
 तैसोई बिलोकिबे को पी को प्रान पैठो है ॥
 कहै कवि 'नीलकंठ' तैसी तरुनाई तामे,
 यौवन नृपति सो फिरत ऐंठो ग्वैठो है ।
 छूटी लट भाल पर सोहै गोरे गाल पर;
 मानों रूप माल पर व्याल ऐंठि बैठो है ॥

[४०]

कान्हकी बाँकी चितौनि चुभी भुकि काल्हिही भाँकी है ग्वालिगवाछनि
 देखी है नोखी-सी चोखीसी कोरनि ओछे फिरै उभरे चित जाछनि ॥
 मारेइ जाति निहारे मुबारक यै सहजै कजरारे मृगाछनि ।
 सीक लै काजर दे री गँवारिनि आँगुरी तेरी कटैगी कटाछनि ॥

[४१]

नासिका ऊपर भौंहन के मधि कुकुम बिंदु मृगं मद को कनु ।
 पृंछ ते पंख पसारि उड़यो, मुख ओर खगा लखि मोतिन को गनु ॥
 'देव' कै नैन तुलान पला धरि भाग सुहाग के ताल तटी तनु ।
 नारि हिये त्रिपुरारि बंध्यो लखि हारि कै मै न उतारि धन्यो धनु ॥

[४२]

घाँघरो घनेरो लाँबी लटै लटे लाँक पर,
 काँकरेजी सारी खुली अधखुली टाड़ वह ।
 गारी गजगोनी दिन दूनी दुति होनी 'देव',
 लागाति सलोनी गुरु लोगन के लाड़ वह ॥
 चंचल चितौन चित चुभी चित चोर वारी,
 मोर वारी वेसरि सुकेसरि की आड़ वह ।
 गोरे गोरे गोलनि की, हँसि हँसि बोलनि की,
 कोमल कपोलन की जी मैं गड़ि गाड़ वह ॥

[४३]

आधे चन्द्रमा के रूप ढाके केश घटा कैधों,
 गगना के नाके विधु आठवीं कला के हैं ।
 कैधों काम देवताके कनक बटा के रूप;
 आँधा के धरे हैं हेतु ससि को सुधा के हैं ॥
 कैधों एक छत्र ताके छत्र छबिता के छीने,
 नासिका के दंड बाँके गुन विधना के हैं ।
 कैधों नाथ भाग्य ताके भाजन भरे धरे हैं,
 कैधों ये विशाल भाल भले राधिका के हैं ॥

[४४]

तैसी चंख चाहन चलन उतसाहन सों,
 तैसो ब्रिवि बाहन बिराजत बिजैठो है ।
 तैसो भृगदी को ठाट तैसोई दियै लिलाट,
 तैसोई बिलोकिवे को पी को प्रान पैठो है ॥
 कहै कवि 'नीलकण्ठ' तैसी तरुनाई तामे,
 यौवन नृपति सो फिरत ऐंठो ग्वैठो है ।
 छूटी लट भाल पर सोहै गोरे गाल पर;
 मानों रूप माल पर ब्याल ऐंठि बैठो है ॥

[४५]

कारे कजरारे सदकारे घुंघवारे प्यारे,
 मणि फणि वारे भोर फवन लौं ऊटे है ।
 बासे हैं फुलेल ते नरम मखतूल ऐसे,
 दीरघ दराज ब्याल ब्यालिन लौं जूटे हैं ॥
 'घासीराम' चारु चौर जमुना सिवार वोरों,
 ऐसी स्यामताई पै गगन घन लूटे हैं ।
 छाड़ जैहै तिमिर बिहाय रैन आय जैहै,
 भारि बाँध अजहूँ सँभार वार छूटे हैं ॥

[४६]

कज्जल के कूट पर दीप शिखा सोती है कि,
 श्याम घन मंडल में दामिनी की धारा है ।
 यामिनी के अंक में कलाधर की कोर है कि,
 राहु के कबंध पै कराल केतु तारा है ॥
 शङ्कर कसौटी पर कंचन की लीक है कि,
 तेज ने तिमिर के हिये में तीर मारा है ।
 काली पाटियों के बीच मोहनी की मांग है कि,
 ढाल पर खाँड़ा कामदेव का दुधारा है ॥

[४७]

जगमगे, जोवन जराऊ तरिवन्त कान,
 आँठन अनूठे रस्त हाँसी उमड़े परत ।
 कंचुकी में कसे आवैं उकसे उरोज,
 बिंदु बंदन लिलार बड़े बार घुमड़े परत ॥
 गोरे मुख सेत सारी कंचन किनारीदार,
 'देव' मनि भुमका भुमकि भुमड़े परत ॥
 बड़े बड़े नैन कजरारे बड़े मोती नथ,
 बड़ी बरुनीन होड़ा होड़ी हुमड़े परत ॥

[४८]

सोने की एक लता तुलसी बन क्यों बरनों सुनि बुद्धि सकैं छुवै ।
 'केशवदास' मनोज मनोहर ताहि फले फल श्रीफल से द्वै ॥
 फूलि सरोज रह्यो तिन ऊपर रूप निरूपन चित्त चलै ज्वै ।
 तापर एक सुवा शुभ तापर खेलत बालक खंजन के द्वै ॥

[४९]

चन्द कैसो भाग भाल भृकुटी कमान ऐसी,
 मैत कैसे पैने सर भृकुटी विलासु है ।
 नासिका सरोज गन्धवाह से सुगन्ध वाह,
 दाय्यों सो दसन कैसो बीजुरी सो हासु है ॥

भाई ऐसी ग्रीवा भुज पान सो उदर अरु,
 पङ्कज-सो पाई गति-हंस ऐसी जासु है ।
 देखी है गोपाल एक गोपिका मैं देवता सी,
 सेनो सो सरीर सोंधे कैसी बासु है ॥

[५०]

कुल की सी करनी कुलीन की सी कोमलता,
 सील की सी संपति सुसील कुल कामिनी ।
 दान को सो आदर उदारताई सूर की सी,
 गुन की लोनाई गुनवंती गजगामिनी ॥
 ग्रीष्म को सलिल, सिसिर को सो घाम 'देव'
 हेउत हसंती जलदागम की दामिनी ।
 पून्यो को सो चंद्रमा प्रभात को सो सूरज,
 सरद को सो वासर वसंत की सी जामिनी ॥

[५१]

कंज से चरण देव गढ़ी से गुल्फ शुभ,
 कदली से जंघ कटि सिंह पहुँचत है ।
 नाभी है गंभीर व्याल रोमावली कुंभ कुच,
 भुज ग्रीव भाय कैसी ठोढ़ी विलसत है ॥

मुख चंद बिम्बाधर चौका चारु सुक नाक,
मीन नैन भौंहन बंकाई अधकत है ।
भाल आधो विधु भाग करन अमृत कूपं,
बेनी पिक बैनी जू की भूमि परसत है ॥

[५२]

प्रवाल से पांय चुनी से लला,
नखदंत दिपै मुक्तान समान ।
प्रभा पुखराज सी अंगन में,
बिलसैं कच नीलम से द्युतिमान ॥
कहै कवि 'शंकर' माणिक से,
अधरारुण हीरक सी मुसकान ।
विभूषण पनन से पहिरे बनिता,
बनी जौहरी की सी दुकान ॥

[५३]

करै तप सीप परे जल में बनिवे को सु कानन के उपमान ।
प्रवाल पलोदत पाँय सदा बिसराय मनोहरता को गुमान ॥
हंसी मँह हीरे निछावरि होत मिटै रद सों मुक्ताहल मान ।
कहाँ 'रतनाकर' चाकर सो है कहाँ बनिता सुषमा की खदान ॥

[५४]

जोवन के रंग भरी ईंगुर से अंगनि पै,
 एँड़िन लौं आँगी छाजै छविन की भीर की।
 उच्चके उचो हैं कुच भूपे भलकत भीमी,
 झिलमिल ओढ़नी किनारीदार चीर की॥
 गुलगुले गोरे गोल कोमल कपोल,
 सुधाबिंदु बोल इंदुमुखी नासिका ज्यों कीर की।
 'देव' दुति लहराति-छूटे छहरात केस,
 बोरी जैस केसरि किसोरी कसमीर की॥

[५५]

तीनिहुँ लोग नचावति फूंक में मन्त्र के सूत अभूत गती है।
 आप सदा गुनवन्ति गुसाइनि पाँयन पूजत प्रानपती है॥
 पैनी चितौनि चलावति चेटक को न कियो बस जोग जती है।
 कामरु कामिनि काम कला जग मोहिनि भाभिनि भानमती है॥

[५६]

मदन के मद मतवारी नव भूमि भाँकै,
 सदन थिरात न मिराति रति रंगना।
 प्रीतम के रूप को मयासी अचवत तन,
 प्यासी ये रहति जौ लहत सुख सगना॥

प्रेम रस बस प्यावै प्यार सों अधर रस.

लागात नखच्छत रुचिर भूष भंगना ।

अंग अंग उमगि अन्तंग, उपजावति,

अलिगन अघात न कलिग की, कुलंगना ॥

[५७]

साँवरी सुघर नारी महासुकुमारी सोहै,

मेहै मन मोहन को मदन तरंगनी ।

अन्तगने गुनति के गरब गहीर मति,

निपुन सँगीत गीत सरस प्रसंगनी ॥

परम प्रवीन बीन मधुर बजावै गावै,

नेह उपजावे यों रिझावै पति संगनी ।

चातुर सुभाय वंक भौहनि दिखाइ 'देव'

विंगनि अलिगन बनावति तिलंगनी ॥

[५८]

गोरी गजराज गति गुनति गहीर,

मति भारे भाग ही रमति सुरति सकोचनी ।

आलिगन चुम्बन अधर पान नखदान,

मानसो वचना रचना सो रुची रोचनी ॥

जानै रीति जाकी पहिचानै प्रीति नीकी,
 सुखदानी सबही की प्यारी पी की दुख मोचनी ।
 केसरि करै न सरि को कनक जाकी दरि,
 कोकन दरी की नारि कोकनद लोचनी ॥

[५६]

देव देखावत कंचन सो तनु, औरनि को मनु तावै अगोनी ।
 सुंदरि सांचे में दै भरि काढ़ी सी, आपने हाथ गढ़ी बिधि सोनी ॥
 सोहति चूनरि स्याम किसोरी की, गोरी गुमान भरी गज-गोनी ।
 कुंदन लीक कसौटी में लेखी सी, देखी सुनारि सुनारि सलोनी ॥

[६०]

घर घर डोलत सुघर नर मोहिवे को,
 ऊधरी फिरत सब मुख सुख दैनियाँ ।
 जाबक के मिस काम पावक जगावै 'देव' हिय को
 हरत यों करत कर सैनियाँ ॥
 प्रेमी अनुरागिनकों हियरो रिभावै,
 अरुभावै सुरभावै विरुभावै नैन पैनियाँ ।
 बेनी गुहिवे कौं पिकबैनी सौ तनैनी फिरैं,
 पैनी चितवनि की चपल नैनी नैनियाँ ॥

[६१]

कङ्कन करन कल किंकिनि कलित कटि,
 कंचन कंगूरा कुच केस कारी यामिनी ।
 कानन करनफूल कोमल कपोल कंठ,
 कम्बुक कपोत करि कोकिल कलामिनी ॥
 केसर कुसुम कलधौत की कछू न कान्ति,
 कोविद प्रवीन बेनी करिवर गामिनी ।
 कोक कारिका सी किन्नरीक कन्यका सी,
 कल काम की कलासी कमलासी खासी कामिनी ॥

[६२]

चुन्नी से चरन चाँदनी में चिलकत,
 चकचौधन चकोर चिनगी के चाप दूनरी ।
 चामीकर हू ते चाप चौगुनी चमक चोखी,
 चम्पक बरन चोली चुभी चँचु भूनरी ॥
 चन्दमुखी चंद्रिका ते चकई चपत चित,
 चौपत प्रवीन बेनी चैत चंद सुनरी ।
 चुई सी परति चपला सी चै चपल चख,
 चञ्चल चितौन चटकीली चारु चूनरी ॥

[६६]

लागत समीर लंक लहकै समूल अंग,
 फूल से दुकूलनि सुगंध विधुन्यो परै ।
 इंदु सो बदन मंद हास सुधा बिंदु,
 अरविंदु ज्यों मुदित मकरंदनि मुन्यो परै ॥
 ललित ललार अम भलक अलक भार,
 मग में धरत पगु जावक घुन्या परै ।
 'देव' मनि नूपुर पदुम पद दूपुर हूँ,
 भू पर अनूप रंग रूप निचुन्यो परै ॥

[६४]

चोथतीं चकोरै चहुँ औरै जानि चंद मुखी,
 रही बचि डरन दसन दुति दंपा के ।
 लीलि जाति बर ही बिलोकि बेनी बनिता की,
 गुही जो न होती ये कुसुम सर कंषा के ॥
 'रामजी सुकवि' ढिग भौहें ना कमान होती,
 करि कैसे छाँड़ते अधर बिब कंषा के ।
 दाख कैसे मोरै मलकत जोति जोवन के,
 भौर चाँटि जाति जा न होत रंग चंपा के ॥

[६५]

चरन धरै न भूमि बिहरै तहांई जहाँ,
 फूले फूले फूलनि बिछायो परयंक है ।
 भार के डरनि सुकुमार चारु अंगन में,
 अंग ना लगावै चारु केसरि को पंक है ॥
 'कवि मतीराम' लखि बांतोंयन बीच आयो,
 आतिथ भलिन होत बदन मयंक है ।
 कैसे सुकुमार वह बाहिर बिजन आवै,
 बिजने वयारि लागे लचकत लंक है ॥

[६६]

आई बरसाने ते बुलाय वृषभानु सुता,
 निरखि प्रभान प्रभा भानु की अथै गई ।
 चक चकवान के चकाये चकचोटन सों,
 चौकत चकोर चकचौंधा सी चकै गई ॥
 'देव' नन्दिनन्दन के नैनन अनंदमयी,
 नन्द जू के मंदिरन चंदमयी छै गई ।
 कंजन कलिनमयी कुंजम नलिनमयी,
 गोकुल की गलिन अलिनमयी कै गई ॥

[६७]

माखन सो मन दूध सो जोवन है दधि ते अधिकै उर ईठी ।
 जा छवि आगे छपा करु छाछ समेत सुधा बसुधा सब सीठी ॥
 नैननु नेह चुवै 'कवि देव' बुभावत बैन वियोगि अंगीठी ।
 ऐसी रसीली अहीरी अहो कहौ क्यों न लगै मन-मोहनै मीठी ॥

[६८]

बार अंध्यारनि मैं भटक्यो हौं,
 निकायो मैं नीठि सुधुद्धिन सों धरि ।
 बूड़त आनन पानिय भीर,
 पटीर की आड़ सों तीर लग्यों तिरि ॥
 मो मन बावरो यों ही हुत्यो,
 अधरा मधु पान कै मूढ़ छक्यो फिरि ।
 'दास' कहौ अब कैसे कढ़े,
 निज चाय सो ठोढ़ी के गाड़ प्यो गिरि ॥

[६९]

कुंजन के कोरे मनु केलि रस बोरे लाल,
 तालनि के खोरे बाल आवति है नित को ।
 अमृत निचोरे कल बोलति निहोरे नेकु,
 सखिनु के डोरे 'देव' डोलै जित-तित को ॥

थोरे थोरे जोवन विथोरे देत रूपरासि,
 गोरे मुख मोरे हंसि जोरे लेति हित को ।
 तोरे लेति रति दुति मोरे लेत मति गति,
 छोरे लेति लोकलाज चोरे लेति चित को ॥

[७०]

चन्दमयी चम्पक जराव जरकस मयी,
 आवत ही गैल वाके कमलमयी भई ।
 कालिदास मोदमद आनंद विनोदमयी,
 लाल रंग मयी भई वसुधा सुधा भई ॥
 ऐसी बनि बानिक सों मदन छकाई,
 रसिकहि की निकाई लखि लगन लगी नई ।
 नेह को हितै करि गोपाल मोह दैकरि,
 सखीन दुचितै करि चितै करि चली गई ॥

[७१]

ओमिलि है आई भकि उमकी मारोखे रूप,
 मरसि मलकि गई मलकनि भाई की ।
 पैने अनियारै कै सहज कजरारे दृग,
 चोटसी चलाइ चितवनि चंचलाई की ॥

कौन जानै कोही उड़ि लागी छीठि मोही उर,
 रहै अवरोही कोई निधि ही निकार्ई की ।
 अब लगि आंखिन की पूतरी कसौटिन में,
 लागी रहै लीक बाकी सोने सी गुराई की ॥

[७२]

आलस बलित कोरै काजल कलित,
 मतिराम वै ललित अति पानिप धरत हैं ।
 सारस सरस साहै सजल सहास,
 सगरब सविंलास ह्वै मृगनि विदरत हैं ॥
 बरुनी सघन बंक तीछन कटाच्छा,
 बड़े जोचन रसाल उर पीर ही करत हैं ।
 गाढ़े ह्वै गड़े हैं न निसारे निसरत,
 सैन बान से बिसारे न बिसारे बिसरत हैं ॥

[७३]

चलत मरालन की उपमा घटावै बैन,
 बोलत अचैन करै प्रभुता पिकन की ।
 मुसकान सुधा की सोहाग सो सकेलि लेत,
 वरन सो जीतै सुंदराई सुवरन की ॥

भनत 'कविद्र' वाकी निरखि । सुघरताई,
 पाई है दृगन ने बड़ाई डीठि पनकी ।
 मनते न भूलति भुलावै मनही को वह,
 चहचहे चखन की लहलहे तनकी ॥

[७४]

उभाकिं भरोखे भांकि परम नरम प्यारी,
 नेसुक देखाय मुख दूनो दुख दै गई ।
 मुरि मुसकाय अब नेकु ना नजरि जोरै,
 चेटक सो डारि उर औरै बीज वै गई ॥
 कहै कवि 'गङ्ग' ऐसी देखी अनदेखी भली,
 पेखै ना नजरि में बिहाल वाल कै गई ।
 गाँसी ऐसी आंखिन सों आँसी आँसी कियो तन,
 फाँसी ऐसी लटनि लपेटि मन लै गई ॥

[७५]

चोरन गोरिन में मिलि कै इतै आई है हाल गवालि कहाँ की ।
 कोन बिलाकि रह्यो 'पदमाकर' वा तिय की अवलोकनि बाँकी ॥
 धीर अवीर की धूँधुरि में कछु फेर सों कै मुख फेरि कै साँकी ।
 कै गई काटि करेजन के कतरे कतरे पतरे करिहाँ की ॥

[७६]

वा निरमोहिनि रूप की रासि न ऊपर के मन आनति है है ।
 वारहि बार बिलोकि घरी घरी सूरति तो पहिचानति है है ॥
 'ठाकुर' या मन की परतीति है जा पै सनेह न मानति है है ।
 आवत हैं नित मेरे लिये इतनो तो विशेषहि जानति है है ॥

[७७]

रूप अनूप दर्ई बिधि तोहि तो मान किये न सयानि कहावै ।
 और सुनो यह रूप जवाहिर भाग बड़े बिरलो कोई पावै ॥
 'ठाकुर' सूम के जात न कोउ उदार सुने सबही उठि धावै ।
 दीजिये ताहि दिखाय दया करि जो चलि दूर ते देखन आवै ॥

[७८]

बड़ भागिनी रूप की रासि प्रिये अनरीति हिये ते बहाइये जू ।
 अब प्रीति के पंथ महानिधि में अबला अपनो नन लाइये जू ॥
 'चिरजीवी' तुम्हें कर जोरे कहै जनि लाड़िले का विसराइये जू ।
 इन नैन के बानन माज्यो जिन्हें तिन्है रूप सुधा सों जियाइये जू ॥

[७९]

आनन पूरन चन्द लसै अरविन्द विलास विलोचन पेखे ।
 अम्बर पीत हँसै चपला छवि अम्बुद मेचक अङ्ग उरेखे ॥
 कामहु ते अभिराम महा 'मतिराम' हिये निहचै करि लेखे ।
 तैं बरन्यो निज नैनन सों सखि मैं निज नैनन सों मनो देखे ॥

[८०]

सौह दिवाइ सखी इकबारक कानन कानन आनि बसाए ।
जानै को 'केसव' कानन तैं कित ह्वै कब नैनन माँहि सिधाए ॥
लाज के साज धरेई रहे सब नैनन लै मन को सुमिलाए ।
कैसी करौं अब क्यों निकसै यों हरे-ई-हरे हियरे हरि आए ॥

[८१]

'देव' जियै जब पूछौ तौ प्रेम को पार कहूँ लहि आवत नाही ।
सो सब भूठ मतै मन कै बकि मौन सोऊ सहि आवत नाही ॥
ह्वै नंद नंद तरंगनि को मन फेन भयो गहि आवत नाही ।
चाहै कछो बहुतेरो कछू पै कहा कहिये कहि आवत नाही ॥

[८२]

घर ना सुहात ना सुहात बन बाहिर हू,
बाग ना सुहात जो खुसाल खुसबोही सों ।
कहै 'पदमाकर' घनेरे धन धाम त्याँही,
चैत न सुहात चाँदनी हू जोग जोही सों ॥
साँझ हू सुहात न सुहात दिन माँझ कछू,
व्यापी यह बात सो वखानत हों तोही सों ।
राति हू सुहात न सुहात परभात आली,
जब मन लागि जात काहू निरमोही सों ॥

[८३]

एकै संग हाल नंदलाल औ गुलाल दोऊ,
 दूगन गये ते भरी आनंद मदै नहीं ।
 धोय धोय हारी 'पदमाकर' तिहारी सौंह,
 अबतो उपाय एकौ चित्त में चढ़ै नहीं ॥
 कैसी करुं कहाँ जाऊ कासो कहों कौन सुनै,
 कोऊ तौ निकारौ जासों दरद बढ़ै नहीं ।
 एरी ! मेरी बीर ! जैसे तैसे इन आँखिन सों,
 कदिगो अबीर पै अहीर को कढ़ै नहीं ॥

[८४]

पुकारि कही मैं दही कोउ लेहु इतो सुनि आय गए इत धाय ।
 चितै कवि 'देव' चितै ही चले मनमोहन मोहनी तान सी गाय ॥
 न जानति और कछू तब ते मनमाहिं वहीयै रही छवि छाय ।
 गई तौ हुती दधि बेचन काज गयो हियरा हरि हाथ विकाय ॥

[८५]

मारपखा 'मतिराम' किरीट मैं कंठ वनी बन माल सोहाई ।
 मोहन की मुसकानि मनोहर कुंडल डोलनि मैं छवि छाई ॥
 लोचन लोल विशाल विलोकनि को न विलोकि भयो बस माई ।
 ना मुख की मधुराई कहा कहों मीठी लगै अखियान लुनाई ॥

[८६]

आई भली हों चली सखियान में पाई गुविन्द के रूपकी भाँकी ।
 त्यों 'पदमाकर' हार दियो गृह काज कहा अरु लाज कहाँ की ॥
 है नख तें सिख लौं मृदु माधुरी बांकिये भौं हैं विलोकनि बाँकी ।
 आज की या छवि देखि भद्र अब देखिवे को न रह्यो कछु बाकी ॥

[८७]

मृदु बोलत कुण्डल डोलत कानन कानन कुञ्जनि तें निकस्यो ।
 बनमाल बनी 'मतिराम' हिये पियरो पट त्यों हिय में विलस्यो ॥
 जब तें सिर मोर पँखानि धरैं चित चोर चितै इत ओर हँस्यो ।
 तब तें दुरि भाजि कै लाज गई अब लालच नैनन आनि बस्यो ॥

[८८]

औचक अगाध सिन्धु स्याही को उमड़ि आयो,
 ता मैं तीनों लोक बूड़ि गए एक संग मैं ।
 कारे कारे आखर लिखे जु कारे कागद,
 सुन्यारे करि बांचै कौन जांचै चित भंग मैं ॥
 आंखिन मैं तिमिर अमावस की रैन जिमि,
 जंबूनद-बुंद जमुना जल तरंग मैं ।
 योंही मन मेरो मेरे काम को न रह्यो माई,
 स्याम रंग हूँ करि समान्यो स्याम रंग मैं ॥

[८६]

कान्हमई वृषभानसुता भई प्रीति नई उनई जिय जैसी ।
 कानै को 'देव' ब्रिकानी सीं डोलै लगै गुरलोगन देखि अनैसी ॥
 ज्यों ज्यों सखी बहरावति वातनि त्यों त्यों बकै वह बावरी ऐसी ।
 राधिका प्यारी हमारी सों तू कहि, काल्हि की बैन बजाई में कैसी ॥

[८७]

दूध दुह्यो सीरो पन्यो तातो न जमायो कन्यो,
 जामन दयो सो धन्यो धन्योई खटाइगो ।
 आन हाथ आन पाइ सबही के तबहीं तें,
 जबही तें 'रसखानि' तानन सुनाइगो ॥
 ज्योंही नर त्योंही नारी तैसी ये तरुनबारी,
 कहिये कहा री सब ब्रज बिललाइगो ।
 जानिये न आली यह छोहरा जसोमति को,
 बाँसुरी बजाइगो कि विष बगराइगो ॥

[८९]

राखी गहि गातनि ते गातनि न रही,
 अधरात न निहारै अधरा तन उसासुरी ।
 पिक सी पुकारी एक निकसी वननि 'देव'
 बिकसी कुमोदिनी सी वदन बिकासुरी ॥

मोहीं अबलाजन मरत अब लाज औ,
 इलाज ना लगत बन्धु साजन उदासुरी ।
 जागि जपि जीहै बिरहागि उपजी है अब,
 जी है कौन बैरिनि बजी है बन बाँसुरी ॥

[६२]

वा दिन गई थी ब्रज देखन करील बन,
 भूंक में जो परी आय बंसी के अनासुरी ।
 ताछिन तें आली फिरों बावरी सों रावरी सों-
 'द्विज देव' नेकहूँ रुकी न पर साँसुरी ॥
 आजु कछु आई हिये सूरत समानी हुती,
 रञ्चक बिहानी रैन धरकत पाँसुरी ।
 कीजै कहा राम अब जैहै क्यहि ठाम,
 ये रो फेरि बन बैरिन बजीरी बन बाँसुरी ॥

[६३]

पान कियेहूँ दवानल के जेहि को अँधरारस नाहि डढ़ैरी ।
 ताके लगी मुख सों यह जाय ता ज्वालकी ताननि क्यों न गढ़ैरी ॥
 गोकुलनाथ के हाथ बसी है बिसासनि नाथिबे ही को कढ़ैरी ।
 छेदति या हिय का बाँसुरी सखि पाहन फेरि कै बाँस कढ़ैरी ॥

[६४]

फूँकि के आई सबै बनको, हिय फूँकि कै मैंनकी आग जगावति।
तू तौ रसातल बेधि गई उर बेधति और दया नहि लावति॥
आप गई अरु औरन खोवति सौति के काम भली विधि आवति।
ज्यों बड़े बंस तें छूटी है त्यों बड़े बंस तें औरन हू को छुड़ावति॥

[६५]

खोरि लौं खेलन आवती ये न तौ आलिन के मत में परती क्यों।
'देव' गोपालहि देखती ये न तौ या विरहानल में बरती क्यों॥
बापुरी मंजुल आँव की बालि सुज्वाल सी है उरमें अरती क्यों।
कोमल कूक कै क्वैलिया कूर करेजन की किरचें करती क्यों॥

[६६]

जिय पै जु होइ अधिकार तौ विचार कीजै,
लाकलाज भलो बुरो भले निरधारिये।
नैन बैन कर पग सबै परबस भये,
उतै चलि जात इन्है कैसे कै संभारिये॥

'हरीचंद' भई सबै भांति सों पराई हम,
इन्है ज्ञान कहि कहौ कैसे कै निवारिये।
मन में रहै जो ताहि दीजिये विसार,
मन आपै बसै जा में ताहि कैसे कै विसारिये॥

[६७]

जीम कुजाति न नेकु लजाति गनै कुल जाति न बात बह्यो करै ।
 'देव' नयो हिय नेह लगाय विदेह की आँचन देह दह्यो करै ॥
 जीव अजान न जानत जान जो मैन अयान के ध्यान रह्यो करै ।
 काहे को मेरो कहावत मेरो जु पै मन मेरो न मेरो कह्यो करै ॥

[६८]

अरविन्द प्रफुल्लित देखि कै भौर अचानक जाय अरै पै अरै ।
 बनमाल थली लखि कै मृगसावक दौरि निहारि करै पै करै ॥
 सरसी ढिग आय कै व्याकुल मीन विलास तें कूदि परै पै परै ।
 अवलोकि गोपाल को 'दासजू' ये अखियाँ तजि लाज ढरै पै ढरै ॥

[६९]

अलि इन्दु सुधा अरविन्द रमा जलबिन्दु लै बीच विचारिये ना ।
 घनस्याम को रूप निहारि अरी घनस्याम को रूप निहारिये ना ॥
 'नन्दरामजू' अन्तर बीच निरन्तर भूलिहू अन्तर डारिये ना ।
 चित चाहत मेरो सदा सजनी हरि के मुख सों दृग टारिये ना ॥

[१००]

धार में धाय धँसी निरधार है जाय फँसी उकसी न अँधेरी ।
 री अँगराय गिरी गहिरी गहि फेरे फिरी न चिरी नहीं घेरी ॥
 'देव' कछू अपनो बसु ना रस लालच लाल चितै भई चेरी ।
 बेगि ही बूढ़ि गई पंखियाँ अंखियाँ मधु की मखियाँ भई मेरी ॥

[१०१]

जेहि मोहिबे काज सिंगार सजे तेहि देखत मोह मैं आय गई ।
 न चितौनि चलाय सकी उन्हीं के चितौनि के घाय अघाय गई ॥
 वृषभान लली की दसा सुनौ 'दासजू' देत ठगोरी ठगाय गई ।
 बरसाने गई दधि बेचिबे को तहाँ आपुही आप बिकाय गई ॥

[१०२]

हरि हेर हमारे हिये विष बीजन बै गयो बै गयो बै गयो री ।
 ठनि ठौर कुठौर सनेह की ठोकर दै गयो दै गयो दै गयो री ॥
 'नँदरामजू' त्यों विरहानल ते तन तै गयो तै गयो तै गयो री ।
 चित मेरो चुराय के चोर अरी मन लै गयो लै गयो लै गया री ॥

[१०३]

साँसन ही सों समीर गयो अरु आँसन ही सब नीर गयो ढरि ।
 तेज गयो गुन लै अपनो अरु भूमि गयो तनु को तनुता करि ॥
 'देव' जियै मिलिबेई की आस कै आसहू पास अकास रहो भरि ।
 जा दिन ते मुख फेरि हरे हँसि हेरि हिया जु लियो हरिजू हरि ॥

[१०४]

ए विधि जो विरहागि के वान सों मारत हौ तौ यहै वर मांगों ।
 जो पखु होउँ तऊ मरि कैसेहुँ पाँवरी ह्वै प्रभु के पग लागों ॥
 'दास' पखेरुन में करों मोर जु नन्दकिसोर प्रभा अनुरागों ।
 भूषण कीजियै तौ वनमालहिं जातैं गोपालहिं के हिय लागों ॥

[१०५]

मनोज विथा सो विथा मरिबे हित पायो सखी नर को तनु हाय ।
न क्यों तेहि कानन में जनमी जहँ 'हँस' गोपाल चरावत गाय ॥
जु होती तहाँ बनमालहु मैं तो कबौँ हरि लेत हिये सों लगाय ।
जु होती सिला ता बजावत बेनु कबौँ न कबौँ हरि बैठत आय ॥

[१०६]

जाके लगे गृह काज तजे अरु मातु पिता हित नात न राखै ।
सागर लीन ह्वै चाकर चाह के धीरज हीन अधीर ह्वै भाखै ॥
व्याकुल मीन ज्यों नेह नबीन में मानो दर्द बरछीन की साखै ।
तीर लगै तरवारि लगै पै लगै जनि काहू सों काहू की आँखें ॥

[१०७]

चन्दन पङ्क गुलाब के नीर सरोज की सेज बिछाय मरोरी ।
तूल भयो तन जात जरो यह बैरी दुकूल उतार धरोरी ॥
'देव जू' भूठै सबै उपचार यही में तुषार को भार भरोरी ।
झाज के ऊपर गाज परे ब्रजराज मिलैं सोई काज करोरी ॥

[१०८]

जाब नहीं कुल गोकुल मैं अरु दूनी दुहूँ दिसि दीपति जागै ।
त्यों 'पदमाकर' जोई सुनै जहँ सो तहँ आनंद में अनुरागै ॥
ऐ दर्द ऐसी कछू कर व्योँत जु देखै अदेखिन के दृग दागै ।
आपै निसंक ह्वै मोहन को भरिये निज अङ्ग कलंक न लागै ॥

[१०६]

जब ते कुंवर कान्ह रावरी कला निधान,
 कान परी वाके कछु सुजस कहानी सी ।
 तब हीं ते 'देव' देखौ देवता सी हँसति सी,
 खीमतिसी रीमतिसी रूसति रिसानीसी ॥
 छोहीसी छलीसी छरि लीनीसी छकीसी छीन,
 जकीसी चकीसी लागी थकी थहरानीसी ।
 बीधीसी बंधीसी विष बूडीसी विमोहितसी
 बैठी वह बकति विलोकति विकानी सी ॥

[११०]

सूँघै न सुवास रहै राग रग सों उदास,
 भुलि गई सुरति सकल खान पान की ।
 कवि 'मतिराम' इक टक अनिमित्त नैन,
 बूझे न कहति वैन समुझै न आन की ॥
 थोरीसी हँसी में हैं ठगोरी ऐसी डारी तुम,
 वौरी करी भौरी ते किसोरी वृषभान की ।
 तवते विहारी यह भई है पखान कैसी,
 जब ते निहारी रुचि मोर के पखान की ॥

[१११]

जा दिन तैं देखे 'मतिराम' तुम ता दिन तैं,
 बढी रहै मुसकानि वाके जियराई पर ।
 भावत न भोजन बनावत न आभरन,
 हेतु न करत सुधा निधि सियराई पर ॥
 चलि उठि देखौ बड़े भाग हैं तिहारे अब,
 राखौ धरि राधिकै कन्हाई हियराई पर ।
 दूनी दुति छाई देह आई दुबराई पिय,
 राई लौनु बारिण तिया की पियराई पर ॥

[११२]

जात हुती गुरु लोगनि में कहूँ आई गये हरि कुंजगली सों ।
 लाजसों सौं हैं चितै न सकी फिरि ठाढ़ी भई लगि आली अलीसों ॥
 आरसी ऊँची करी करकी कहि 'तोष' लख्यो छवि भांति भलीसों ।
 चारुता चातुरता पर लाल गयो बिकि श्रीवृषभान लली सों ॥

[११३]

मूरति जो मनमोहन की मनमोहनी के थिर है थिरकीसी ।
 'देव' गुपाल को बोल सुनै सियराति सुधा छतियाँ हिरकीसी ॥
 नीके भरोखा है भांकि सकै नहि, नैनन लाल घटा धिरकीसी ।
 पूरन प्रीति हिये हिरकी खिरकी खिरकीन फिरै फिरकीसी ॥

[११४]

ए अहीर वारे तोसों जोगरि कर कोरि कोरि,
 विनय सुनाई बलि बाँसुरी बजावै जनि ।
 बाँसुरी बजावै तो बजाव मा बलाय जानै,
 बड़ी बड़ी आंखिन सों एकटक लावै जनि ॥
 लावै है तो लाव कवि 'तोष' मोसों कहा काम,
 बार बार दौरि दौरि मेरी पौरि आवै जनि ।
 आवै है तो आव हम आइबो कबूल्यो,
 पर मोरे गोरे गात में असित गात छ्वावै जनि ॥

[११५]

गोकुल की गलिन गलीन, यह पैली बात,
 कान्है नन्दरानी वृषभानु भौन ब्याहती ।
 कहै 'पदमाकर' यहाँ ही त्यों तिहार चले,
 ब्याह को चलन यहै सबही सराहती ॥
 सोचती कहा हो कहा करि हैं चवायनी ये,
 आनंद की अवली न काहे अवगाहती ।
 प्यारा उपपति ते सु होत अनुकूल, तुम,
 प्यारी परकीया ते स्वकीया होन चाहती ॥

लहलही बैस उलही है दुलही की,
 'देव' उर में उरोज जैसे उभरत पाग है ।
 अनगिने दिननि अनूप दुति आनन की,
 देखत ही उपजै अनूठो अनुराग है ॥
 तैसी ये तरल तीखे अनसीखे नैननि तैं,
 निचुरैं निपुन सूघो भावते को भाग है ।
 सोने से सुरंगनि तैं चंपा चारु,
 अंगनि तैं, रंगनिसों ऊंचत तरंगनि सुहाग है ।

[११८]

जीव धौंही बँधिजात है ज्यों-ज्यों सुनीवि तनीनि को बांधति छोरों
 'दास' कटीले हैं गात कँपै, बिहसौं हैं लजौ हैं लसैं दृग लौं रति
 भौं हैं मरोरति नाक सिकोरति चीर निचोरति औ चित चोरा
 प्यारे गुलाब के नीर में बोप्यो प्रिया पलटे रसभोर में वोरति

[११९]

लाज विलोकन देत नहीं रतिराज विलोकन ही की दर्द मति
 लाज कहै मिलिये न कहूँ रतिराज कहै हित सों मिलिये यति
 लाजहु की रतिराजहु की कहै 'तोष' कछू कहि जात नहीं गति
 लाल निहारिये सौंह कहों वह बाल भई है दुराज की रैयति

[१२०]

वारने सकल एक रोरी ही की आड़ पर,
 हा हा न पहिरि आभरन और अँग मैं ।
 कवि 'मतिराम' जैसे तीछन कटाछ तेरे,
 ऐसे कहाँ सर हैं अनंग के निखंग मैं ॥
 सहज सुरूप सुघराई रीझो मन मेरो,
 डोलत हैं तेरी अद्भुत की तरँग मैं ।
 सेत सारी ही सों सब सौतैं रँगी स्याम रँग,
 सेत सारी ही सों रँगे स्याम लाल रँग मैं ।

[१-१]

भई हौ सयानी तरुनाई सरसानी प्रीति,
 प्रीतम पत्यानी दूरि लाज उर नाखियो ।
 कवि 'मतिराम' काम केलि की कलानि करि,
 मोहन लला को वस कीवो अभिलाखियो ॥
 मृदु मुसकाय परजंक में निसंक जाय,
 अंक भरि आनंद अधर सुधा चाखिया ।
 नेवर की भनक भनक राख प्यारी आजु,
 रसना की भनक तनक रस राखियो ॥

[१२२]

आजु सखी ननदी करि प्यार विभूषण भूषण दै पठये हैं ।
 मंगल मूल बनाय विचित्र सुफूल दुकूल निहारि नये हैं ॥
 आनंद की सुघरी उघरी सिगरे मन वांछित काज भये हैं ।
 नमति तो कहँ वासर के कहुरी अब केतिक याम गये हैं ॥

[१२३]

पाँवरिन पाँवड़े परे हैं पुर पौग लागि,
 धाम धाम धूपन की धूस धुनियत हैं ।
 फस्तूरी अतरसार चोआ मृग वनसार,
 दीपक हजारन अँध्यार लुनियत हैं ॥

सधुर मृदंग राग रंग के तरंगनि में,
 अंग-अंग गोपिन के गुन गुनियत हैं।
 'देव' सुखसाज महाराज ब्रजराज आज,
 राधाजू के सदन सिधारे सुनियत हैं ॥

[१२४]

काँवै सितासित काँवनी 'केशव' पातुर ज्यों पुतरीन विचारो
 काटि कटाँव नचै गति भेद नचावत नायक नेहनि न्यारो।
 बाजत है मृदुहास मृदंग सो दीपति दीपन को उजियारो
 देखति हों यह देखहुगे हरि होत है आंखिन ही में अखारो।

[१२५]

आओ जिन आइवे को, गहो जिन गहिवे को,
 गहे रहिवे को छोड़ि छोड़िकै सुनावती।
 खीमिहू को रीमि, मिमिकारिवो मया है अरु,
 रोसै रस ज्यों-ज्यों भृकुटीन को चढ़ावती ॥
 कहै 'कवि तोष' हाँ को नाहिये कहत नारि,
 रावरी सों तुम सों न भेद मैं दुरावती।
 सुख जो चहौगे तो न भरम गहौगे लाल,
 निपट निबोढ़न की पारसी बतावती ॥

[१२६]

ललित लवंग लतिका सी है लचीली बाल,
 ऐसी जानि नेकु सक चित्त मैं न दीजिये ।
 भौरन के भार सों नमत मँजरी न नेक,
 याही को उदाहरन मन गुनि लीजिये ॥
 जकरि भुजान सों इकन्त परयंक पर,
 लपटि अनँद सों अमंद रस पीजिये ।
 मानि मेरी सीख तजौ मन को संदेह ऐसो,
 नेनू सी नरम नारि कैसे रति कीजिये ॥

[१२७]

नेह भरी तैं सदेह खरी रस मेंह भरी आंखियान बिसेखी ।
 भौंहनि मैं झलकै मुसुकानि सी काम कमान मनौ अवरेखी ॥
 'देव' सुभाव रखै मधु बेल सुधानिधि मैं न इती रुचि पेखी ।
 कैसेहूँ क्यों हूँ रिसात जु पै सरसात वनी अरसात न देखी ॥

[१२८]

सहज सुवास युत देह कीं दुगुनि दुति,
 दामिनि दमक दीप केसरि कनक ते ।
 'मतिराम सुकवि' सुमुखि सुकुमारि अंग,
 सोहत सिंगार चारु जोवन बनक ते ॥

सोइवे को सेज चली प्रानपति प्यारे पास,
 जगत जुन्हाई ज्योति हँसनि तनक ते ।
 चढ़त अटारी गुरु लोगनि की लाज प्यारी,
 रसना दसन दाबै रसना भनक ते ॥

[१२६]

लाई केलिभवन भुलाय भोरी भामिनी को,
 फूल गंधकै परस कीन्ह्यौ पौन रख ते ।
 कलित बसन कृशतन कुच कमनीय,
 पौढ़यो गहि पीतम प्रसून सेज सुख ते ॥
 कवि 'पजनेस' भुज भरत हहाकै हिय,
 सिसकि समेटि साँस नीबी गहि दुख ते ।
 आह करि उद्धरि सचेत पत्रगी-सी ऐंठि,
 उमठि अग्रीरी मैं मरीरी कढ़ी मुख ते ॥

[१३०]

अंचल के ऐंचे चल करती दृगंचल को,
 चंचला ते चंचल चलै न भजि द्वारे को,
 कहै 'पदमाकर' परै सी चौंक चुंवन में,
 छलनि छपावै कुच कुंभनि किनारे को ।

छाती के छुवे पै परै रातीसी रिसाय,
गलबांही किये करै नाहीं नाहीं पै उचारे को ।
ही करति सीतल तमासे तुंग ती करति,
सी करति रति में बसी करति प्यारे को ॥

[१३१]

कुंद की कली-सी दंतपांति कौमुदी-सी दीसी,
बिच बिच मीसी रेख अमीसी गरकि जात ।
बीरीं त्यों रची-सी विरची-सीं लखै तिरछीसी,
रीसी अंखियाँ वै सफरीसी त्यों फरकि जात ॥
रसकी नदी-सी दयानिधि की न दीसी थाह,
चकित अरी-सी रति डरी-सी सरकि जात ।
फंद में फंसी-सी भरि भुज में कसी-सी, जाकी-
'सीसी' करिवे में सुधा सीसीसी ढरकि जात ॥

[१३२]

बीति गई रजनी जुग जाम सु कैसेहु स्याम को जीय भरै ना ।
अंक भरै कहि 'तोष' तऊ छुटि जाति थिराति न धीर धरै ना ॥
चंपक अङ्क मयंक मुखी हरि अंक तऊ परजंक परै ना ।
दार फिरै पलिका पर, वारि पुरैनिके पात में ज्यों ठहरै ना ॥

[१३३]

झाझरियाँ झनकैंगी खरी खनकैंगी घुरी तन को तन तोरे
 'दासजू' जागतीं पास अली परिहास करैंगी सबै उठि भोरे
 सौँह तिहारी हौं भाजि न जाऊँगी आई हूँ लाल तिहारे ही धोरे
 केलि की रैनि परी है घरीक गई 'करि जाहु दर्द के निहोरे।

[१३४]

चाह भरो चंचल हमारो चित नौल बधू,
 तेरी चाल चंचल चितौनि में बसत है।
 कहै 'पदमाकर' सुचंचल चितौनिहु ते,
 औमकि उमकि झमकनि में फंसत है ॥
 औमक उमकि झमकनि ते सुरभि बेस,
 बाँही की गहनि माँहि आई बिलसत है।
 बाँही की गहनि ते सुनाही की कहनि आयो,
 नाँही की कहनि ते सुनाहीं निकरत है ॥

[१३५]

गही जब बाँही तब करी तुम नाँहीं,
 पाँव धरी पलकाहीं नाहीं नाहीं के सुभाई हो।
 चुंवन में नाहीं औ अलिगन में नाहीं,
 परिरंभन में नाहीं नाहीं नाहीं अवगाही हो ॥

बोलन में नहीं पटखोलन में नहीं,
 सब हासके बिलासन में नहीं ठीक ठाई हौ।
 मेलि गलबाँही केलि कीन्हो चित चाही,
 अरे हाँ ते भली नहीं या कहाँ ते सीख आई हौ ॥

[१३६]

इन्दिरा के मंदिर से सुंदर बदन वे,
 मदन मूँदे बिहंसै रदन छवि छानि छानि।
 ऊरुन में ऊरु उर उरनि उरोज भीजे,
 गातनि में गात अंगिरात भुज भानि भानि।
 दूर ही ते दौरि दुरि-दुरि पौरि ही ते मुरि,
 मुरि जाती 'देव' दासी अति रुचि मानि मानि।
 पीत मुख भये पीया पीतम जामिनि जगे,
 लपटत जात प्रात पीत पट तानि तानि ॥

[१३७]

कै रति रंग थकी थिर ह्वै परजंक पै प्यारी परी सुख पाय कै।
 त्यों 'पदमाकर' स्वेद के बुंद रहे मुकताहल से छवि छाया कै ॥
 बिंदु रचे मेंहदी के लसे कर तापर यों रह्यो आनन आय कै।
 इंदु मनो आबिद पै राजत इन्द्र वधून को वृन्द विछाय कै ॥

[१३८]

चहचही चुभकैं चुभी हैं चौंक चुंबन की,
 लहलही लाँवी लहै लटकी सुलंक पर ।
 कहै 'पदमाकर' मजान मरगजी मंजु,
 मसकी सुआँगी है उरोजन के अंक पर ॥
 सोई सरसार यों सुगंधन समोई सेज,
 सीतल सलोने लोने बदन मयंक पर ।
 किलरी नरी है कि परी है छविदार परी,
 दृष्टि सो परी है कि परी है परयंक पर ॥

[१३९]

गौन कियो जब गौने की रैन अली मिलि केलिनि लैही चली है ।
 श्रीवृषभान ललीहि अली लै चलीं लखि कान करी न भली है ॥
 सेज पै पेखि परी सी परी ज्यों परी ही मिलीं नलिनी की कली है ।
 भैया की सौं निरदैया बड़ो यह दैया मृनाल-सी कैसी मली है ॥

[१४०]

दग लाल विसाल उनींदे कछू गरवीले लजीले सुपेखहिंगे ।
 कव धौं सुथरी विथुरी अलकैं भूपकी पलकैं अवरेखहिंगे ॥
 कवि 'शंभु' सुधारत भूषण वेस निहारि नयो जग लेखहिंगे ।
 अंगरात उठी रति-मंदिर ते कव भोरहिं भामिनि देखहिंगे ॥

[१४१]

आरस सों रस सों 'पदमाकर' चौंकि परै चख चुंबन के किये ।
 पीक भरी पलकैं झलकैं झलकैं झलकैं छवि छूटि छटा लिये ॥
 सो सुख भाखि सकै अब को रिसकै कसकै मसकैं छतियाँ छिये ।
 राति की जागी प्रभात उठी अंगरात जँभात लजात लगी हिये ॥

[१४२]

अध खुली कंचुकी उरोज अध आधे खुले,
 अधखुले वैष नख रेखन के झलकैं ।
 कहैं 'पदमाकर' नवीन अध नीबी खुली,
 अध खुले छहरि छराके छोर झलकैं ॥
 भोर जगि प्यारी अध ऊरध इतै की ओर,
 भायी झिखि झिरकि उचारि अध पलकैं ।
 आँखैं अधखुली अध खुली खिरकी है खुली,
 अध खुले आनन पै अधखुली झलकैं ॥

[१४३]

गोरी गरवीली उठी ऊँघत गात,
 'देव कवि' नीलपट लपटी कपट-सी ।
 भानु की किरन उदैसान कंदरा ते कढ़ी,
 सोभा छवि कीन्ही तम तोम पै दपट-सी ॥

सोने की सलाका स्याम पेटी ते लपेटी कढ़ी,
 पन्ना ते निकारी पोखराज के झपट-सी ।
 नील घन तड़ित सुभाय धूम धुंधरित,
 धायकर धँसी दावा पावक लपट-सी ॥

[१४४]

मन भावते के ढिग ते उठ भामिनि भोरही भूषण हाथ लिये ।
 रंगभौन के भीतर भाजि पड़ी भय भार भरी अति लाज दिये ॥
 सजनी जन ते दुरिकै 'कवि देव' निहारति हार बिहार किये ।
 त्रिय बारहिं बार संवारति ही निरवारति बार किंवार दिये ॥

[१४५]

जगमगी कंचुकी पसीजी स्वेद सीकरनि,
 डगमगी डग न संभारी संभरति है ।
 रंगपाल सरवती साड़ी की सलोटा कल,
 कंपित करन न सँवारी सँवरति है ॥
 विलुलित वर बद्ध वार पीक लीक वारी,
 झपकीली पल न उधारी उधरति है ।
 प्यारी की उनींदी वा अटारी उतरनि,
 आज चढ़ि रही चित न उतारी उतरति है ॥

[१४६]

आरस सों आरत सँभारत न सीस पट,
 गजब गुजारत गरीबन की धार पर ।
 कहँ 'पदमाकर' सुरासों सरसार तैसे,
 बिथुरि बिराजै बार हीरन के हार पर ॥
 छहरि-छहरि छिति छाजत छरा के छोर,
 भोर उठि आई केलि-मंदिर दुवार पर ।
 एक पग भीतर औ एक देहरी पै धरे,
 एक कर कंज एक कर है किवार पर ॥

[१४७]

रीझै रिक्तवारि इंदुवदनी उदार सूर रुख,
 की सी डार डोलै रंग रखियाँनि मैं ।
 सौँवरी सलौनी गुनवन्त गजगौनी महा सुंदर,
 सुघर लाख लाख लखियाँनि मैं ॥
 जागी सब रैन बड़भागी पिय प्यारे,
 संग प्रेमरस पागी अनुरागी रखियाँनि मैं ।
 दाय्यों से दसन मंद हँसनि विसद भरी,
 सह भरी सोभा मद भरी अंखियाँनि मैं ॥

[१४८]

प्रात समै वृषभानु सुता उठि आपु गई सरितान के खोरन ।
 अंजन धोय अँगोछिके देह लगी ढिग बैठि कै बार निचोरन ॥
 'ब्रह्म' भनै तेहि की उपमा जल के कनिका बहै केस की छोरन ।
 मानहु चँद कौ चूसत नाग अमी रस च्वै चलो पूँछ की ओरन ॥

[१४९]

आजु एकललना अन्हात मैं निहारी बाल,
 पीन पयोधर बीन बानी छीन लंक है ।
 जमुना के जल बीच कंठ के प्रमान पैठि,
 पोंछै जो लिलार लाग्यो मृग-मद अंक है ॥
 मुख अरु पानि को परस भयो 'रघुनाथ',
 ऐसी प्रीति लसी सोभा परम असंक है ।
 वारिज को नातो मानि धौल करिवे को मानो,
 कौल कलानिधि में को धोवत कलंक है ॥

[१५०]

जाहिरै जागति सी जमुना जब वूडै वहै उमहै वह बेनी ।
 त्यों 'पद्माकर' हीरा के हारनि गँग तरँगनि सी सुख देनी ॥
 पाँयन के रँग सों रंगि जाति-सी भांतिहि भांति सरस्वति सेनी ।
 पैरें जहाँई जहाँ वह वाल तहाँ तहाँ ताल में होत त्रिवेनी ॥

[१५१]

को रति है अरु कौन रमा उमा छूटीं लटैं निचुरैं गुँथी मोती ।
 हाय अनूठे उरोज उठे भये, सैन तुठे भये और है कोती ॥
 त्यों 'कवि ग्वाल' नदी तट न्हाय खड़ी लड़ी रूप की सुंदर जोती ।
 मोरति अंग मरोरति भौंहनि चोरति चित्त निचोरति धोती ॥

[१५२]

पीत रँग सारी गोरे अंग मिलि गई 'देव',
 श्रीफल उरोज आभा आभासै अधिक-सी ।
 छूटी अलकनि छलकनि जल बूंदनि की,
 बिना बेंदी-बंदन बदन-सोभा विकसी ॥
 तजि-तजि कुंज पुंज ऊपर मधुप गुंज,
 गुंजरत मंजु रव बोलै बाल पिक-सी ।
 नीवी उकसाइ नेकु नयन हँसाय हँसि,
 ससिमुखी सकुचि सरोवर तैं निकसी ॥

[१५३]

कुंदन से अंग नव यौवन सुरंग उतै,
 उरज उतंग धन्य प्यारो परसत है ।
 सोहत किनारी वारी तन सुख सारी 'देव',
 सीस सीसफूल अधबुल्यो दरसत है ॥

बेंदिया जड़ाऊ बड़े मोतिन सों नीकी नथ,
 हँसति तन्योननिर्ते रूप सरसत है ।
 गारी गज गौनी लोनी नवल दुलहिया के,
 भाग भरे मुख पै सोहाग बरसत है ॥

[१५४]

मौलिसरी रास ते न मालती हुलास तें,
 गुलाब बरदास तें न मानखस खास तें ।
 बेला के विलास तें जुही के परगास तें,
 निवारीहू की आसतें न सेवती उजास तें ॥
 चंपक विकास तें न केवरे निकास तें,
 न सेवक प्रकास तें मलै के उजुवास तें ।
 लाड़िली के हास तें सो अंग की सुवास तें,
 सुद्वै रह्यो सुवासित अवास आसपास तें ॥

[१५५]

धनि हेंगे वे तात औ मात जयो जिन, देह धरी सो घरी धनि हैं ।
 धनि हैं द्यग जेऊ तुम्हें दरसैं परसैं कर तेऊ बड़े धनि हैं ॥
 धनि हैं जेहि ठाकुर ग्राम बसो जहँ डोली लली सो गली धनि हैं ।
 धनि हैं धनि हैं धनि तेरो हितू जेहि कीतू धनी सो धनी धनि हैं ॥

[१५६]

भौर तजि कचन कहत मखतूल वै,
 कपोलन को कम्बुकै मधूकी भाँति भाँति है ।
 विद्रुम विहाय सुधा अधरन भाषैं,
 कँज बरनै कुचनि करै श्रीफल की ख्याति है ॥
 कंचन निदरि गनै चंपक के पात गात,
 कान्ह मति फिरि गई काल्हि ही की राति है ।
 'दास' यों सहेली सों सहेली बतराति,
 सुनि-सुनि उत लाजन नवेली गड़ी जाति है ॥

[१५७]

कलि की राति अघाने नहीं दिन ही में लला पुनि घात लगाई ।
 न्यास लगी कोउ पानी दै जाउ यों भीतर बैठि कै बैन सुनाई ॥
 नेठी पठाई गई दुलही, हँसि हेरि हरै 'मतिराम' बुलाई ।
 कान्ह के बोल पै कान न दीन्हो सुगेह की देहरी पै धरि आई ॥

[१५८]

धौ धरै दुलही जिहि ठौर रहे 'मतिराम' तहाँ दृग दीने ।
 रोड़ि सखान के साथ को खेलिवो बैठि रहे घरही रस भीने ॥
 भौ भौ तै ललकैं मन-ही-मन लालन यों रस के बस लीने ।
 सलौनी सलौनी के अंगनि नाह सुगौने की चूनरी टोने से कीने ॥

[१५६]

सुधाधर-से मुख वानि सुधा सुसकानि सुधा दरसै रद पाँति ।
 प्रवाल-से पानि मृनाल भुजा कहि 'देव' लता तन कोमल कान्ति ।
 नदी त्रिवली कदली युग जानु सरोज-से नैन रहे रस माँति ।
 छिनौ भरि ऐसी तिया बिछुरे छतिया सियराय कहौ केहि भाँति ॥

[१६०]

अँगने आओब जब रसिया,
 पलटि चलब हम ईषत हँसिया ।
 रस नागरि रमनी कत,
 कत जुगुति मनहि अनुमानी ॥
 आवेशे आँचरे पिया धरवे,
 जाओब हम जतन बहु करवे ।
 कँचुया धरव जब हठिया,
 करे कर बाँधव कुटिल आध दिठिया ॥
 रमस माँगव पिय जबहीं,
 मुख मोड़ि बिहँसि बोलव नहि-नहि ।
 सहजहि सुपुरुख भमरा,
 मुख कमल मधु पीयव हमरा ॥
 नैखने हरव मोर गेयाने,
 'विद्यापति' कह धनि तय घेयाने ॥

[१६१]

तारि डारै हार कुच बोरि डारै सुख सिन्धु,
छोरि धुंधरोयों चीर कबधों हरत पी ।
रद छाप अधर कपोलनि में नैन पीक,
उरज करज लीक कबधों करत पी ॥
तेरी अनि जानती जो 'तोष' तो बरजती मैं,
जानती हौ मेरो कही प्राण में धरत पी ।
तबलों तौ तन की रहति सुधि संग मोहि,
जबलों प्रयंक मैं न अंक मैं भरत पी ॥

[१६२]

जासो हसि एक बार एक बात कहिवे को,
हौसन मरति कहौ कोन ब्रज बाल है ।
सुघेई सुभाइनि सुदास करि राख्यो हरि,
होत न उदास क्योंहू एतौ भाग बाल है ॥
'देव' अब आस पूँजी तू जी मैं अदूजी बसो,
दूजी तिय भूलै हूँ न देखत गोपाल है ।
पाय परि राखी अंखियानि भरि राखी,
हियरा में धरि राखी करि राखी कंठ माल है ॥

[१६३]

सोभित स्वकीया गन गुन गिनती में तहाँ,
 तेरे नाम ही की एक रेखा रेखियतु है।
 कहैं 'पदमाकर' पागी यों पति प्रेम ही में,
 पदुमिनि तोसी तिया तूही पेखियतु है ॥
 सुबरन रूप जैसो तैसो सील सौरभ है,
 याही ते तिहारो तन धन्य लेखियतु है।
 सोने में सुगंध न सुगंध में सुन्योरी सोनो,
 सोनो औ सुगंध तो मैं दोनों देखियतु है ॥

[१६४]

सील भरी बोलती सुसील बानी सबही सों,
 देव गुरु जननि की लाज सों लची रही।
 कोमल कपोल पर दिखै हरदी सी,
 दुति चुनी-सी सकुच मुसुकानि में मची रही ॥
 लालन की लाली अँखियों नि में दिखाई देत,
 अंतर निरंतर ही प्रेम सौ पची रही।
 कुँवरि किसोरि मुख मोरी करै सखियन,
 चोरा चोरी चित गति रोरी-सी रची रही ॥

[१६५]

दीन्हों दर्ई रूप कैधों याही को सकेलि सब,
जाकी बेस बातें बस बांलमै करैया सी ।
आँखै अलबेली की अनोखी अरविंद,
ऐसी बान ऐसी लेखी परि प्रानन हरैया सी ॥
'सुकवि निहाल' कहै मेनका सुकेसी,
ऐसी केतिकौ खड़ी हैं जाके पायन परैया सी ।
महल महान पर बैठी चारु चन्द्रमा सी,
वाके आस-पास और तरुनी तरैया सी ॥

[१६६]

आयो रितुराज आज देखत बनै री आली,
छायो महामोद सों प्रमोद बन भूमि-भूमि ।
नाचत मयूर मद उन्मदि मयूरनि को,
मधुर मनोज सुख चाखै मुखि चूमि-चूमि ॥
पंडित प्रवीन मधु लम्पट मधुप पुंज,
कुंजन में मंजरी को लेत रस घूमि घूमि ।
ठेही पौन प्रेरित नवेली सी द्रुमन बेली,
फैली फूल डोलनि में भूलि रही भूमि-भूमि ॥

[१६७]

फहरै फुहारे नीर नहरै नदी-सी बहै,
 छहरै छविन छाम छीटिन की छाँटी है।
 कहै 'पदमाकर' त्यों जेठ की जलाकै तहाँ,
 पावै क्यों प्रवेस बेस बेलिन की बाटी है॥
 बारहू दरीन बीच चारहू तरफ तैसे,
 बरफ बिछाई तापै सीतल सुपाटी है।
 गजक अंगूर की अंगूर से उचोहैं कुच,
 आसब अंगूर को अंगूर ही की टाटी है॥

[१६८]

नित चातक चायसों बोल्यो करै मुरवान को सोर सुहावन है।
 बमकै चपला चहुँ चाव चढ़ी घन घोर घटा वरसावन है।
 पलकौ पपिहा न रहै चुप हैं अरु पौन चहुँ दिसि आवन है।
 मिलि प्यारी पिया लपटैं छतियाँ सुख को सरसावन सावन है॥

[१६९]

सुचि सीतल मंद सुगंध समीर सदा दसहुँ दिसि डोलत है।
 कल कोकिल चातक मोद भरे अनुराग हिये हठि खोलत है।
 लपटी लतिका तरुजालन सों तिनपै खाग पुंज कजोलत है।
 चहुँ ओर सों वानिक सो वनिकै वन में बरही बहु जोलत है॥

[१७०]

भौरन को गूंजिबो बिहार बन कुंजन में,
 मंजुल मरालन को गावनो लगत है ।
 कहै 'पदमाकर' गुमानहू में मानहू में,
 प्रानहुँ ते प्यारो मन भावनो लगत है ॥
 मोरन को सोर घन घोर चहुँ ओरन सु,
 डोरन को वृंद छबि छावनो लगत है ।
 नेह सरसावन में मेह बरसावन में,
 सावन में भूलिबो सुहावनो लगत है ॥

[१७१]

दोऊ रुख मूल भूलि भूलि मखतूल,
 भूला लेत सुखमूल करि तोष भरि बरसात ।
 भूमि भूमि अलक कपोलन पै छहरात,
 फहगत अंचल उरोजहु उघरि जात ॥
 रहो-रहो नाही-नाही अब ना झुलावो लाल,
 बाबा की सौं मंरी ये जुगल जानु थहरात ।
 ज्यों ही ज्यों मचत त्यों-त्यों चलत लचीलों लंक,
 संकित मयङ्क मुखी अंक में लपटि जात ॥

[१७२]

सहर-सहर सोंधो सीतल समीर डोलै,
 घहर घहर घन घेरि कै घहरिया ।
 महर-महर भुकि भीनी मरि लायो "देव",
 छहर छहर छोटी बूँदनि छहरिया ॥
 हहर हहर हँसि हँसि कै हिंडोरे चढ़ी,
 थहर थहर तनु कोमल थहरिया ।
 फहर फहर होत पीतम का पीत पठ,
 लहर-लहर होत प्यारी को लहरिया ॥

[१७३]

आजु कुंज मंदिर अनंद भरि,
 बैठे स्याम स्यामा संग रङ्गन उमङ्ग अनुरागे हैं ।
 घन घहरात वरसात होत जात ज्यों-ज्यों,
 त्योहीं त्यो अधिक दोऊ प्रेम पुंज पागे हैं ॥
 'हरिचंद' अलकै कपोल पै सिमिट रहीं,
 वारि बुंद चुवत अतिहि नीक लागे हैं ।
 भीजि-भीजि लपटि-लपटि सतराइ दोऊ,
 नील पीत मिलि भये एकै रङ्ग वागे हैं ॥

[१७४]

जुगनू इतै है उतै जोति है जवाहिर की,
 भिल्ली भनकार इतै उतै घूंघरू लरै ।
 कहै 'कवि तोष' उतै चाप इतै बंक भौंहें,
 उतै बकपाँति इतै मोती माल ही गरै ॥
 धुनि सुनि उतै सिखी नाचै इतै नाचै सखी,
 पी करै पपीहा उतै इतै प्यारी सी करै ।
 होड़सी परी है मानो घन घनस्यामजू सों,
 दामिनी को कामिनी को दाऊ अंक में भरै ॥

[१७५]

आस पास पुहिमि प्रकास के पगार सूझै,
 बन न अगार डीठि गली औ निवर तैं ।
 पारावार पारद अपार दसौं दिसि बूझी,
 चंड ब्रह्मंड उतरात विधुवर तैं ॥
 सरद जोन्हार्द जन्हु जाई धार साहस,
 सुधार्द सोभा सिंधु नभ सुभ्र गिरवर तैं ।
 उमड़ो परत जोति मंडल अखंड सुधा,
 मंडल मही में विधु मंडल विवर तैं ॥

[१७६]

जोतिन के जूझनि दुरासद दुख्हनि,
 प्रकास के समूहनि उजासनि के आकरनि ।
 फटिक अटूटनि महारजत कूटनि,
 मुकुत मनि जूटनि समेटि रतनाकरनि ॥
 छूट रही जोन्ह जग लूटि दुति 'देव',
 कमलाकरनि जूटि फूटि दीपति दिवाकरनि ।
 नभ सुधासिंधु गोद पूरन प्रमोद सीस,
 समुद विनोद चहु कोद कुमुदाकरनि ॥

[१७७]

फटिक सिलानि सो सुधाच्यो सुधा मन्दिर,
 उदधि दधि को सो उफनाय उमगै अमंद ।
 बाहर तैं भीतर लौं भीति न दिखाई देत,
 छीर के से फेन फैली चाँदनी फरसवन्द ॥
 तारा सी तरुनि तामें "देव" जगमग होत,
 मोतिन की ज्योति मिल्यौ मल्लिका कौ मकरन्द ।
 आरसी से अम्वर मैं आभा सी उजारी लसी,
 प्यारी राधिका कौ प्रतिविम्ब सो लगत चन्द ॥

[१७८]

आआ ओट रावटी भरोखा भाँ कि देखौ स्याम,
 देखिवे को दाउं फिरि दूजै द्यौस नाहने ।
 लहलहे अंग . रंगमहल के : आँगन में,
 ठाड़ी बड़ बाल लाल पगन उपाहने ॥
 लौने मुख लचनि नचनि नैन कोरन की,
 उरति न और ठौर सुरति सराहने ।
 बाम कर बार हार कंचुक सँभारै,
 करै कैयो फन्द कन्दुक उछारै कर दाहने ॥

[१७९]

गुलगुली गिलमैं गलीचा हैं गुनीजन हैं,
 चाँदनी हैं चिक हैं चिरागन की माला हैं ।
 कहै 'पदमाकर' त्यों गजक गिजा हैं सजी,
 सेज है सुराही है सुरा है और प्याला है ॥
 सिसिर के पाला को न व्यापत कसाला दिन्है,
 जिनके अधीन एते उदित मसाला हैं ।
 तान तुक ताला हैं विनोद के रसाला हैं सुवाला हैं,
 दुसाला है विसाला चित्र-साला है ॥

[१८०]

झर झर झाँपै बड़े दर दर ढाँपै नापै,
 तऊ काँपै थर थर बाजत बतीसी जाय ।
 फेरि पसमीनन के चौहरे गलीचन पै,
 मखमली सौरि आछी सोऊ सरदी सी जाय ॥
 'गवाल कवि' कहै मृग-मद के धुकाये धूम,
 ओढ़ि-ओढ़ि छार भार आगहू छपी सी जाय ।
 छाकै सुरा सीसा हू न सीसी पै मिटगी कभू,
 जौनों उकसी-सी छाती छाती सो न मीसी जाय ॥

[१८१]

आले रंग रंग के तनाले दरवाजन में,
 परदे मुँदाले औ झरोखे ज्यों न आवै पौन ।
 चारों ओर गरम गदाले बिछवाले गाले,
 छाले धूप अगर अंगीठी दहकाले भौन ॥
 "मंजु" कवि खाले जरा गजक चढ़ाले मद,
 बीड़ियाँ चवाले भरि विविध मसाले जौन ।
 भुजन फंसाले तिय उर लपटा ले अरे,
 दुधीक दुसाले में कसाले तू मिटाले क्योंन ॥

[१८२]

रूपे के महल धूपे अगर उदार द्वार,
 भँभरी भरोखा मूँदे चारु चिकराती मैं ।
 ऊध अध मूल तूल पटनि लपेटे मूल,
 पटल सुगंध सेज सुखद सोहाती मैं ॥
 सिसिर के सीत प्रिया पीतम सनेह दिन,
 छिन सो बिहात 'देव' राति नयराती मैं ।
 केसरि कुरंगसार अंग मैं लिपत दोऊ,
 दोऊ मैं दिपत औ छिपत जात छाती मैं ॥

[१८३]

दावे चारों कोर राजै नूपुर निसान बाजै,
 छाजे छवि कर कुच भट भिरिबो करै ।
 सिंहासन सेज सोहै सीस सीसफूल छत्र,
 अलक अनोखे चारु चौर ढरिबो करै ॥
 मैन मंत्री मंत्र देत भायन बढ़त भुरि,
 बंदीजन भूषण बिरद ररिबो करै ।
 हिम की हिमाई सुखदाई सी गुविंद,
 दोऊ एक ही रजाई में रजाई करिबो करै ॥

[१८४]

सोहत हैं सुख सेज दाऊ, सुषमा से भरे सुख के सुखदायन ।
 त्यों 'नंदरामजू' अंक भरै, परयंक परै चित चौगुने चायन ॥
 नूमत हैं कलकंज कपोल रचै रस ख्यालहूँ सील सुभायन ।
 साँवरी राधा गुमान करै तब गोरे गुबिन्द परै लगि पायन ॥

[१८५]

नातैं स्यामा स्याम की न बैसी अब आली, स्याम,
 स्यामा तकि भाजैं स्यामा स्याम सों जकी रहै ।
 अब तो लखोई करै स्यागा को वदन स्याम,
 स्याम के वदन लागी स्यामा की टकी रहै ॥
 'दास' अब स्यामा के सुभाय मद छाके स्याम,
 स्यामा स्याम सोभनि के आस व छकी रहै ।
 स्यामा के विलोचन के हैं री स्याम तारे अरु,
 स्यामा स्याम लोचन की लोहित लकीर हैं ॥

[१८६]

'देव' मैं सीस वसायो सनेह कै भाल मृगमद विंदु कै नाख्यो ।
 कंचुकी में चुपर्यो करि चोवा लगाय लियो उर में अभिलाख्यो ॥
 लै मखतूल गुहे गहने रसमूरतिमंत सिंगार कै चाख्यो ।
 साँवरो लाल को साँवरो रूप मैं नैनन को कजरा करि राख्यो ॥

[१८७]

रति रन विषै जे रहे हैं पति सनमुख,
 तिन्हें बकसीस बकसी है मैं बिहँसि कै ।
 करन को कङ्कन उरोजन का चन्द्रहार,
 कटि को सुकिंकिनी रही है कटि लसि कै ॥
 'कालिदास' आनन को आदर सों दीन्हों पान,
 नैनन को काजर रखौ है नैन बसि कै ।
 एरी बैरी बार ये रहे हैं पीठ पाछे यातें,
 बार-बार बाँधति हों बार बार कसि कै ॥

[१८८]

आँखिन में पुतरी है रहै हियरा में हरा है सबै रस लूटैं ।
 अङ्गन संग बसै अङ्गराग है जीव ते जीवन मूरि न टूटैं ॥
 'देवजू' प्यारे के न्यारे सबै गुन मो मन मानिक तें नहीं छूटैं ।
 और तियान ते तौ बतियाँ करें मा छतियाँ तें छिनौं जब छूटैं ॥

[१८९]

गात तें भरत फूल पलटे दुकूल,
 अनुरागे उत्त जागै भाग इत बड़ भाग के ।
 अंजन अधर उर बीच नख रेख,
 लाल जावक तिलक भाल लाग्यो मधि माँग के ॥

भौंहैं कल सौंहैं पल सौंहैं पगे पीक रंग,
 राति जगे रति मैन सदन सुहाग के ।
 लालन लजात से जम्हात विहँसात,
 प्रात आए आली मेरे गृह देत पेच पाग के ॥

[१६०]

वन्दन फैलि पराग रह्यो, कल केसरि केसर बिन्दु दियो है ।
 किंसुक जाल गोपाल नखच्छत स्वास समीर सिरात हियो है ॥
 अञ्जन रञ्जित ए अलि आनन अम्बुज को मकरन्द पियो है ।
 सौँचि कहौ ब्रजराज ! तुन्हैं रतिराज कितै रितुराज कियो है ॥

[१६१]

खाये पान वीरी सी बिलोचन विराजैं आज,
 अञ्जन अँजाये अधराधर अमीके हैं ।
 कहै "पदमाकर" गुनाकर गुविन्द देखौ,
 आरसी लै अमल कपोल किन पीके हैं ॥
 ऐसो अवलोकिवेई लायक मुखारविन्द,
 जाहि लखि चन्द अरविन्द होत फीके हैं ।
 प्रेमरस पागि जागि आये अनुरागि यातें,
 अब हम जानी कै हमारे भाग नीके हैं ॥

[१६२]

जावक लिलार आँठ अंजन की लीक सोहै,
 खैये न अलीक लोक लीक न बिसारिए ।
 कवि 'मतिराम' छाती नख छत जगमगै,
 डगमगै पग सूधे मग मैं न धारिए ॥
 कसकै उधारत हौ पलक पलक यातैं,
 पलका पै पौढ़ि स्रम राति को निवारिए ।
 अटपटे बैन मुख बात न कहत बनै,
 लटपटे पेंच सिर पाग के सुधारिए ॥

[१६३]

काके गये वसन पलटि आये वसन,
 सु मेरो कछु वस न रसन उर लागे हौ ।
 भौं हैं तिरछी हैं कवि 'सुंदर' सुजान सोहैं,
 कछु अलसोहैं जो हैं जाके रस पागे हौ ॥
 परसों मैं पाँयहुँतें परसों मैं पाय गहि,
 परसों ये पाय निसि जाके अनुरागे हौ ।
 कौन वनिता के हौ जू कौन वनिता के हौ सु,
 कौन वनिता के वनि ताके संग जागे हौ ॥

[१६४]

कोऊ नहीं बरजै 'भतिराम' रहौ तितही जितही मन भायो ।
 काहे को सौहैं हजार करौ, तुमतो कबहूँ अपराध न ठायो ॥
 सोवन दीजै न दीजै हमें दुख, योंही कहा रसवाद बढ़ायो ।
 मान रहोई नहीं मनमोहन, मानिनी होय सो मानै मनायो ॥

[१६५]

क्यों न रहौ दिनहू में वहाँ, सजिसाज जहाँ नित रैन बितावत ।
 काजर सों रंगि कै अपनो मुँह, क्यों अब ताहि दिखावन आवत ॥
 लाज न लागति है अजहूँ, अपराध किये पर बातें बनावत ।
 नागिनि अंक लगायो कहूँ, यह नागिनि अंक लगयो है बतावत ।

[१६६]

बरज्यो न मानत हौ बार-बार बरज्यो मैं,
 कौन काम मेरे इत भौन मैं न आइए ।
 लाज को न लेस जग हँसी को न डर मन,
 हँसत-हँसत आन बात न बनाइए ॥
 कवि 'भतिराम' नित उठि कलकानि करो,
 नित भूँठी सौहैं करो नित बिसराइए ।
 ताके पग लागौ निस जागि जाके उर लागे,
 मेरे पग लागि उर आगि न लगाइए ॥

[१६७]

को तुम हो इत आये कहाँ ? घनश्याम हों, तो कितहू बरसो ।
चित्तचोर कहावत हैं हम तो ! तहँ जाहु जहाँ धन है सरसो ॥
'रसिकेश' नये रँगलाल भले ! कहूँ जाय लगो तिय के गर सो ।
बलि ये जो लखो मनमोहन हैं ! पुनि पौरि लला पग क्यों परसो ?

[१६८]

रावरे पाँयन ओट लसै, पग गूजरी वार महावर ढारे ।
सारी असावरी की झलकै, छलकै छबि घाँघरे घूम घुमारे ॥
आओ जू आओ दुराओ न मोहूँ सों, 'देवजू' चंद दुरै न अंध्यारे ।
देखो हो कौन-सी छैल छिपाई तिरीछै हँसै वह पीछे निहारे ॥

[१६९]

बहु नायक हौ सब लायक हौ सब प्यारिन के रस को लहिए ।
'रघुनाथ' मनै नहिँ कीजै तुम्हें जिय बात जु है सु सही कहिए ॥
यह माँगति हौं पिय प्यारे सदा सुख देखिबे ही को हमैं चाहिए ।
इतने के लिये इत आइए प्रात रुचै जहाँ रात तहाँ रहिए ॥

[२००]

माथे महावर पाँय को देखि महावर पाय सुधार दुरीये ।
आँठन पै ठन वै अँखियाँ, पिय के हिय पैठन पीक धुरीये ॥
संग-ही-संग वसौ उनके, अँग अंगन 'देव' तिहोर लुरीये ।
साथ में राखिए नाथ उन्हें, हम हाथ में चाहती चारि चुरीये ॥

[२०१]

फिरत कहाँ है बीर बावरी भई-सी,
 तोहि कौतुक दिखाऊ चलि पैदे कुञ्जद्वारी के।
 निमिष निहारे डीठि कतहूँ न टारै मार,
 नंद-के कुमार मैंन सैन सुकुमारी के ॥
 करन पसार कर दगन लगावै हठि,
 बस परै ग्वाल गरबीली सुकुमारी के।
 आई देखि होहूँ औ दिखाई तोहि,
 चलि लाल, चरण पै लोटै वृषभान की कुमारी के ॥

[२०२]

जैसी तेरी कटि तू तो तैसी मान करि प्यारी,
 जैसी गति वैसी मति हियतें विसारिये।
 जैसी तेरी भौंह तैसे पंथ पै न दीजै पाँव,
 जैसे नैन तैसिये बड़ाई उर धारिये।
 जैसे तेरे आँठ तैसे नैन कीजिये न,
 जैसे कुच तैसे बैन नाहि मुखते उचारिये।
 ऐरी ! पिकवैनी सुन प्यारे मनमोहन सों,
 जैसी तेरी बेनी तैसी प्रीति विसतारिये ॥

[२०३]

तारे भये कारे तेरे नैन रतनारे भये,
 मोती भये सीरे तू न सीरी अजहूँ भई ।
 'छवि' कहै पतिमै चकैया मिली तू न मिली,
 गैया तरु छूटी तेरी टेक ना छूटी दई ॥
 अरुनई नई तेरी अरुनई नई भई,
 चहचही बोली आली तू न बोली ऐबई ।
 मंद छवि भए चंद फूले अरविंद वृंद,
 गईरी विभावरी न रिस रावरी गई ॥

[२०४]

मैन ऐसो मन मृदु मृदुल मृणालिका के,
 सूत कैसो सुर ध्वनि मननि हरति है ।
 दार्यों कैसो बीज दाँत पाँत से अरुण ओंठ,
 'केशोदास' देखि दृग आनंद भरति है ॥
 येरी मेरी तेरी मोहिं भावत भलाई तारै,
 वृम्भति हौं तोहिं और वृम्भति डरति है ।
 माखन-सी जीभ मुख कंज-सी कोमलता में,
 काठ-सी कठेठी वात कैसे निकारति है ॥

[२०५]

मेचक कवच साजि बाहन बयारि बाजि,
 गाढ़े दल गाजि उठे दीरघ रदन के ।
 'भूषण' भनत समसेर सोई दामिनी है,
 हेत नर कामिनी के मान के करन के ॥
 पैदर बलाके धुरवान के पताके देखि,
 घेरि घेरि आव चहुँ ओर ही सदन के ।
 न करु निरादर पिया सों मिलु सादर,
 ये आए बीर बादर बहादुर मदन के ॥

[२०६]

है यह नायक दच्छिन छैल, पै तैं अनुकूल करयो चितचोर है ।
 है अभिमानीय आपने रूप को, दीन हूँ तोसों रह्यो निसिभोर है ॥
 है रंग साँवरो गौर रंग्यो पुनि, तेरेहि प्रेम पग्यो भक्तभोर है ।
 है धनस्याम पै तेरो पपीहरा, है ब्रजचन्द पै तेरो चकोर है ॥

[२०७]

बद्ध बिलोकन दीठि चलाय री, नेह लगाय कै पीठि न दीजै ।
 बौरी न हूजिये मान कछौ अव, पीतम को अपनायकै लीजै ॥
 मोहनी रूप की बैसहि पायकै, को नहिं जोवन के मद भीजै ।
 ऊजरी जो पै करी करतार तौ, गूजरी एतो गरुर न कीजै ॥

[२०८]

बैठि रतिमंदिर में सुंदरि बनाए वेष,
 जाके रूप सौहैं रतिरूपहू निदरिगो ।
 आयो तहाँ लाल जासों बोली नाहिं बालं नेकु,
 ऐसो कछू अकस अखारो आनि अरिगो ॥
 एते माँहि रूसि हनुमान मनभावन गो,
 लागी पछितान प्रेमपुञ्ज यों पसरिगो ।
 कानन तें पैठि हिये बस्यो हो जु मान,
 सोई हाय इन आँखिन तें आँसू है निकरिगो ॥

[२०९]

प्रेम समुद्र परयो गहिरे, अभिमान के फेन रह्यो गहिरे मन ।
 कोप तरंगन ते बहिरे, अकुलाय पुकारत क्यों बहिरे मन ॥
 'देवजू' लाज जहाज ते कूद, भरयो मुख बूँद अजौं रहिरे मन ।
 जोरत तोरत प्रीति तुही, अब तेरी अनीति तुही सहिरे मन ॥

[२१०]

पायन आनि परे तो परे रहे, कंती करी मनुहारि न भेली ।
 मान्यो मनायो न मैं 'मतिराम' गुमान मैं ऐसी भई अलवेली ॥
 प्यारो गयो दुखमान कहूँ, अब कैसे रहूँ यहि राति अकेली ।
 आप ते ल्याउ मनाय कन्हार्ई को मेरो न लीजियो नाम सहेली ॥

[२११]

कंचन के कलस से कलित उरोज सोहैं,
 रंभ ही के खंभ जानो जंघ परकाला सी ।
 नाहीं की कढ़नि मुख मंत्र की पढ़नि,
 मानो विमल जोन्हाई रति गनिबे की माला सी ॥
 कहैं कवि 'तोष' तुम्हैं है है पुन्य आला ताते,
 कीजै चलि पाला जरै मै न विथा ज्वाला सी ।
 दीजिये बिरह-बलि कीजिये सुरति जग्य,
 मान तजि, लाजवती बाला मखसाला सी ॥

[२१२]

लेहु लली उठि लाई हों लाल कौ, लोक की लाजहुँ सों लरि राखौ ।
 फेरि इन्हें सपनेहु न पैयत, लै अपने उर में धरि राखौ ॥
 'देव' लला अबला नवला, यह चंदकला कटुला करि राखौ ।
 आठहुँ सिद्धि नवौ निधि लै, घर भीतर बाहर हूँ भरि राखौ ॥

[२१३]

बात चलै की चली जबतें तबतें चले काम के तीर हजारन ।
 नींद औ भूख चली तबतें, आसुवा चले नैननि ते सजिधारन ॥
 'दास' चली करतें बलया, रसना चली लंकतें लागि अवारन ।
 प्राण के नाथ चले अनतें, तनतें नहीं प्राण चले केहि कारन ॥

[२१४]

बगियान वसंत बसेरो कियो, बसिये, तिहि त्यागि तपाइये ना ।
 दिन काम कुतूहल के जे बने, तिन बीच बियोग बुलाइये ना ॥
 धन प्रेम बढ़ायकै मीत अहो, बिथा वारि बिथा बरसाइये ना ।
 चितै चैत की चाँदनी चाहभरी, चरचा चलिवे की चलाइये ना ॥

[२१५]

जौं हौं कहौं रहिये तो प्रभुता प्रगट होत,
 चलन कहौं तौ हित हानि नाहीं सहनो ।
 भावै सो करहु तौ उदास भाव प्राणनाथ,
 साथ लै चलहु कैसो लोक लाज बहनो ॥
 'केशोदास' की सों तुम सुनहु छबीले लाल,
 चलेही बनत जो पै नाहीं राज रहनो ।
 जैसियै सिखाओ सीख तुमही सुजान प्रिय,
 तुमहिं चलत मोहि जैसो कह्य कहनो ॥

[२१६]

सौ दिन को भारग तहाँ की बिदा माँगी पिया,
 प्यारो 'पदमाकर' प्रभात राति बीते पर ।
 सो सुनि पियारी पिय गमन बराइवे को,
 आँसुन अन्हाइ बैठी आसन सुतीते पर ॥

बालम विदेसै तुम जात हौ तो जाउ पर,
 साँची कहि जाउ कब ऐहौ भौन रीते पर ।
 पहर के भीतर कै दोपहर भीतर ही,
 तीसरे पहर कैधों साँझ ही बितीते पर ॥

[२१७]

जात हैं तो अब जान दै री छिन में चलिवे कीं न बात चलै हैं ।
 ज्यों 'पदमाकर' पौन के भूँकनि कोयल कूकनि को सहिलै हैं ॥
 वे उलहे वन बाग बिहारि निहारि निहारि जबै अकुलै हैं ।
 जैहें न फेरि फिरे घर ऐहैं सुगाँव ते बाहर पाँव न दै हैं ॥

[२१८]

बैठी ही सखिन संग पिय को गमन सुन्यौ,
 सुख के समूह में वियोग आग भरकी ।
 'गङ्ग' कहै त्रिविध सुगंध लै वहाँ समीर,
 लागत ही ताके तन भई व्यथा ज्वर की ॥
 प्यारी को परसि पौन गयो मानसर पै सु,
 लागत ही औरै गति भई मानसर की ।
 जलचर जरै औ सेवार जरि छार भयो,
 जल जरि गयो पङ्क सूख्यो भूमि दर की ॥

[२१६]

पति प्रीति के भारन जानि उनै मतिरवै दुख भारन साले परी ।
 मुख बात तें होती मलीन सदा सोई मूरति पौन के पाले परी ॥
 'द्विज देव' सोई करतार कछू, करतूति न रावरी आले परी ।
 वह नाहक जोरी गुलाब कली सी मनोज के हाथ हवाले परी ॥

[२२०]

अब है है कहा अरविंद सो आनन, इंदु के आय हवाले परयो ।
 'पदमाकर' भाषे न भाषे बनै, जिय ऐसो कछूक कसाले परयो ॥
 इक मीन बिचारो बिध्यो बनसी, पुनि जाल के जाय दुमाले परयो ।
 मन तो मनमोहन साथ गयो, तन लाज मनोज के पाले परयो ॥

[२२१]

मम कौन सुने यह कासों कहैं पुनि साँचिय कोउ न मानत है ।
 जिन्ह व्यापी नहीं या वियोग विथा सो कहा दुख को पहिचानत है ॥
 'रसिकेश' कहैं बिरही जो मिलै बिरही गति सो उर आनत है ।
 नर नारि संयोग वियोग कहा मिलि कै बिछुरै सोई जानत है ॥

[२२२]

तबतो छवि पीवत जीवत थे अब सोचन लोचन जात गरे ।
 हित पोष के तोष सु प्रान पले विललात महा दुख दोष भरे ॥
 'धनआनंद' मीत सुजान बिना सबहीं सुख-साज समाज हरे ।
 तब हार पहार से लागत थे अब आनि कै बीच पहार परे ॥

[२२३]

जा थर कीन्हें विहार अनेकन, ता थर काँकरी बैठि चुन्यो करें ।
 जा रसना सों करी बहु बातन, ता रसना सों चरित्र गुन्यो करें ॥
 'आलम' जौन से कुञ्जन में करी केलि, तहाँ अब सीस धुन्यो करें ।
 नैननि में जो सदा रहते, तिनकी अब कान कहानी सुन्यो करें ॥

[२२४]

भेष भए विष भावै न भूषन, भूखन भोजन की कछु ईछी ।
 'देवजू' देखे करै बहु सो मधु दूध सुधा दधि माखन छीछी ॥
 चंदन तौ चितयो नहिं जात चुभी चित माँहि चितौनि तिरीछी ।
 फूल ज्यों सूल सिला सम सेज बिछौननि बीच बिछी मनौ बीछी ॥

[२२५]

ए करतार बिनै सुनो दास कीं, लोकनि को अवतार करो जनि ।
 लोकनि को अवतार करौ तो मनुष्यनहूको सँवार करौ जनि ॥
 मानुषहू को सँवार करौ तौ तिन्है बिच प्रेम-प्रचार करौ जनि ।
 प्रेम-प्रचार करौ तो दयानिधि ! केहू वियोग विचार करौ जनि ॥

[२२६]

रैन दिन नैनन ते बहतो न नीर कहा,
 करतो अनंग जो उमंग सर चाप तो ।
 कहै 'पदमाकर' त्यों राग वाग बन कैसो,
 तैसो तन, ताय-ताय तारापति ताप तो ।

कीन्हों जो वियोग तो संयोगहू न देतो दर्ई,
 देतो जो संयोग तो वियोग नहिं थापतो ।
 होतो जो न प्रथम संयोग सुख वैसो वह,
 ऐसो अब यों न तो वियोग दुख व्यापतो ॥

[२२७]

अंग डुलै न उतंग करै, उर ध्यान धरै बिरह ज्वर बाधति ।
 नासिका अग्र की ओर दिए, अधमुद्रित लोचन को रस माधति ॥
 आसन बाँध उसास भरै अब राधिका 'देव' कहा अवराधति ।
 भूलि गो भोग कहैं लख लोग वियोग कियौं यह योगहिं साधति ॥

[२२८]

गंग नहीं मुकता भरी माँग है, चन्द्र नहीं यह उद्यत भाल है ।
 नील नहीं मखतूल को पुञ्ज है, शेष नहीं सिर वेनी विशाल है ॥
 भूति नहीं मलयागिरि है, विजया है नहीं विरहा सों विहाल है ।
 ऐरे मनोज सँभारि कै मारियो, ईस नहीं यह कोमल वाल है ॥

[२२९]

लाल बिना विरहाकुल वाल, वियोग की ज्वाल भईझुरि झूरी ।
 पानी सों पौन सों प्रेमकहानी सों, पान ज्यों प्रानन पोषत हूरी ॥
 'देवजू' आजु मिलाप की औधि, सो वीतत देखि विसेखि विसूरी ।
 हाथ उठायो उड़ाये को, उड़ि काग गरे परी चारिक चूरी ॥

[२३०]

राधिका कान्ह का ध्यान धरै, तब कान्ह है राधिका के गुन गावै ।
 त्याँ अँसुवा बरसै बरसाने को, पाती लिखै लिखि राधे को ध्यावै ।
 राधे हैं जाय घरीक में 'देव' सुप्रेम की पाती लै छाती लगावै ।
 आपुन आपुही में उरमै, सुरमै, बिरुमै, समुमै समुभावै ॥

[२३१]

छरी-सी छकी-सी जड़ भई सी जकी-सी,
 घर हारी सी बिकी-सी सो तो सबही धरी रहै ।
 बोले तेन बोलै दग खोलै नाहिं डोलै बैठि,
 एक टक देखै सो खिलौना सी धरी रहै ॥
 'हरीचंद' औरौ घबरात समझाये हाय,
 हिचकि हिचकि रोवै जीवत मरी रहै ।
 याद आये सखिन रोवावै दुख कहि-कहि,
 तौलों सुख पावै जौलों मुरछि परी रहै ॥

[२३२]

(राग धनाश्री)

नैन सलोने स्याम हरि कब आवहिंगे ।

वे जा देखत राते राते फूलन फूले डार ।
 हरि बिन फूल भरी-सी लागत भरि-भरि परत अंगार ॥
 फूल बिनन ना जाऊँ सखीरी हरि बिन कैसे फूल ।
 सुनरी सखी मोहिं राम दुहाई लागत फूल त्रिशूल ॥

जबते पनिघट जाऊँ सखीरी वा जमुना के तीर ।
 भरि भरि यमुना उमड़ि चलत हैं इन नैनन के नीर ॥
 इन नैनन के नीर सखीरी सेज भई घर नाव ।
 चाहत हों ताही पै चढ़िकै हरिजी के ढिग जाँव ॥
 लाल पियारे प्राण हमारे रहे अधर पर आय ।
 'सूरदास' प्रभु कुंज बिहारी मिलत नहीं क्यों धाय ॥

[२३३]

सखीरी स्याम सबै इकसार ।
 मीठे बचन सुहाये बोलत अन्तर जारनहार ॥
 भँवर कुरंग काम अस कोकिल कपटिन की चटसार ।
 सुनहु सखीरी दोष न काहू जो विधि लिखो लिलार ॥
 उमड़ी घटा नाखि आवे पावस प्रेम की प्रीति अपार ।
 'सूरदास' सरिता सर पोखत चातक करत पुकार ॥

[२३४]

सखीरी स्याम कहा हित जानै ।
 कोऊ प्रीति करे कैसेहू वे अपनो गुन ठानै ॥
 देखो या जलधर की करनी वरसत पोषै आनै ।
 'सूरदास' सरवस जो दीजै कारो कृतहि न मानै ॥

[२३५]

प्रीति करि काहू सुख न लह्यो ।
 प्रीति पतंग करी दीपक सों आपै प्रान दह्यो ॥
 अलि सुत प्रीति करी जल सुत सों सम्पति हाथ गह्यो ।
 सारंग प्रीति करी जो नाद सों सन्मुख बान सह्यो ॥
 हम जो प्रीति करी माधव सों चलत न कछू कह्यो ।
 'सूरदास' प्रभु विन दुख दूनो नैनन नीर बह्यो ॥

[२३६]

यों दुख दै ब्रजवासिनको ब्रज को तजिकै मथुरा पँह ऐहें ।
 वै रस केलि बिलासिनि की बन कुञ्जनकी बतियां विसरैहें ॥
 योग सिखावन को हमको बहुन्यो तुमसे उठि धावन ऐहें ।
 ऊयो नहीं हम जानति थी मनमोहन कूबरी हाथ विकैहें ॥

[२३७]

जौ न जी मैं प्रेम तब कीजै व्रत नेम,
 कंज मुख भूलै तब संजम बिसेलिय ।
 आस नहीं पी की तब आसन ही बाँधियत,
 आसन कै साँसन को मूँदि पति पेलिय ॥
 नख ते सिखा लौं सब स्याम मई वाम भई,
 बाहिर है भीतर न दूजो 'देव' देखिय ।
 जोग करि मिलैं जो बियोग होय बालम जु,
 छाँ न हरि होयँ तब ध्यान धरि देखिय ॥

[२३८]

निसि दिन सौन सों पियूस सो पियत रहै,
छाय रह्यो नाद बाँसुरी के सुरग्राम को ।
तरनि तनूजा तीर बन कुंज बीथिन में,
जहाँ-तहाँ देखति हैं रूप छवि धाम को ॥
कवि 'मतिराम' होत ह्यो तो नाहियें ते नेक,
सुख प्रेम गात को परस अभिराम को ।
ऊँधो तुम कहत वियोग तजि जोग करौ,
जोग तब करै जो वियोग होय स्याम को ॥

[२३९]

जग सों विराग भयो घर बनि बैठ्यो बन,
तन बलहीन एक आसन परयो करै ।
ऊरध उसासन सों साँस रुकि-रुकि जात,
प्राण, तन, मन, वृत्ति नेक ना गह्यो करै ॥
रहै उर अंतर निरंतर पिया को ध्यान,
तन-मय हात ही समाधि-सी लग्यो करै ।
'राजहंस' ऊँधो ! हमें जोग का सिखाओ,
ह्यो वियोगिनी के जोग तो हमेस ही जग्यो करै ॥

[२४०]

रावरो रूप रहो भरि नैनन, वैतनि के रस सों श्रुति सानो ।
गात में देखत गात तुम्हारेई, बात तुम्हारिए बात बखानो ॥
ऊधो हहा हरि सों कहियो तुम हौ न इहाँ यह हौ नहि मानो ।
या तन ते बिछुरे तो कहा मन ते अनते जु बसौ तब जानो ॥

[२४१]

नाहिन रह्यो मन में ठौर ।
नंद-नंदन अछत कैसे आनिए उर और ?
चलत चितवत, दिवस जागत, सपन सोवत राति ।
हृदय तें वह स्याम मूरति छन न इत उत जाति ॥
कहत कथा अनेक ऊधो लोक लाभ दिखाय ।
कहा करौं तन प्रेम पूरन घट न सिंधु समाय ?
स्याम गात, सरोज आनन, ललित अति मृदु हास ।
'सूर' ऐसे रूप कारन मरत लोचन प्यास ॥

[२४२]

ऊधो मन माने की बात ।

दाख छोहरा छाँड़ि अमृत फल विष कीरा विष खात ॥
जो चकोर को देइ कपूर कोउ तजि अँगार न अघात ।
मधुप करत घर कोरि काठ में बँधत कमल के पात ॥
ज्यों पतंग हित जानि आपनो दीपक सों लपटात ।
'सूरदास' जाको मन जासों सोई साहि सुहात ॥

जैसे कान्ह जान तैसे उद्धव सुजान आए,
हैं तो मेहमान पर प्रान हैं निकारे लेत ।
लाख बेर अंजन अँजाए इन हाथन सों,
तिनको निरंजन कहत भूठ धारे लेत ॥
'ग्वाल कवि' हाल ही तमालन में वालन में,
ख्यालन में खेले हैं किलोल किलकारे लेत ।
हौं न परचेरी जोग चेरी संग पर चेरी,
भेज परचेरी जोग परचे हमारे लेत ॥

[२४५]

पून्यो प्रकास उकासि कै सारदी, आसहू पास बसाय अमावस ।
 दै गए चिंतन सोच विचार, सु लैगए नींद छुधा बल बावस ॥
 हैं उत 'देव' बसंत सदा, इत हेउंत है हिय कंप महा वस ।
 लै सिसिरौ निसि दै दिन ग्रीष्म, आँखिन राखि गए ऋतु पावस ॥

[२४६]

फूलन दे अब टेसू कदंबन, अंबन बौरन छावन दे री ।
 री मधुमत्त मधूपन पुंजन, कुंजन सोर मचावन दे री ॥
 क्यों सहि है सुकुमारि किसोर, अरी कल कोकिल गावन दे री ।
 आवत ही बनि है घर कंतहि, बीर बसंतहि आवन दे री ॥

[२४७]

अमि भूले मलिंदन देखि नितै, तन भूलि रहै किन भामिनियाँ ।
 'द्विज देवजू' डोली लतान चितै, हिय धीर धरै किमि कामिनियाँ ॥
 हरि हाय बिदेस में जाय वसे, तजि ऐसे समै गज-गामिनियाँ ।
 मन बौरन न क्यों अब तौ बन में, बहु बौरीं बिसासिन आमिनियाँ ॥

[२४८]

मदमाती रसाल की डारन पै चढ़ि, ऊँचे से बोल उचारती हैं ।
 कुल-कानि की कान करै न कटू, मन हाथ पराए ही पारती हैं ॥
 कोऊ ! कैसी करै 'द्विज' तूही कहै, नहीं नेकौ दया उर धारती हैं ।
 अरी क्वैलियां कूकि करेजन की, किरचै-किरचै किए डारती हैं ॥

[२४६]

संजोगिन की तू हरै उर पीर, वियोगिन के सु धरै उर पीर ।
कलीन खिलाय करै मधुपान, गलीन भरै मधुपान की भीर ॥
नचै मिलि बेलि बधूनि, अचै रसु 'देव' नचावत आधि अधीर ।
तिहूँ गुन देखिये दोष भरे, अरे ! सीतल मंद सुगंध समीर ॥

[२५०]

कंत बिन बासर बसंत लागे अंतक से,
 तीर ऐसे त्रिविध समीर लागे लहकन ।
 सान धरे सार से चँदन घनसार लागे,
 खेद लागे खेर मृगमेद लागे महकन ॥
 फाँसी-से फुल्लेला लागे गॉसी से गुलाब अरु,
 गाज अरगजा लागे चोबा लागे चहकन ।
 अंग-अंग आगि ऐसे केसरि के नीर लागे,
 चीर लागे जरन अवीर लागे दहकन ॥

[२५४]

छूटि गए आभरन असन वसन सइ,
पीरे रंग केरो परिधान पहिरायगो ।
नेह हीन रूखे केस करिगो जटान सम,
'राजहंस' आखियान नला सी चढ़ायगो ॥

धरनि की धूरि कै गया भभूति ताके हित,
 एक निज नाम ही की रटनि रटायगो ।
 सरस बसंत माँहि जाय परदेस पिय,
 बनिता वियोगिनीहि जोगिनी बनायगो ॥

[२५२]

पात बिन कीन्हें ऐसी भाँतिगन बेलिन के,
 परत न चीन्हें जे वे लरजत लुंज हैं ।
 कहै 'पदमाकर' विसासी या बसंत के सु,
 ऐसे उतपात गात गोपिन के मुंज हैं ॥
 ऊधो यह सूयो-सो संदेसो कहि दीजो भले,
 हरि सों हमारे ह्यौ न फूले बन कुंज हैं ।
 किसुक, गुलाब, कचनार औ अनारन की,
 डारन पै डोलत अँगारन के पुंज हैं ॥

[२५३]

चंदन के चहला में परी, परी पंकज की पँखुरी नरमी में ।
 धाय धसी खसखानन हाय, निकुंजन पुंज भिरी भरमी में ॥
 त्यों 'कवि दत्त' उपाय अनेक किए, सिगरी सहि वेसरमी में ।
 शीतल कौन करै छतियाँ, बिन प्रीतम ग्रीष्म की गरमी में ॥

[२५४]

प्रबल प्रचंड चंडकर की किरन देखौ,
 बैहर उतंड नदखंड धुमिलति है ।
 औटि कै कराही रतनाकर को तेल जैसो,
 'नैन कवि' जल की लहर उछलति है ।
 ग्रीष्म की कठिन कराल ज्वाल जागी यह,
 काल व्याल मुखहू की देह पिघलति है ।
 लूका भयो आसमान भूधर भभूका भयो,
 भभकि भभकि भूमि दावा उगिलति है ॥

[२५५]

थाकी गति अंगन की मति परि गई मंद,
 सूखि भाँझरी सी है कै देह लागी पियरान ।
 बावरी-सी बुद्धि भई हँसी काहू छीन लई,
 सुख के समाज जित तित लागे दूर जान ।
 'हरीचंद' रावरे बिरह जग दुख भयो,
 भयो कछु और होनहार लागे दिखरान ।
 नैन कुम्हिलान लागे बैन हू अथान लागे,
 आओ प्राननाथ अब प्रान लागे सुरमान ॥

[२५६]

छैहै बक-मंडली उमंडि नभ-मंडल में,
 जुगनू घुमंडि ब्रजनारिन जरैहैं री ।
 दादुर मयूर भीनैं भींगुर मचैहैं सोर,
 दौरि-दौरि दामिनी दिसान दुख दैहैं री ॥
 'सुकवि गुलाब' ह्वैहैं किरचै करेजन की,
 चौंकि-चौंकि चोपन सों चातक चिचैहैं री ।
 हंसन सों हंस उड़ि जैहैं ऋतु पावस में,
 ऐहैं घनश्याम घनश्याम जो न ऐहैं री ॥

[२५७]

उमडि घुमडि घन आवत अटान ओर,
 छनधन, ज्योति छटा, छटक छटक जात ।
 सोर करै चातक चकोर पिक चहुँ ओर,
 मोर ग्रीव मोरि-मोरि मटक भटक जात ॥
 सावन लौं आवन सुनो है घनश्यामजू को,
 आँगन लौं आय पायँ पटक-पटक जाति ।
 हिये विरहानल की तपनि अपार उर,
 हार गजमोतिन के चटक-चटक जात ॥

[२५८]

दूरि यदुराई 'सेनापति' सुखदाई देखो,
 आई ऋतु पावस न पाई प्रेम-पतियाँ ।
 धीर जलधर की सुनत धीर भरकी सो,
 दरकी सोहागिनि की छोह भरी छतियाँ ॥
 आई सुधि बरकी हिये में प्रीति खरकी,
 सुमिरि प्रान-प्यारी वह प्रीतम की बतियाँ ।
 भूली औध आवन की लाल मनभावन की,
 डग गई बावन की सावन की रतियाँ ॥

[२५९]

सावन सुहावन हों लागत भयावन सों,
 आवन अवधि जब सोचै गजगामिनी ।
 आइहैं कबहुँ बलवीर हों कि नाहीं ऊधो,
 कैसे धीर धरै ये अधीर ब्रजकामिनी ॥
 जहाँ तहाँ जीगन की ज्योति जगै ज्वाल जैसी,
 जम की जमाति-सी जनाति जाति जामिनी ।
 जारे हैं पपीहरा पुकारै पीउ पीउ टेरी,
 घेरि मारै वादर दरेरि मारै दामिनी ॥

[२६०]

जल भरे भूमैं मनो भूमैं परसत आनि,
 दसहू दिसानि घूमैं दामिनी लए-लए ।
 धूरि धार धूमरे-से धूम से धुधारे कारे,
 धुर वान धारे धावैं छबि सों छए-छए ॥
 'श्रीपति सुकवि' कहै घेरि-घेरि घहराहिं,
 तकत अकत तन तापतैं तए-तए ।
 लाल बिनु कैसे लाज चादर रहैगी आज,
 कादर करत मोहिं बादर नए-नए ॥

[२६१]

चंचला चमाकैं चहुँ ओरन तें चाह भरी,
 चरजि गई ती फेरि चरजन लागी री ।
 कहै 'पदमाकर' लवंगन की लोनी लता,
 लरजि गई ती फेरि लरजन लागी री ॥
 कैसे धरौं धीर वीर त्रिविध समीरै तन,
 तरजि गई ती फेरि तरजन लागी री ।
 घुमड़ि घमंड घटा घन की घनेरी अबै,
 गरजि गई ती फेरि गरजन लागी री ॥

[२६२]

जौ लौं उतै जुगनू दरसै, तनु ताप इतै तब लौं दरसै लगीं ।
जौ लौं समीर उतै सरसै, 'नंदराम' उसास इतै उरसै लगीं ॥
जौ लौं जवास भरी भरसै उत, तौ लौं इतै छतियाँ भरसै लगीं ।
जौ लौं घनेरी घटा बरसै उत, तौ लौं इतै अंखियाँ बरसै लगीं ॥

[२६३]

बरसत मेह नेह सरसत अंग-अंग,
भरसत देह जैसे जरत जवासो है ।
कहै 'पदमाकर' कलिंदी के कदंबन पै,
मधुपन कीन्हो आय महत मवासो है ॥
ऊधो यह ऊधम जताय दीजो मोहन सों,
ब्रज में सुवासो भयो अगिनि अवासो है ।
पातकी पपीहा जलपान को न प्यासो,
काहू व्यथित वियोगिनी के प्रानन को प्यासो है ।

[२६४]

गरजै न मेघ तोम तरजै न छूटि छटा,
लरजै न लौंग लता दादुर दरारै ना ।
बोलै न कलापी ये कदंबन की डारन पै,
कूकि-कूकि कोकिला कुठारन सों मारै ना ॥

कहैं 'नंदराम' मेरी कही मानु मेरी भट्ट,
 बंद करु भौरन सो मिल्ली मनकारैं ना।
 प्रानन को प्यारो परदेस में परोहै पीव,
 पावस में पपिहा पपीहरा पुकारैं ना॥

[२६५]

आवत चली ही यह विषम बयारि पेखि,
 दबे-दबे पायन किवारन तरजि दे।
 क्वैलिया फलंकिनी को देरी समुझाय,
 मधुमाती मधुपालिन कुचालिन तरजि दे॥
 आज ब्रजरानी के वियोग को दिवस तातें,
 हरे-हरे कीर बकवारिन हरजि दे।
 पी पी के पुकारिवे की खोलैं ज्यों न जीहन,
 त्यों बाबरी पपीहन के जूहन बरजि दे।

[२६६]

लखे सुखदान पयान ते जानि मयूरन देत भगाइ-भगाइ।
 मने कै दियो पियरे पहराव को गाँव में प्यादे लगाइ-लगाइ॥
 भुलावति याके हिये तैं हरीहिं कथानि में 'दास' फाड़-फाड़।
 कहा कहिये पिय बोलि पपीहा व्यथा जिय देत जगाइ-जगाइ॥

[२६७]

कैधों वहि देस घन घुमड़ि न बरसत,
 कैधों मकरन्द नदी नदपथ भरिगे ।
 कैधों पिक चातक चकित चक्रवाक वाक,
 मत्त भए दादुर मधुप मोर मरिगे ।
 मेरे मन आवत न आली प्यारे आवत हैं,
 कामांकुर निकर मही ते धौं निकरिगे ।
 कैधों पंज-सर हर फेरि कै भसम कीन्हो,
 कैधों पंच-सर जू के पाँचौ सर सरिगे ॥

[२६८]

फूले आस पास कास विमल विकास बाँस,
 रही ना निसानी कहूँ मही में गरद की ।
 राजत कमल दल ऊपर मधुप मैन,
 छाप-सी दिखाई छबि बिरह फरद की ॥
 'श्रीपति' रसिक लाल आली बनमोली बिनु,
 कछु ना जुगुति मेरे जीय के दरद की ।
 हरद समान तन भयो है जरद अब,
 करद-सी लांगति है चाँदनी सरद की ॥

[२६६]

ऐसे मतिमंद चंद ! धिक है अनंद तेरो,
 जो पै विरहिनि जरि जात तेरे ताप ते ।
 तू तो दोषाकर दुजे धरे हैं कलंक उर,
 तीसरे कपाली संग देखो सिर छाप ते ॥
 कहै 'मतिराम' हाल जाहिर जहान तेरो,
 बारुनी के बासी भासी रवि के प्रताप ते ।
 बाँध्या गयो मथ्यो गयो पियो गयो खारो भयो,
 बापुरो समुद्र तो कुपूत ही के पाप ते ॥

[२७०]

नवल वयसवारी ससि-बदनीहिं,
 भौन माहिं तजि जब ते गयो है परदेस पति ।
 तब ते छरी-सी वह 'राजहंस' सूखि-सूखि,
 पातरी परत जात बिसराय धृति मति ॥
 ठंड ऐसी कठिन है जामें जमि जात जल,
 जूझी-सी चढ़त देह पटन दुरी रहति ।
 एते हू पै अधरात माहिं है उधारि यह,
 विजन डुलाय परयंक परी तरफति ॥

[२७१]

बालम बिरह जिन जान्यो न जनम भरि,
 बरि बरि उठै ज्यों ज्यों बरसै बरफराति ।
 बिजन डुलावत सखी जन त्यों सीत हू मैं,
 सौति के सराप तन तापन तरफराति ॥
 'देव' कहै साँसन ही आँसुवा सुखात मुख,
 निकसै न बात ऐसी सिसकी सरफराति ।
 लौटि लौटि परत करौट खाट पाटी लै लै,
 सूखे जल सफरी ज्यों सेज पै फरफराति ॥

[२७२]

फूल से फैलि परै सब अंग, दुकूलन मैं दुति दौरि दुरी है ।
 आँसुन के जल पूर मैं पैरति, साँसन सों सनि लाज लुरी है ॥
 'देवजू' देखिए दौरि दसा, ब्रज पौरि बिथा की कथा बिथुरी है ।
 हेम की बेल भई हिम रासि घरीक मैं घाम सों जाति घुरी है ॥

[२७३]

ये हो नंदलाल ऐसी व्याकुल परी है बाल,
 हालही चलौ तो चलौ जोरो जुरि जायगी ।
 कहै 'पदमाकर' नहीं तो ये भकोरे जगै,
 और लों अचाका बिन घोरें घुरि जायगी ॥

सीरे उपचारन घनेरे घनसारन को,
 देखत ही देखो दामिनी लों दुरि जायगी ।
 तौही लग चैन जौलों चेती है न चंदमुखी,
 चेतैगी कहूँ तो चाँदनी में चुरि जायगी ॥

[२५४]

विरह तिहारे लाल ! विकल भई है बाल,
 नीद, भूख, प्यास, सिगरी विसारियतु है ।
 चोरी कैसी बात चंद्रमा हू ते चुराइयत,
 बसननि तानि कै बयारि वारियतु है ॥
 कहै 'मतिराम' कलाधर कैसी कला छीन,
 जीवन बिहीन मीन-सी निहारियतु है ।
 बार बार सुकुमार फूलन की मार ऐसी,
 मारके मरोरनि मरोरि मारियतु है ॥

[२५५]

जबते वियोग भयो बाल को तिहारो लाल,
 तबते नयन ताके नेकु चैन पावैं ना ।
 रहत विहाल लाल लाल से अधीर अति,
 कानून लों आवैं जायँ अंगन थिरावैं ना ॥

यदपि अकेला एक सूयो सो कुरंग बैठ्यो,
तदपि दुजेस बढि घटि कल पावै ना ।
ताके मुख पै तो तरफत है कुरंग जुग,
देखौ चलि कहूँ छाती छेद करि जावै ना ॥

[२७६]

बरनी बघंवर मैं गूदरी पलक दोऊ,
कोए राते बसन भगोहें भेष रखियाँ ।
बूढ़ी जल ही मैं दिन-जामिनि हूँ जागैं भौहैं,
धूम सिर छायो विरहानल बिलखियाँ ॥
असुआँ फटिक माल लाल डोरे सेल्ही पैन्हि,
भई हैं अकेली तजि चेली संग सखियाँ ।
दीजिए दरस 'देव' कीजिए संजोगिनि ये
जोगिनि हैं बैठी हैं बियोगिनि की अखियाँ ॥

[२७७]

दूर ही ते देखति दसा मैं वा बियोगिनि की,
आई दौरि भाजि ह्यौ न लाज मढ़ि आवैगी ।
कहै 'पदमाकर' सुनौ हो घनस्याम वाहि,
चेतत कहूँ जो एक आह कदि आवैगी ॥

सर-सरितान को न सूखत लगैगी वेर,
 एती कठू जुलसिन ज्वाला बड़ि आवैगी ।
 वाकी विरहागि की कहौ मैं कहा बात,
 मेरे गातहिं छुवौ तो तुम्हें ताप चड़ि आवैगी ॥

[२७८]

‘शंकर’ नदी-नद-नदीसन के नीरन की,
 भाफ बनि अंबर ते ऊँची चढ़ जायगी ।
 दोनों ध्रुव छोरन लौं पल में पिघल कर,
 घूम-घूम धरनी धुरी-सी बढ़ जायगी ॥
 मारेंगे अंगार ये तरनि तारे तारा-पति,
 जारेंगे खमंडल में आग सड़ जायगी ।
 काहू विधि विधि की बनावट बचैगी नाहिं,
 जो पै वा वियोगिनी की आह कड़ जायगी ॥

[२७९]

गोपिन के असुवान के नीर, पनारे वहे वहिकै भए नारे ।
 नारे भए ते भई नदियाँ, नदियाँ नद है गए काटि कांर ।
 वेगि चलौ तो चलो ब्रजको, ‘कवि-तोष’ कहै ब्रजराज दुलार ।
 वे नद चाहत सिंधु भए अब, सिंधु ते है हैं जलाजल सार ॥

[२८०]

सोवत आजु सखी सपने 'द्विजदेव' सु आनि मिले बनमाली ।
जौलौं उठी मिलिबे कहँ धाय, सु हाय भुजान भुजान पै डाली ॥
शेलि उठे ये पपीगन तौं लागि, पीव कहाँ कहँ कूर कुचाली ।
संपति-सी सपने की भई, मिलिबो ब्रजराज को आज को आली ॥

[२८१]

आवत मैं सपने हरि को लखि, नैसुक बाट संकोचन छोड़ी ।
आगे है आड़े अए 'मतिराम' महुँ चितयों चित लालच ओड़ी ॥
होठन को रसलेन को आलि री, मेरी गही कर काँपत ठोड़ी ।
और भई न सखी कछु बात, गई इतने ही में नींद निगोड़ी ॥

[२८२]

पौढ़ी हुती पलंगा पर मैं निसि ज्ञानरु ध्यान पिया मन लाए ।
लागि गई पलकैं पलसों पल लागत ही पल में पिय आए ॥
ज्योंही उठी उनके मिलबे कहँ जागि परी पिय पास न आए ।
'मीरन' और तो सोय कै खोवत हौं सखि प्रीतम जागि गवाए ॥

[२८३]

वा चकई को भयो चित चीतो चितौत चहूँदिसि चायसों नाची ।
है गई छीन छपाकर की छवि जामिनि जोन्ह मनौ जम जाँची ॥
बोलत वैरी बिहंगम 'देव' सँजोगिनि की भई संपति काँची ।
लोहू पियो जु वियोगिनी को सु कियो मुखजाल पिसाचिनि प्राची ॥

[२८४]

जुगनू जमाती कैधों बाती बारि खाती,
 प्राण ठूँढ़त फिरत घाती मदन अराती है ।
 झिल्ली झननाती झननाती है बिरह
 भेरी कोकिला कुजाती मदमाती अनखाती है ॥
 बटा धननाती सननाती पौन 'शिवनाथ',
 फनीं फननाती ये लगत ताती छाती है ।
 सावन की राती दुखदाती ना सोहाती,
 मोर बोलैं उतपाती इत पाती हून आती है ॥

[२८५]

आहि कै कराहि काँपि कृश तन बैठी आय,
 चाहति सखी सों कहिवे को पै न कहि जाय ।
 फेरि मसि-भाजन मँगायो लिखिवे को कछू,
 चाहत कलम गहिवे को पै न गहि जाय ॥
 एते में उमँगि अँसुवान को प्रवाह आयो;
 चाहति है थाह लहिवे को पै न लहि जाय ।
 दहि जाय गात वात वूझे ते न कहि जाय,
 वहि जाय कागज कलम हाथ रहि जाय ॥

[२८६]

आजु आली माथे ते सुवेंदी गिरै बार-बार,
 मुख पर मोतिन की लरी लरकति है ।
 धरतहि पग कील चूरे की निकरि जात,
 जब-तब गाँठि जूरेहू की भरकति है ॥
 जानि न परत 'पहलाद' परदेस पियु,
 उससि उरोजन सों आँगी दरकति है ।
 तनी तरकति, कर चूरी करकति, अंग
 सारी सरकति, आँख बाँई फरकति है ॥

[२८७]

कोऊ न आयो उहाँ ते सखी री जहाँ मुरलीधर प्रान-पियारै ।
 याही अँदेसे में बैठी हुती उहि देस के धावन पौरि पुकारै ॥
 पाती दई धरि छाती लई दरकी अँगिया उर आनद भारै ।
 पूँछन को पिय की कुसलात मनो हिय-द्वार फिवार उवारै ॥

[२८८]

बिछुरे भग जाती सँघाती मिली चख चातिकै धार सवाती मिली ।
 रसना जड़की सरसाती मिली चित सूम को सोन की धाती मिली ॥
 जड़ बूझति नाव सोहाती मिली विरहा कतलान की काती मिली ।
 कहि 'तोप' सवै सुखपाती मिली सजनी पिय-पानि की पाती मिली ॥

[२८६]

आवन सुन्यो है मन भावन को भावती ने,
 आँखिन अनंद आँसू ढरकि ढरकि उठै ।
 'देव' दग दोऊ दौरि जात द्वार देहरी लौं,
 केहरी-सो साँसैं खरी खरकि-खरकि उठै ॥
 टहलैं करति टहलैं न हाथ पाँय-रंग,
 महलैं निहारि तनी तरकि-तरकि उठै ।
 सरकि-सरकि सारी दरकि-दरकि आँगी,
 औचक उचोहैं कुच फरकि-फरकि उठै ॥

[२८७]

आँगन बैठी सुन्यो पिय आवन चित्त भरखन में लरक्यों परै ।
 'देवजू' घूँघट के पटहू में समात न फूल्यो हियो फरक्यों परै ॥
 नैनन आनंद के आँसुवा मनौ भौर सरोजन ते भरक्यों परै ।
 दंत लसै मृदु मंद हँसी सुख सों मुख दाढ़िम-सो दरक्यों परै ॥

[२८९]

आजु दिन कान्ह आगमन के बघाए सुनि,
 छाए मग फूलन सुहाए थल-थल के ।
 कहैं 'पदमाकर' त्यों आरती उतारिवे कों,
 थारन में दीप हीरा हारन के छलके ॥

[२६२]

[२६३]

वारानि घूपि अंगारनि घूप कै धूम अंध्यारी पसारी महा है ।
 आनन चंद समान उगो मृदु मंद हँसी जनु जोन्ह छटा है ॥
 फैलि रही 'मतिराम' जहाँ-तहाँ दीपति दीपनि की परभा है ।
 लाल ! तिहारे मिलाप को बाल ने आजु करी दिन ही में निसा है ॥

[२६४]

साँझ ही सों रंगरावटी में मधुरे सुर मोदन गाय रही हैं ।
 साँवरे रावरे की मुसकानि, कला कहिकै ललचाय रही हैं ।
 लालसा में 'लखिराम' निहोरि अबै कर जोरि बुलाय रही हैं ।
 चैंजनी सारी के भीतर में पग पैजनी प्यारी बजाय रही हैं ।

[२६५]

साँझ ही तें करि राखै सबै करिवे के जे काज हुते रजनीवे
 पौढ़ि रही उमंगी अति ही 'मतिराम' अनंद अमात न जी के
 सोवत जानि कै लोग सबै अधिकाने मिलाप मनोरथ पी के
 सेज ते बाल उठी हरुए हरुए पट खोलि दए खिरकी के

[२६६]

सजि सेज रंग के महल में उमंग भरी,
 पिय गर लागि काम कसकें मिटाए लेति ।
 ठानि विपरीत पूरे मैन के मसूसनि सों,
 सुरति समर जय-पत्रहि लिखाए लेति ॥
 'हरिचंद' केलि-कला परम प्रवीन तिया,
 जोम भरि पियै भक्तभोरनि हराए लेति ।
 याद करि पीय की वै निरदई घातें आज,
 प्रथम समागम को बदलो चुकाए लेति ॥

[२६७]

वे उनसों रति को उमहैं फिरि वे उनसों विपरीत को रागैं ।
वे उनको पट पीत धरैं अरु वे उनही सों निलंबर माँगैं ॥
गोकुल दोऊ भरे रस-रंग निसा भरि यों हिय आनंद पागैं ।
वे उनको मुख चूमि रहैं तब वे उनको मुख चूमन लागैं ॥

[२६८]

सीस-फूल सरकि सुहावने लिलार लाग्यो,
लाँबी लटैं लटकि परी हैं कटि छाम पर ।
'द्विजदेव' त्यों ही कछु हुलसि हिये तेहेलि,
फैलि गयो राग मुख पंकज ललाम पर ॥
स्वेद सीकरन सराबोर हैं सुरंग चीर,
लाल दुति दै रही सुहीरन के दाम पर ।
केलि-रस साने दोऊ थकित विकाने तऊ,
हाँ की होत कुमक सु ना की धूमधाम पर ॥

[२६९]

लै पट पीत भले पहिरे पहिराय पियै चुनि चूनरि खासी ।
त्यों 'पदमाकर' साँझहिते सिगरी निसि केलि-कला परगासी ॥
फूलत फूल गुलावन के चटकाहट चौंक चली चपलासी ।
कान्ह के कानन आँगुरी नाइ रही लपटाइ लवंग लतासी ॥

[३००]

आजु परभात छवि औरई लखानी तन,
 औरे रंग तरुनी तिया को मन ह्वै गयो ।
 'राजहंस' सफल हिए की चारु आसा भई,
 ललित मनोरथ को बीज बन ब्यै गयो ॥
 तपनि मिटावन अनंद सरसावन अमल
 जीवधाम सो अमंद घन च्वै गयो ।
 आजु ही अनूप तेज राखि उर-अंतर,
 समी के सम साँचोई तिया को तन ह्वै गयो ॥

[३०१]

सुरत सुखद सम अति असाने अंग,
 आनन अनूप सोनजूही छवि छावै है ।
 अमल रसाल सम युगल उरोज पर,
 अधिक-अधिक स्यामताई सरसावै है ॥
 'राजहंस' नित निज रूपहिं बढ़ाय लंक,
 तन-मन-वैन की चपलता हटावै है ।
 रवि-छवि, वारी वर उषा-सो रुचिर बाल,
 गरभ समेत प्यारी काको न सुहावै है ॥

[३०२]

उदित उदयगिरि अवलीन जैसे रवि,
 जैसे राजै सरस कुसुम पुंज कोद में ।
 कवि 'राजहंस' जैसे सर में सरोज वर,
 जैसे मनहर सुर सुंदर सरोद में ॥
 राजत भरत ज्यों शकुंतला के अंक रघु-
 राजै ज्यों सुदच्छिना की भाग भरी गोद में ।
 तैसे ही हरनहारो प्यारो छबिवारो सिसु,
 तरुनी तिया को पागै लाज औ प्रमोद में ॥

[३०३]

राई-लोन करति गुराई देखि अंगन की,
 दुरै न दुराई त्यों भुराई सों भिरति है ।
 ज्यों-ज्यों सुघराई सों न उघरन देति त्यों-त्यों,
 सुंदर सुघर घर घेरन घिरति है ॥
 निठुर दिठौना दीन्हें नीठि निकसै न देति,
 दीठि लागिबे को उर पीठि दै गिरति है ।
 जिन-जिन ओर चित चोर चितवत त्योंही,
 तिन-तिन ओर तिन तोरति फिरति है ॥

[३१०]

दुरिहै क्यों भूखन बसन दुति जोवन की,
 देहहु की जोति होति घौस ऐसी राति है ।
 नाहक सुवास लागे ह्वै है कैसी 'केशव',
 सुभावती की वास भौर भीर फारे खाति है ॥
 देखि तेरी सूरति की मूरति विसूरति हूँ,
 लालन के दृग देखिवे को ललचाति है ।
 चालिहै क्यों चंदमुखी कुचन के भार लए,
 कचन के भारही लचकि लंक जाति हैं ॥

[३११]

आयो वसंत रसाल प्रफुल्लित काकिल बोजनि सौन सुहाई ।
 भौरनि को 'मतिराम' किये गुन काम प्रसून-कमान चढ़ाई ॥
 रावरो रूप लग्यो मन में तन में तिय के झलकी तरुनाई ।
 धीर धरौ, अकुलात कहा ? अब तो बलि बात सवै वनिआई ॥

[३१२]

नैन वचाइ चवाइन के छन रैन में छवै निकसी यह टोली ।
 लौटि मिलेंगे जबै घर के नहि भूलि है 'सेवक' भावती भोली ॥
 देखि तुम्हें छतियाँ फरकी, त्यों तनी तरकी, दरकी कट्टु चोली ।
 आपने पीकी नुहारि निहारि विचारिकै तोसों मरूँ करि बोजी ॥

[३१३]

लेहु जू लाई हौं गेह तिहारे परे जेहि नेह सँदेस खरे मैं ।
 भेंटौ भुजा भरि, मेटौ बिथान, समेटौ जू तौ सब साध भरे मैं ॥
 संभु ज्यों आधे ही अंग लगाओ, बसाओ कि श्रीपति ज्यों हियरे में ।
 'दास' भरौ रसकेलि सकेलि, सुआनँद बेलि-सी मेलि गरे मैं ॥

[३१४]

नैनन के तारन मैं राखौ प्यारे पृथ्वी कै,
 मुरली ज्यों लाय राखो दसन बसन मैं ।
 राखौ भुज बीच बनमाली बनमाला करि,
 चंदन ज्यों चतुर चढ़ाय राखौं तन मैं ॥
 'केसोराय' कल कंठ राखौ बलि कठुला कै,
 भरमि भरमि क्यों हूँ आनी है भवन मैं ।
 चंपक कली-सी बाल सूं धि-सूं धि देवता-सी,
 लेहु प्यारे जाल इन्हें मेलि राखौं तन मैं ॥

[३१५]

आई चालि कालिही तू मायके तें एरी अलि,
 कौन विधि कैसे मिलि प्रेम-जाल नारुयो तू ।
 मेरे जान ईश-प्यारो रूप की मयूख सींच,
 बचन पियूख कैयों मृदु हँसि भाख्यो तू ॥

कीनो शुभचार कैधों औरही विचार सुनो,
 तूही निरधार चार सुख अभिलाख्यो तू ।
 एरी अरविन्द-नैनी पिक-बैनी भोरही तें,
 गोकुल के चंद को चकोर करि राख्यो तू ॥

[३१६]

मेघ जहाँ-तहाँ दामिनी है अरु दीप जहाँ-तहाँ जोति है भातें ।
 केस जहाँ-तहाँ माँग सुबेस है, है गिरि गेरु तहाँ रँग रातें ॥
 मोहन सों मिलिबै को बलायल्यौं मैं 'रघुनाथ' कहौं हठि यातें ।
 होत नयो नहिं, आयो चल्यौ रँग साँवरे गोरे को संग सदातें ॥

[३१७]

यह सावन सोक-नसावन है मनभावन यामें न लाज भरौं ।
 जमुना पै चलो सु सबै मिलि कै अरु गाइ-बजाइकै शोक हरी ॥
 हरि आवत हैं 'हरिचंद' पिया अहो लाड़िलो देर न यामें करौं ।
 बलि भूलौ भुलावौ भुलौ उमरकौ यहि पाखें पतिव्रत ताखें धरौं ॥

[३१८]

रितु पावस आई या भागन तें संग लाल के कुंजन मे विहरौ ।
 नहिं पाइहौ औसर ऐसो भट्ट अव काहे को लाज लजाइ मरौ ॥
 गुरु लोग औ चौचंदहाइन सों विरथा केहि कारन वीर डरौ ।
 चलि चाखौ सुधा अभिलाखें भरौ यहि पाखें पतिव्रत ताखें धरौ ॥

[३१६]

चारहू ओर उदै मुखचंद की चाँदनी चारु निहारि लेरी ।
बलि जोपै अधीन भयो पिय प्यारो तो एतो बिचार बिचारि लेरी ॥
कवि 'ठाकुर' चूकि गयो जो गोपाल तो, तैं बिगरी को सुधारि लेरी ।
अब रहै न रहै यही समयो बहती नदी पाँव पखारि लेरी ॥

[३२०]

तूही को चाहत वे चित मौ अरु तूही हियो उनपै ललचावत ।
मैं ही अकेली न जानत हूँ यह भेद सबै ब्रज-मंडली गावत ॥
कौन संकोच रहो रो 'नेवाज' जो तू तरसै औ उन्हें तरसावत ।
बावरी ! जो पै कलंक लग्यो तो निशंक है काहे न अंक लगावत ॥

[३२१]

दाजन दै दुर जीवन कौं अरु लाजनि दै सजनी कुल वारे ।
साजन दै मन को नव नेम निवाजन दै मनमोहन प्यारे ॥
गाजन दै ननदीन गुलाब विराजन दै उरमें गुन भारे ।
भाजन दै गुरु लोगन कौ पुर बाजन दै अब नेह नगारें ॥

[३२२]

तेरि ये चित्र के काज हमै करि, 'तोष' सबै वृजराज दये हैं ।
पत्र विचित्र विचित्र बनाइ, लिखाइ सबै बहु मोद भये हैं ॥
रंग बनावत अंग लगे, सर ल्यावत लेखनो काज नये हैं ।
एरी भट्ट ! बलि तेरे लिये हरि, मेरे चितेरे के चेरे भये हैं ॥

[३२३]

लखो अपनी अँखियाँ सों मैं जमुनातट आजु अन्हात में भोर ।
 लगे दृग रावरे सों उनके लगे रावरे के उनके मुख ओर ॥
 दुरावति हौ सहवासिनि सों 'रघुनाथ' वृथा बतियान के जोर ।
 सुनो जग में उपखान प्रसिद्ध है चोरन की गति जानत चोर ॥

[३२४]

यह प्रेम कथा कहिये किहिसों जो कहै तो कहा कोउ मानत है ।
 सब ऊपरी धीर धरायो चहै तन रोग नहीं पहिचानत है ॥
 कहि 'ठाकुर' जाहि लगी कसकै सुतो वै कसकै उर आनत है ।
 बिन आपने पाँव बिवाँई भये, कोऊ पीर पराई न जानत है ॥

[३२५]

धनि वै जिन प्रेम सने पिय के उर में रस बीजन बोवती हैं ।
 धनि वै जिन पावस में पिसिकै, मेहदी कर कल्ल मलोवती हैं ॥
 धनि वै जिन सूरत साजि सजै, हम लाज कै बोझ को ढोवती हैं ।
 धनि वै धनि सावन की रतियाँ पति की छतियाँ लगि सोवती हैं ॥

[३२६]

मोर को मुकुट सोस, भाल खौरि केसरि की,
 लोचन विशाल लखि मन समहत है ।
 मैन कैसे केश श्रुति कुराडल बखत वेस,
 मलक कपोल लखि धिर ना रहत है ॥

कुलकानि धीरज मलाह मतवारे दोऊ,
मदन झकोर तन तीर ना गहत है ।
श्याम छवि सागर में नेह की लहर बीच,
लाज को जहाज आज बूड़न चहत है ॥

[३२७]

बैठी मंच मानिक को फेरत रई को,
औध माधुरी की मूरति सी सूरति सनेहकी ।
सावन सुहावन को गावन सखीन
साथ, तैसई सोहाई आई छटा घटा मेघ की ॥
ता समै बजाई कान्ह वंशी तान आई,
कान सुत्रि सो हेंरानी हिये मैनवान वेहकी ।
दूध की न दही की न माखन मही हू की,
न कुल की कहीं की नहिं देहकी न गेह की ॥

[३२८]

मंद महा मोहक मगुर सुर सुनियत,
धुनियत सोस बँधी बाँसी है री बाँसी है ।
गोकुल की कुलबधू को कुल सम्हारै? नहीं,
दो कुल निहारै लाज नासी है री नासी है ॥

कहि धौं सिखावत सिखै धौं काहि सुधि होय,
 सुधि बुधि कारे कान्ह डाँसी है री डाँसी है ।
 'देव' ब्रजवासी वा ब्रिसासी की चितौनि वह,
 गाँसी है री हाँसी वह फाँसी है री फाँसी है ॥

[३२६]

प्यारे तरु नीजन विपिन तरुनी जन है,
 निकसी निसंक निसि आतुर अतंक मैं ।
 गनै न कलंक मृदु लंकनि मयंक मुखी,
 पंकज पगन धाई भागि निसि पंक मैं ॥
 भूषननि भूलि पैन्हे उलटे दुकूल 'देव'
 खुले भुजमूज प्रतिकूल विधि वंक मैं ।
 चूल्हे चढ़े छाँड़े उफनात दूध भाँड़े उन,
 सुत छाँड़े अंक पति छाँड़े परजंक मैं ॥

[३३०]

मुरली सुनत वाम काम-जुर लीन भई,
 धाई धुर लीक सुनि विधौ विधुरनि सों ।
 पावस न दीसी यह पावस नदी सो फिरै,
 उमड़ी असंगत तरंगित उरनि सों ॥

लाज काज सुख साज बंधन समाज नाँधि,
निकसीं निसंक सकुचै नहिं गुरनि सों ।
मीन ज्यों अधीनी गुन कीनी खैच लीनी 'देव',
बंसी वार बंसी डार बंसी के सुरनि सों ॥

[३३१]

बोच्यो बंस विरद मैं बौरी भई वरजत,
मेरे वार वार बीर कोई पास पैठो जनि ।
सिगरी सयानी तुम बिगरी अकेली हों ही,
गोहन मैं छाँड़ो मोसों भाँहन अमेठो जनि ।
कुलटा कलंकिनी हों कायर कुम्भति बूर,
काहू के न काम की निकाम यातें ऐँठौ जनि ॥
'देव' तहाँ बैठियत जहाँ बुद्धि बढ़ै, हों तो
वैठी हों विकल कोई मोहिं मिलि वैठो जनि ॥

[३३२]

अब का समुभावती को समुझै वदनामी के बीज तो वो चुकी री ।
तब तौ इतनौ न विचार फन्यो इहिं जाल परे फहु को चुकी री ॥
फहि 'ठाकुर' या रस रीति रंगे करि प्रीति पतिमत खो चुकी री ।
सखि नेकी वदी जो वदी हुती भाल पै होनी हुती सुतो हो चुकी री ॥

[३३३]

चंद्रिका चकोर देखै निसि दिनकरै लेखै,
 चंद विन दिन दिन लागत अँध्यारी है ।
 'आलम' सुकवि कहै भले फल हेत गहे,
 काँटे सी कटीली बेलि ऐसी प्रीति प्यारी है ॥
 कारो कान्ह कहत गँवार ऐसी लागत है,
 मेरे बाकी श्यामताई अतिही उजारी है ।
 मन की अटक तहाँ रूपको विचार कैसो,
 रीझिवे को पैड़ो अरु बूम कछु न्यारी है ॥

[३३४]

कोऊ कहौ कुलटा कुलनि अकुलनि कहौ,
 कोऊ कहौ रंकिनि कलंकिनि कुनारी हौं ।
 तैसो नरलोक वरलोक परलोकनि मैं,
 कीन्ही हौं अलीक लोक लोकनि ते न्यारी हौं ॥
 तन जाड मन जाड 'देव' गुरुजन जाड,
 प्राण किन जाड टेकु टरत न टारी हौं ।
 वृन्दावनवारी वनवारी के मुकुटवारी,
 पीत पटवारी बहि मूरति पै वारी हौं ॥

[३३५]

मंजुल मंजरी पंजरी सी है मनोज के ओज सम्हारत चीरन ।
भूँख न प्यास न नींद परै परी प्रेम अजीरन के जुर जीरन ॥
'देव' घरी पल जाति धुरी अँसुवान के नीर उसास समीरन ।
आहन जाति अहीर अहे तुम्है कान्ह कहा कहाँ काहू की पीरन ॥

[३३६]

मंद हास चंद्रिका को मंदिर वदन चंद,
सुन्दर मधुर वानि सुधा सरसाति है ।
इन्दिरा के ऐन नैन इन्दीवर फूलि रहे,
विद्रुम अधर दन्त मोतिन की पाँति है ॥
ऐसी अदभुत रूप भावती को देख्यो 'देव',
जाके बिनु देखे छिनु छाती ना सिराति है ।
रसिक कन्हाई बलि वूमन हों आई तुम्हें,
ऐसी प्यारी पाइ कैसे न्यारी राखी जाति है ॥

[३३७]

जोहे जाहि चाँदनी की लागति भली न छवि,
चंपक गुलाब सोन जूही जोतिवारी है ।
जामते रसाज लाल करना कदम्बते वै,
वढी है नवेली सुनु केतकी सुधारी है ॥

कहै 'दास' देखौ यह तपनि विषादित की,
 कैसी बिधि जाति दोपहरिया नेवारी है ।
 प्रफुलित कीजिए बरसि घनस्याम प्यारे,
 जाति कुँ भिलानि वृषभानजू की वारी है ॥

[३३८]

अद्भुत एक अनूपम वाग ।

जुगुल कमल पर गज वर क्रीड़त तापर सिंह करत अनुराग ॥
 हरि पर सर वर, सर पर गिरिवर, गिरि पर फूले कंज पराग ।
 रुचिर कपोत बसत ता ऊपर, ताहू पर अमृत फल लाग ॥
 फल पर पुहुप, पुहुप पर पालव, तापर सुक, पिक मृगमद काग ।
 खंजन धनुष चन्द्रमा ऊपर, ता उपर यक मनिधर नाग ॥
 अँग अँग प्रति और और छवि उपमा ताको करत न त्याग ।
 'सूरदास' प्रभु पियहु सुधारस, मानहु अधरन को बड़ भाग ॥

[३३९]

ऐसे बने 'रघुनाथ' कहै हरि, काम कला छवि के निधि गारे ।
 माँकि मर्रोखे सो आवत देखि, खड़ी भई आनि कै आपने द्वारे ॥
 रोमी सरूप सौं भीजी सनेह यों, बोली हरे रस आखर भारे ।
 ठाढ़ हो तौंसो कहेंगी कछू अरें ग्वाल ! बड़ी-बड़ी आँखिन वारे ॥

[३४०]

कुल लाज जंजीरन सों जक्यो, जुलमी तऊ ऊधम ठानत है ।
तन मै न सहावत ऐड के आँकुस, ताहू की आनि न आनत है ॥
भुकि भूमि भुकै उभकै न रुकै, 'परमेस' जू जोग न जानत है ।
पिय रावरो रूप विलोके बिना, मन मेरो मतझ न मानत है ॥

[३४१]

रावरे नेंह को लाज तजी अरु गेह के काज सबै विसराये ।
डारि दियो गुरुलोगनि को डरु गाँव चवाय मै नाम धराए ॥
हेत कियो हम जो तौ कहा तुम तौ 'मतिराम' सबै बहराए ।
कोऊ कितेक उपाय करौ, कछूँ होत हैं आपने पीव पराए ॥

[३४२]

औधिआधी रात कीदै आपनो वतायो गेह,
देखि अभिलाप मिलिवे को सुखदाय के ।
भूमिही में कैयो डारि तोसक बिछौना कीन्हें,
आस पास धर दीन्हें चौसर बनाय के ।
पानी पान अतर नजीक सब राखे लाय,
गूजरेटी 'रघुनाथ' ओरो चित चाय के ।
खोलि राखी खिरकी बुझाइ राखे दीपद्वार,
लाइ राखे नैन कान आहट में पाय के ॥

[३४३]

स्वै गई निशङ्क आज येरी परयङ्क पर,
 बङ्क भौंह वारो मोहिं अङ्क मों लगा गयो ।
 मुरली मुकुट कटि तट पीतपट, तैसे
 अटपटी चाल चित मेरो उरझा गयो ॥
 कहैं 'नन्दराम' मुरि मन्द मुसकाय,
 नेक समुझि न पायो कछु कान में सुना गयो ।
 आ गयो अचानक देखा गयो मयङ्क मुख,
 हाँ गयो कितै कि मोहिं सोवत जगा गयो ॥

[३४४]

छूट्यो गेहकाज लोकलाज मनमोहनी को,
 भूल्यो मनमोहन को मुरली बजाइयो ।
 देखो दिन द्वै में 'रसखान' वात फैलि जैहै,
 सजनी कहाँ लौं चन्द हाथन दुराइयो ॥
 कालिहू कलिन्दी तीर चितयो अचानक ही,
 दोउन को दोऊ मुरि मृदु मुसकाइयो ।
 दोऊ परैं पैयाँ दोऊ लेत हैं वलैयाँ उन्हें,
 भूलि गईं गैयाँ इन्हें गागर उठाइयो ॥

[३४५]

सकल सहेलिन के पीछे पीछे डोलति है,
 मंद मंद गौन आजु आपु ही करत है ।
 सनमुख होत सुख होत 'मतिराम' जब,
 पौन लागे घूंघट को पट उधरत है ॥
 जमुना के तट बँसी बट के निकट,
 नंदलाल पै सकोचन ते चाह्यो ना परत है ।
 तन तो तिया को बर भाँवरे भरत,
 मन सावरे बदन पर भाँवरै भरत है ॥

[३४६]

जमुना के तीर बहै सीतल समीर जहाँ,
 मधुकर मधुर करत मंद सोर है ।
 'कवि मतिराम' तहाँ छवि सी छबीली वैठी,
 अंगन ते फैलत सुगन्ध की झकार है ॥
 पीतम बिहारी के निहारिवे की वाट ऐसी,
 चहुँ ओर दीर्घ दृगन करी दौर है ।
 एक ओर मीन मनो एक ओर कंज पुंज,
 एक ओर खंजन चकोर एक ओर है ॥

[३४७]

भादों की भारी आँध्यारी निसा, झुकि बादर मन्द फुही बरसावै ।
 राधिका आपनी ऊँची अटा पै, चढ़ी रसमत्त मलारहि गावै ॥
 ता समै मोहन के दृग दूरि ते आतुर रूप की भीख यों पावै ।
 पौन मया करि घूँघट टारै दया करि दामिनि दीप दिखावै ॥

[३४८]

सोने की सी बेली अति सुंदर नवेली बाल,
 ठाढ़ी ही अकेली अलवेली द्वार महियाँ ।
 'मतिराम' आँखिन सुधा की बरखा सी भई,
 गई जब दीठि वाके मुखचंद पहियाँ ॥
 नेकु नीरे जाय करि बातनि लगाय करि,
 कछु मन पाय हरि वाकी गही बहियाँ ।
 चैनन चरचि लई सैनन थकित भई,
 नैनन में चाह करै नैनन में नहियाँ ॥

[३४९]

दानी भये नये माँगत दान हौ जानिहै कंस तौ बंधन जैहो ।
 दूटे छरा बछरादिक गोधन जो धन है सो सबै धन देहो ॥
 रोकत हौ वन में 'रसखानि' चलावत हाथ घनो दुख पैहो ।
 जैहै जो भूपन काहू तिया को तो मोल छला के लला न बिकैहो ॥

[३५०]

कबहूँ फिर पाँव न देहों लला, भजि जैहों तहाँ जहाँ सूधी सहौ ।
 'पद्माकर' देहरी द्वार किवार लगे ललचैहौ न ऐसी चहौ ॥
 बहियाँ की कहा छहियाँ न कहूँ धुवे पावहुगे लला लाज लहौ ।
 चित चाहै कहौ न कहौ बतियाँ, उतही रहौ हा हा हमैं न गहौ ॥

[३५१]

न्हातई न्हात तिहारेई स्याम कलिन्दजा स्याम भई बहुतै है ।
 धोखेहु धोय हों यामे कहूँ, तो यहै रंग सारिन में सरसै है ॥
 साँवरे अंग को रंग कहूँ, यह मेरे सुअँगन में लगि जैहै ।
 छैल छबीले छुओगे जु मोहि तो गात में मेरे गोराई न रैहै ॥

[३५२]

दुहूँ ओर सों फाग मड़ी उमड़ी, जहाँ श्रीचढ़ि भीर ते भीर भिरी ।
 कुच कंचुकी कोर छुये छरकै, 'पजनेस' फँदी फरकै ज्यों चिरी ॥
 धधकी दं गुलाल की धूँधुरि में, धरी गोरी लला मुख मीड़ी सिरी ।
 बसकै मँपै कोंधे कढ़ैं तड़िता तड़पै मनो लाल घटा में घिरी ॥

[३५३]

ये नंदगाँव ते आये इहाँ उत आई सुता वह कौनहू ग्वाल की ।
 त्यों 'पद्माकर' होत जुराजुरो दोउन फाग करी इहि ख्याल की ॥
 डीठ चली उनकी इनपै इनकी उनपै चली मूठि उताल की ।
 डीठसी डीठ लगी उनको इनके लगी मूठि सी मूठि गुलाल की ॥

[३५४]

या अनुराग की फाग लखो जहाँ रागतीं राग किशोर किशोरी ।
 त्यों 'पदमाकर' घाली घली फिर लालही लाल गुलाल की मोरी ॥
 जैसी को तैसी रही पिचकी कर काहून केसरि रंग से बोरी ।
 गोरिन के रंग भींजिगो साँवरो, साँवरे के रंग भींजीं सु गोरी ॥

[३५५]

पायन को परिवो अपमान अनेक सों 'केशव' मान मनैबो ।
 सीठी तमूर खवाबो खैबो विशेष चहूँ दिशि चौंकि चितैबो ॥
 चीर कुचीलन ऊपर पौढ़िबो पातहु के खरके भगि ऐबो ।
 आँखिन मूँदि कै सीखत राधिका कुञ्जन तें प्रति कुञ्जन जैबो ॥

[३५६]

माइके के विरह मयंकमुखी दुखी देखि,
 भेद ताके सासुरे की मालिन बतायो है ।
 मोपै ठकुराइन हुकुम करिबोई करौ,
 खिजमत करिबो हमारे वाँट आयो है ॥
 भौन में तिहारे बाग ताका हौंही सेवती हौं,
 तामें तहखानों सूनों अति ही सुहायो है ।
 ताकी कोठरीनकी अँव्यारी भारी सुन करि,
 दुलही दुलारी के महा री मोद द्यायो है ॥

[३५७]

रुचि पाय भँवाय दर्ई मेंहदी, तेहि को रँगु होत मनौ नगु है ।
अब ऐसे में स्याम बोलावैं भद्र, कहु जाउँ क्यों पंकु भयो मगु है ॥
अघरात अँधेरी न सूझै गली, भनि जोयसी दूतिन को सँगु है ।
अब जाउँ तो जात धुयो रँगुरी, रंगु राखौं तो जात सबै रँगु है ॥

[३५८]

सोसनी दुकूलनि दुराये रूप रोसनी है,
बूटेदार घाँघरी की घूमनि घुमाइकै ।
कहैं 'पदमाकर' त्यों उन्नत उरोजन पै,
तझ अँगिया है तनी तनिन तनाइकै ॥
छजन की छाँह छवि छैल के मिलै के हेतु,
छाजति छपा मैं यों छत्रीली छवि छाइकै ।
है रही खरी है छरी फूलकी छरीसी छिपि,
साँकरी गली में फूल पाँखुरी बिछाइकै ॥

[३५९]

पीछे परवीनैं दीनै संग की सहेली, आगे
भार डर भूपन डगर डारै छोरि छोरि ।
चौंकति चकोरनि त्यों मोरे मुख मोरनि त्यों,
भौरनि की ओर भीत देखै मुख मोरि-मोरि ।

एक कर आली कर ऊपर ही धरे हरे
 हरे पग धरै 'देव' चलै चित चोरि चोरि ।
 दूजे हाथ साथ लै सुनावति बचन राज-
 हँसनि चुनावति मुकुत माल तोरि तोरि ॥

[३६०]

दिनकै किवार खोलि कीनो अभिसार पै न,
 जानि परी काहू कहाँ जाति चली छलसी ।
 कहै 'पदमाकर' न साँकरी सुखोरि जाहि,
 काँकरी पगन लगै पंकज के दलसी ॥
 कामद सौं कानन कपूर ऐसी धूरि लगै,
 पट सौ पहार नदी लागत है नलसी ।
 घाम चाँदनी सो लगै चंद सो लगत रवि,
 मग मखतूल सो मही हू मखमल सी ॥

[३६१]

घूँघट की घूम के सुभूम के जवाहिर के,
 झिलमिल झालर की भूमि लौं झुलत जात ।
 कहै 'पदमाकर' सुधाकर मुखी के हीर,
 हारन में तारन के तोमसे तुजत जात ॥

मंद मंद मैकल मतंग लों चलेई भले,
 भुजन समेत भुज भूषन डुलत जात ।
 घाँघरे भक्कोरन चहूँधा खोर खोरन में,
 खूब खसबोई के खजाने से खुलत जात ॥

[३६२]

साँवरी सारी सखी सँग साँवरी, साँवरे धारि विभूषन ध्वैकै ।
 त्यों 'पदमाकर' साँवरेई अँग-रागनि आँगी रची कुच द्वैकै ॥
 साँवरी रैनि में साँवरी पै घहरै घनघोर घटा छिति छ्वैकै ।
 साँवरी कामरी की देखुही, बलि साँवरे पै चली साँवरी ह्वैकै ॥

[३६३]

सूक्त न गात वीति आई अधराति अरु,
 सोए सव गुरजन जानि कै वगर के ।
 छिपि कै छबोली अभिसार को केंवार खोले,
 खुलिगे खजाने चारु चंदन अगर के ॥
 'देव' कहै भौर गुंजि आए कुंज-कुंजनि ते,
 पूँछि पूँछि पीछे परे पाहर डगर के ।
 देवता कि दामिनी मसाल किधों जोति जाल,
 भगरे नचन जाने सगर नगर के ॥

[३६४]

अंगन में चंदन चढ़ाय घनसार सेत
 सारी छीर फेन कैसी अंभा उफनाति है ।
 राजत रुचिर रुचि मोतिन के आभरन,
 कुसुम कलित केस सोभा सगसाति है ॥
 'कवि मतिराम' प्रान प्यारे को मिलन चली,
 करि कै मनोरथनि मृदु मुसकाति है ।
 होति न लखाई निसिचंद की उज्यारी मुख-
 चंद की उज्यारी तन छाँहौ छपि जाति है ॥

[३६५]

किसुक के फूलन के फूलन विभूषित कै,
 बाँधि लीनी बलया विगत कीनी वजनी ।
 तापर सँवाय्यो सेत अंबर को डंबर,
 सिधारी स्याम सन्निधि निहारी काहू न जनी ॥
 छीर की तरंग की प्रभा को गहि लीनी त्रिय,
 कीन्ही छीर सिन्धु छिति कातिक की रजनी ।
 आनन प्रभा ते तन छाँड़ हू छपाए जात,
 भौरन की भीर संग लाए जात सजनी ॥

[३६६]

सजि ब्रजचंद पै चली यों मुखचंद जाको,
 चंद चाँदनी को मुख मंद सो करत जात ।
 कहै 'पदमाकर' त्यों सहज सुगंध ही के,
 पुंज बन कुंजन में कंज से भरत जात ॥
 धरत जहाँई जहाँ पग है सुप्यारी तहाँ,
 मंजुल मजीठ ही की माठ सी दुरत जात ।
 हारन ते हीरे ढरै प्यारी के किनारन ते,
 बारन ते मुकुता हजारन भरत जात ॥

[३६७]

लाल लाल श्रवर अनोखे नैन लाल लाल,
 लाल लाल अधर ललाई है दसन में ।
 लाल लाल रसम के फूलरा सुकेसन में,
 छाव रहे छाती पर छाजत कुचन में ॥
 लाल लाल ककत विराजै कंज लाल लाल,
 लाल लाल चरण चमक मुकतन में ।
 कहैं 'नंदराम' वाम गूप की रसाला आजा
 हेम कीसी माला ब्रजवाला चली वन में ॥

[३६८]

हरी हरी भूमि जहाँ हरी हरी लोनी लता,
 हरे हरे पात हरे हरे अनुराग में ।
 कहै 'नंदराम' हरे हरे यमुना के कूल
 हरित दुकूल हरे हरे मोती मांग में ॥
 हरे हरे हारन में हरित बहारन में,
 हरी हरी डारन में हरे हरे भाग में ।
 हरे हरे हरो को मिलन जात हरे हरे
 हरी हरी कुंजन में हरे हरे वाग में ॥

[३६९]

खरी दुपहरी भरी हरी हरी कुंज मंजु,
 'देव' अलि पुंजन के गुंज हियो हरिजात ।
 सीरे नदनीरन गंभीरन समीर छाँह,
 सोवै परे पथिक पुकारैं पिक करि जात ॥
 ऐसे में किसोरी भोरी गोरी कुन्हिलाने मुख,
 पंकज से पाय धरा धीरज में धरि जात ।
 सोहैं धनस्याम नग हेरति हथोरी ओट,
 ऊँचे धाम वाम चढ़ि आवत उनरि जात ॥

[३७०]

गंजन सुगुंज लग्यो तैसौ पौन पुंज लग्यो,
 दोस मनि कुंज लग्यो गुंजन सों गजि कै ।
 कहै 'पदमाकर' न खोज लग्यो ख्यालनिको
 सालन मनोज लग्यो बीर तीर सजि कै ॥
 सूखन सुखिब लग्यो दूखन कदंब लग्यो,
 मोहि न दिलंब लग्यो आई गेह तजि कै ।
 मीजन मयंक लग्यो मीतहू न अंक लग्यो,
 पंक लग्यो पायन कलंक लग्यो बजि कै ॥

[३७१]

वारिध विग्रह बड़ी वारिधि की बडवागि,
 बूड़े बड़े बड़े जहाँ पारे प्रेम पुलते ।
 गरुओ दरप 'देव' जोवन गरव गिरि पन्यो
 गुन दृढि छूटि धुधि नाउ डुलते ॥
 मरं मन तेरी भूल मरी हों हिये की सूल,
 कीन्हीं तिन तूल तूल अति ही अतुलते ।
 भौवते ते भौड़ी करी मानिनि ते मोड़ी करी,
 पौड़ी करी हीरा ते कनौड़ी करी कुलते ॥

[३७२]

श्रीपति औ वृषभानलली न मिले डर लाजन प्रेम अगाधिका ।
 तैसी गुलाबकली चटकारिन डारी मरोरि मनोज की बाधिका ।
 बेलिन सो उरभी सुरभी सुरभीसी समीर सुगंधन साधिका ॥
 राधे परी कहि माधव माधव माधव डेरत राधिका राधिका ॥

[३७३]

हौं मिलि मोहन सों 'मतिराम' सुकेलि करी अति आनंदवारी ।
 तेई लता द्रुम देखत दुःख चले अँसुवा अँखियान ते भारी ॥
 आवति हौं जमुना जलको नहि जानि परै बिछुरे गिरिधारी ।
 जानति हौं सखि आवन चाहत कुञ्जन ते कढ़ि कुञ्जविहारी ॥

[३७४]

हौं भई दूलह वे दुलही, उलही सुख बेलिसी केलि घनेरी ।
 मैं पहिरो पिय को पियरो, पहिरी उन री चुनरी चुनि मेरी ॥
 'देव' कहा करौं कौन सुनै री कहा कहे होत कथा बहुतेरी ।
 जे हरि मेरी धरैं पग-जेहरि ते हरि चेरी कै रंग रचे री ॥

[३७५]

दूसरे की बात सुनि परत न ऐसी जहाँ,
 कोकिज कपोतन की धुनि सरसाति है ।
 छाड़ रहे जहाँ द्रुम बेलिन सों मिलि
 'मतिराम' अलिकुञ्जनि अँध्यारी अधिकाति है ॥

नखत से फूलि रहे फूलन के पुंज घन
 कुंजन में होत जहाँ दिनहूँ में राति है ।
 ता बन की बाट कोऊ संग न सहेली कहि
 कैसे तू अकेली दधि बेचन को जाति है ॥

[३७६]

आली हों गई ही आज भूलि बरसाने कहूँ,
 तापै तू परै है 'पदमाकर' तनैनी क्यों ।
 बूज-बनिता वे वनितान पै रचैहैं फाग,
 तिनमें जो उधमिनि राधा मृगनैनी यों ॥
 घोरि डारी केसर सुबेसर बिलोरि डारी,
 वोरि डारी चूनरि चुचात रंग रैनी ज्यों ।
 मोहिं भकमोरि डारी, कंचुकी मरोरि डारी,
 तोरि डारी कसनि विथोरि डारी बैनी त्यों ॥

[३७७]

मोतिन की माल तोरि चीर सब चीर डारे,
 फेरि कै न जैहों आली ! दुख विकरारे हैं ।
 'देवकीनंदन' कहैं धोखे नाग छौनन के,
 अलकैं प्रसून नोचि नोचि निरवारे हैं ॥

मानि सुखचंद भाव चोंच दर्ई अधरन,
तीनों ये निकुंजन में एकै तार तारे हैं ।
ठौर ठौर डोलत मराल मतवारे तैसे,
मोर मतवारे त्यों चकोर मतवारे हैं ॥

[३७८]

अलि हों तो गई जसुना जल को सु कहा कहों बीच विपत्ति परी ।
घहराइकै कारी घटा उनई इतने ही में गागरी सीस धरी ॥
रपट्यो पग घाट चढ़यो न गयो 'कवि मंडन' ह्वै कै बिहाल गिरी ।
चिरजीवहु नंद को वारो अरी गहि वाँह गरीब ने ठाढ़ी करी ॥

[३७९]

कामरी कारी कंधा पर देखि, अहीरहिं वोलि सवै ठहरायो ।
जोइ है सोइ है मेरो तो जीव है, याको मैं पाय सभी कुछ पायो ॥
कामरी लीन्हों उढ़ाय तुरंतहिं, कामरी मेरो कियो मन भायो ।
कामरी तो मोहि जारो हुतो, वरु कामरी वारे विचारे वचायो ॥

[३८०]

हों तो आजु घर ते निकरि कर दोहनी लै,
खरक गई ती जानि औसर दुहारी को ।
दूरि रह्यो गेह उनै आयो अति मेह,
महा सोच है रसाल नई चूनी की सारी को ॥

हा हा रंग राखि लीजै ढील जिन कीजै लाल,
 ऐसो नाहिं पैहौ हाय औसर अवारी को ।
 आनि कै छिपैये सुनि कुंअर कन्हैया दैया,
 कहा घटि जैहै कारी कामरी तिहारी को ॥

[३८१]

अब दोय घरी दिन शेष रह्यो, पथ जात गुलाब सु ठीक नहीं ।
 नजदीक न ग्राम उजार महा, मग लूटत लोग अथै दिनहीं ॥
 इहि ठाँ बहुत धाम सरै सब काम तमाम मिलै वर वस्तु सही ।
 तुम जाहु न जाहु करौ जु रुचै सुदया धरि मैं हित बात कही ॥

[३८२]

अंबर बीच पयोधर देखिकै, कौन को धीरज सों न गयो है ।
 'भंजनजू' नदिया यहि रूपकी, नाव नहीं रविहू अथयो है ॥
 पंथिक राति वसौ यहि देस, भलो तुमको उपदेस दयो है ।
 या मग बीच लगै वह नीच जु पावक में जरि प्रेत भयो है ॥

[३८३]

ननद निनारी सासु माइके सिधारी,
 अहै रैनि अंधियारी भारी सूक्त न करहै ।
 पीतम को गौन 'कविराज' न सोहात भौन,
 दारुन दहत पौन लाग्यो मेघ मरु है ॥

संग ना सहेली बैस नवल अकेली,
 तन पर तलबेली महा लाग्यो मैन सरु है ।
 भई अधरात मेरो जियरा डेरात,
 जागु जागु रे बटोही इहाँ चोरन को डरु है ॥

[३८४]

साँझ ही स्याम को लेन गई, सुबसी वन में सब जामिनि जायकै ।
 सीरी बयारि छिदे अँधरा, उरभे उर भाँखर भार ममाइकै ॥
 तेरी सी को करिहै करतूति, हुती करिवे सो करी तैं बनाइकै ।
 भोरही आई भट्ट इत मोँ-दुख दाइनि काज इतो दुखपाइकै ॥

[३८५]

अलि दसे अधर सुगंध पाय आनन को,
 कानन में ऐसे चारु चरन चलाए हैं ।
 फाटि गई कंचुकी लगे ते कंट कुंजन के,
 वेनी वरहीन खोली वार छवि छाए हैं ॥
 वेग ते गवन कीन्हों धकधक होत सीनो,
 दीरघ उसासैं तन स्वेद सरसाए हैं ।
 भली प्रीति पाली वनमाली के धुलाइवे को,
 मेरे हेत आली बहुतेरे दुख पाए हैं ॥

[३८६]

कंटक तें अटकि अटकि सब आपुहीं तें,
 फटिगे बसन तिन्हें नीके कै बनाय ले ।
 बेनी के विचित्र बार हारन में आय आय,
 अरुभे अनोखे ते तौ बैठि सुरभाय ले ॥
 कहै 'शिव' कवि दवि काहे को रही है वाम !
 घाम ते पसीना भयो ताको सियराय ले ।
 बात कहिबे में नंदलाल की उताल कहा ?
 हाल तो हरिन नैनी हफनि मिटाय ले ॥

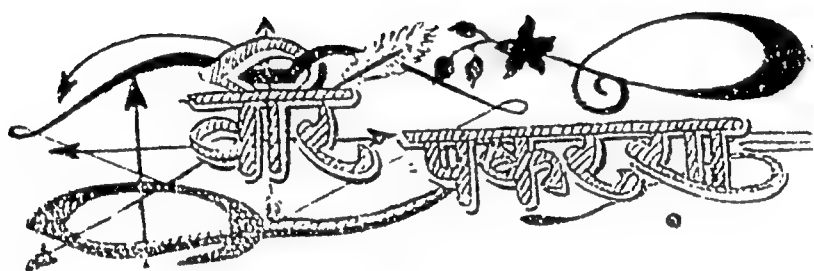
[३८७]

याही को पठाई बड़ो काम करि आई बड़ी,
 तेरी है बड़ाई लाख्यो लोचन लजीले सों ।
 साँची क्यों न कहै कछु मोको किधों आपुही को
 पाई वकसीस लाई बसन छवीले सों ।
 कवि 'मतिराम' मोसो कहत संदेसो ऊन,
 भरे नख सिख अंग हरख कटोले सों ।
 तू तो है रसीली रस-चातन बनाय जानै,
 मेरे जान आई रस राखि कै रसीले सों ॥

[३८८]

बोलति न काहे ! एरी, पृछे बिन बोलों कहा,
 पूछती हों काहे भई स्वेद अधिकई है ।
 कहैं 'पदमाकर' सुमारग के गए आए,
 साँची कह, मोसों आज कहाँ गई आई है ।
 गई आई हों तो पास साँवरे के, कौन काज ?
 तेरे लिये ल्यावन सुतेरिये दुहाई है ।
 काहे तें न लाई फिरि मोहन विहारी जू को,
 कैसे वाहि ल्याऊँ ? जैसे बाको मनलाई है ॥





[३८६]

रानी है सकुंतला-सी भरत समान सिसु,
 बल पृथु पारथ समान पूरो तन में ।
 भीषम समान प्रन भीम के समान तन,
 धनद समान धन ऊँचो अति मन में ॥
 नेकहु गनै न शत्रुगन को जनम भरि,
 रन में दिखात जैसे सिंह घन वन में ।
 'राजहंस' हिंदू-कुल तिलक प्रतापसिंह,
 तेरे सम वीर और कौन त्रिभुवन में ॥

[३६०]

विक्रम में विक्रम धरम-सुत धरम में,
 धुंधमार धीर में धनेस वारों धन में ।
 'मतिराम' कहत प्रियव्रत प्रताप में,
 प्रबल बल पृथु पारथहि वारों पन में ॥
 शत्रुसाल नंदरैया राव भावसिंह आहु,
 मही के महीप सब वारों तेरे तन में ।
 नल वारों नैननि में बलि वारों बैननि में,
 भीम वारों भुजनि में करन करन में ॥

[३६१]

बाजत नगारे जहाँ गाजत गयंद तहाँ,
 सिंह सम कीन्हों बीर संगर विहार हैं ।
 कहै 'मतिराम' कवि लोगन को रीझि करि,
 दीने ते दुरद जे चुवत मदवार हैं ॥
 शत्रुसाल नंदराव भावसिंह तेग त्याग,
 तैसे और औनितल आजु न उदार हैं ।
 हाथिन विदारिबे को हाथ है हथ्यार तेरे,
 दारिद विदारिबे को हाथियै हथ्यार हैं ॥

[३६२]

औरत के सीरे तेज करिबे को आँच करै,
 तेज तेरो भूप दिसि विदिस अपार में ।
 पर सुख अधिक अँघेरी करिबे को फैली,
 जस की उजेरी तेरी जस के पसार में ।
 राव भावसिंह शत्रुसाल के सपूत यह,
 अदमुत यान 'मतिराम' के विचार में ॥
 आय कै नरत अरि चाहत अमर भयो,
 महावीर तेरी नङ्गधार गंगार में ।

[३६३]

जोरिदल जोरि साहिजहाँ साहजादो जंग,
 जुरि मुरि गयो रही राव में सरम सी ।
 कहै 'मतिराम' देव मंदिर वचाये जाके,
 वर वसुधा में वेद श्रुति विधि यों बसी ॥
 जैसे रजपूत भयो भोज को सपूत हाड़ा,
 ऐसो और दूसरो भयो न जग में जसी ।
 गाइन को वकसी कसाइन की आयु सब,
 गाइन की आयु सों कसाइन को वकसी ॥

[३६४]

बगमि वितुण्ड दये झुंडन के झुंड रिपु,
 मुंडन की मालिका दर्ई है त्रिपुरारी को ।
 कहै 'पदमाकर' कगेरन को कोय दये,
 पोडसहू दीने महादान अधिकारी को ॥
 ग्राम दये धाम दये अमित अराम दये,
 अन्न जल दीन्हें जगती के जीवधारी को ।
 दाता जयसिंह दोय दानें वो न दीनी कहैं,
 बैरिन वो पीठि और दीठि परनारी को ॥

[३६५]

वारिधर ऐसे वारिधर लों उत्तंग जिन,
 दन्त बीजुरी सों घन बीजुरी विदारे हैं ।
 मदभरे हरुरत भूमि भूमि थानन में,
 मद जलधार मनु नील नग धारे हैं ॥
 'राजहंस' दिग्गज अपर से अपार बली,
 अरि सारदूल जिन खेदि खेदि मारे हैं ।
 कारे रूपवारे जयश्री सिखरधारे कहूँ,
 संगर न हारे ऐसे दुरद तिहारे हैं ॥

[३६६]

टापन सों रुण्ड मुण्ड खण्डन विदारि,
 वार कैयक हजार जंग जीते जे जगत हैं ।
 राजत प्रतच्छ बिन पच्छ के पखेरू पूरे,
 पैरि रहे मानो ऐसे चलत लगत हैं ॥
 अरि करि पेखि ताके माथे पर टेक लेत,
 'राजहंस' रूरे वीरता के जे भगत हैं ।
 वीर वर वलन गरद करिवे के हेतु,
 एरे ! वर वीर तुरी तोर वलगत हैं ॥

[३६७]

भूतन के हेतु रचे रुण्ड के अनेक नग,
 भूतपति हेतु रची मुंडन की माल है ।
 द्विरद तुरग तनु तिनु से लगत लघु,
 तूल सो लगत जाको बखतर जाल है ॥
 अरिकुल हेतु यह काल विकराल पै,
 धरम विसतारिनी प्रजा की प्रतिपाल है ।
 शत्रुन के लोह प्रान खैचिवे को 'राजहंस',
 चुम्बक अचूक तेरे कर करवाल है ॥

[३६८]

निकसत म्यान ते मयूखै प्रलै भानु कैसी,
 फारै तम तोम से गयंदन के जाल को ।
 लागत लपट कंठ बैरिन के नागिन सी,
 रुद्रहिं रिभावै दै दै मुरण्डन के माल को ॥
 लाल छितिपाल छत्रसाल महाबाहु बली,
 कहाँ लौं बखान करौं तेरी करवाल को ।
 प्रति भट कटक कटीले कंते काटि काटि,
 कालिका सी किलकि कलेऊदेति काल का ॥

[३६६]

रहत अछक पै मिटै न धक पीवन की,
 निपट जु नौगी डर काहू के डरै नहीं ।
 भोजन बनावै नित चोखे खान खानन के,
 ओनित पचावै तऊ उदर भरै नहीं ॥
 उगिलत आसो तऊ सुकल समर बीच,
 राजै सत्रुसाल कर विमुख परै नहीं ।
 तेग या तिहारी मतवारी है अछक तौ लौं,
 जौ लौं गजराजन की गजक करै नहीं ॥

[४००]

भुज भुजगेश की वै संगिनी भुजंगिनी सी,
 खेदि खेदि खाती दीह दारुन दलनि के ।
 लखतर पाखरीन बीच धसि जात मीन,
 पैरि पार जात परवाह ज्यों जलन के ॥
 रैयाराव चम्पति के छत्रसाल महाराज,
 'भूषन' सकत को बखानि यों बलन के ।
 पच्छी परछीने ऐसे परे वर छीने वीर,
 तेरी बरछी ने वर छीने हैं खलन के ।

[४०१]

तेरी ललकार अरि हियरे विदारिवे में,
 देत काम कवि 'राजहँस' धनुवान को ।
 कटक सँहारिवे मैं हौंस तुव वीरन की,
 देति है सहाय तुव उन्नत कमान को ॥
 तरल तुरंग की सुदृढ़ दंतपाँति देत,
 नेकु बिसराम तुव तीछन कृपान को ।
 मरदन मरदि गरद करि डारिवे में,
 दुरद दुरद रद करत गदान को ॥

[४०२]

इन्द्र जिमि जम्भ पर वाड़व सुअंभ पर,
 रावण सदांभ पर रघुकुलराज हैं ।
 पौन परिवाह पर संभु रतिनाह पर,
 ज्यों सहस्र बाँह पर राम द्विजराज हैं ॥
 दावा द्रुम दंड पर चीता मृग भुण्ड पर,
 'भूषण' वितुण्ड पर जैसे मृगराज हैं ।
 तेज तम अंस पर कान्ह जिमि कंस पर,
 त्यों मलेच्छ बंस पर सेर सिवराज हैं ॥

[४०३]

पैज प्रतिपाल भूमिभार को हमाल चहुँ,
 चक्र को अमाल भयो दण्डक जहान को ।
 साहिन को साल भयो ज्वार को जवाल भयो,
 हर को कृपाल भयो हार के विधान को ॥
 वीर रस ख्याल सिवराज भुवपाल तुव,
 हाथ को विसाल भयो 'भूषन' बखान को ।
 तेरो करवाल भयो दच्छिन को ढाल भयो,
 हिन्द को दिवाल भयो काल तुरकान को ॥

[४०४]

आरज धरम तरु सींचन घटा सी दीसी,
 नासन जवासी अवरंग मनसा की है ।
 जामधि पतंग अफजल बहलोल आदि,
 यवन अमीरन को दीपक सिखा सी है ॥
 माँगे बिनु कविन को दारिद मिटाय आसु,
 पूरे मनसा की गति कलप लता की है ।
 'भूषन' गिरा की भूषनीय अरचा की हिंद,
 वीरमद छाकी बाँकी नजर शिवा की है ॥

[४०५]

वारिधि के कुंभ भव घन बन दावानल,
 तरुण तिमिर हू के किरन समाज हौ ।
 कंस के कन्हैया कामधेनु हू के कंटकाल,
 कैटभ के कालिका विहंगम के वाज हौ ॥
 'भूषण' भनत जग जालिम के सचीपति,
 पन्नग के कुल के प्रबल पच्छिराज हौ ।
 रावण के राम छितिपाल के परसुराम,
 दिछीपति दिग्गज के सिंह शिवराज हौ ॥

[४०६]

तनै छत्रसाल के हठीले राव भावसिंह,
 तेरे त्रास दुरजन जात भय भोय से ।
 कहै 'मतिराम' जाके तेज माँहि मारुत के,
 मारतगडहू के गुन रहे हैं समय से ॥
 उड़ि जात भँय जात फूटि फूटि फाटि जात,
 मिटि जात मुरि जात सूखि जात गोय से ।
 तूल से तरोवर से तिनुका से तोयद से,
 तिमिर से तारा से तमीपति से तोय से ॥

[४०७]

जौ लौं प्रान कंठ में न तौ लौं 'चिरजीव' कवौ,
 इसलाम औंजिन को अछर उचारिबो ।
 जौ लौं मुंड रुगड पै संयोग करै करतार,
 तौ लौं ये पवित्र सीस पगन न परिवो ॥
 चूमे हम दीक्षित सुमंत्र शिवराज तेरो,
 बैर में विधैयन के जीवन विदारिबो ।
 तेरे भव्य भाल पै लिख्यो है यही जाने हम,
 जौ लौं जग जीवो तौ लौं म्लेच्छन सँहारिबो ॥

[४०८]

जयसिंह सेर हू को कछूना वसात जापै,
 यशवंत गेंडे की तहाँ पै क्या वसाई है ।
 जहाँ रहैं छक्के छूटे औरंग गजेन्दहु के,
 सूकर सइसताखाँ की कौन धौं बड़ाई है ॥
 रैमत से रीछ की चलावै कौन 'चिरजीव',
 फैजल मृगाहू जहाँ हिम्मत हराई है ।
 कंकन सु कानन ते कौन कौन सूखै प्रान,
 सिवराज सिंह जहाँ वसत सदाई है ॥

[४०६]

तेरे अग्निगन को मद भरिजात पेखि,
 प्रबल मतंगन के मद के भरन को ।
 तेरो तेज पेखि अरि साहस विलात इमि,
 जिमि बात लागे पुंज सरद घनन को ॥
 अरि उतसाह उरहीं सो उठि जात सब,
 सुनि तुव तरल तरंग बलकन को ।
 'राजहंस' तेरो बल चलनहिं माहिं,
 अरि पानिप सुखात जिमि पानिप सरन को ॥

[४१०]

'राजहंस' आयो राजपूत कुलचंद मान,
 संग खानपान हेतु हठ करि अरिगो ।
 पाय सनमान जब लौट्यो लाय सेना साथ,
 आतमाभिमान वीर तो हिये लहरिगो ॥
 चंक होत देखि तुव भृकुटि युगल तब,
 संकमान सकल नृलोक खल भरिगो ।
 पंक गह्यो उदधि कलंक निसिनाथ गह्यो,
 रंक गिरि केहरि अतंक सों हहरिगो ॥

[४११]

आये दरबार बिललाने छरीदार देखि,
 जापता करन हारे नेकहू न मनके ।
 'भूषन' भनत भौंसिला के आप आगे ठाढ़े,
 बाजे भये उमराय तुजुक करन के ॥
 साहि रह्यो जकि सिवसाहि रह्यो तकि,
 और चाहि रह्यो चकि बने ब्यौत अनवन के ।
 श्रीषम के भान सो खुमान को प्रताप देखि,
 तारे सम तारे गये मूँदि तुरकन के ॥

[४१२]

चकित चकता चौंकि चौंकि उठै बार बार,
 दिल्ली दहसति चितै चाह करषति है ।
 बिलखि बदन बिलखात बीजापूरपति,
 फिरत फिरंगिन की नारी फरकति है ॥
 थर थर काँपत कुतुबसाह गोलकुण्डा,
 हहरि हवस भूप भीरैं भरकति है ।
 राजा सिवराज के नगारन की धाक सुनि,
 केते बादसाहन की छाती दरकति है ॥

[४१३]

न को हार नह जित रहेइ न रहहि सूरवर ।
 धर उप्पर भर परत करत अति जुद्ध महाभर ॥
 कहौं कमध कहौं मत्थ कहौं कर चरन अंत दुरि ।
 कहौं कन्ध वहि तेग कहौं सिर जुट्टि फुट्टि उर ॥
 कहौं दन्त मंत हय खुर खुपरि कुंभ भ्रसुं डह रुंड सब ।
 हिन्दवान रान भयभरन मुख गहिय तेग चहुवान जब ॥

[४१४]

बाजि बंब चढ़यो साजि बाजि जब कलौ भूप,
 गाजी महाराज राजी 'भूषन' बखानते ।
 चंडी की सहाय महि मंडी तेजताई ऐंड,
 छाँडी रायराना जिन दंडी औनि आनते ॥
 मंदीभूत रवि रज बंदीभूत हठधर,
 नंदी भूतपति भो अनंदी अनुमान ते ।
 रंकी भूत दुवन करंकीभूत दिगदंती,
 पंकी भूत समुद सुलंकी के पयान ते ॥

[४१५]

कीन्हो पयान जबै तुव सैननि युद्ध के कारन युद्ध विलासी ।
 छूटि गये दिगदन्तिन के मद सेस को आवन लागी उसासी ॥
 लागत लागी अकास चढ़ी पग धूरि धनी अपरै ई धरासी ।
 घोषम सी सरि छाम भई रज दाम मई सो भई वरखासी ॥

[४१६]

भलकति आवैं भुं ड मिलम भलानि भंज्यो,
 तमकत आवैं तेगवाही औ सिलाही है ।
 कहै 'पदमाकर' त्यों दुन्दुभी धुकार सुनि,
 अकबक बोलैं यों सुनीम औ गुनाही है ॥
 माधव को लाल काल हू ते विकराल दल,
 साजि धायो ये दर्ई दर्ई धौं काह चाही है ।
 कौन को कलेऊ धौं करैया भयो काल अरु,
 कापै यों परैया भयो गजब इजाही है ॥

[४१७]

डह डहे डंकन के सबद निसंक होत,
 बह बही सत्रुन की सेना ओर सरकी ।
 हरि केस सुभग घटान की उमरिड उत,
 चंपति को नंद कोप्यो उमंग समर की ॥
 हाथिन की गंड मारुराग की उमंड त्यों त्यों,
 लाली भलकत मुख छत्रसाल वरकी ।
 फरकि फरकि उठै बाहैं अखवाहिवे को,
 करकि करकि उठै करी बखतर की ॥

[४१८]

कूरम नरिन्द गात सिंह जू के चढ़े दल,
 लंक लौं अतंक वंक संक सरसाती है ।
 भनत 'कविन्द' बाजें दुन्दुभी धुकार भारी,
 धरा धसमसैं गिरिपाँती डगलाती हैं ॥
 कमठ की पीठ पर सेस के सहस फन,
 दिया लौं दवात उमगात अधिकाती हैं ।
 फनन ते बाहर निसारि द्वै हजार जीभैं,
 स्याह स्याह बाती लौं बुझाती रहि जाती हैं ॥

[४१९]

धर धर हालैं धाराधर धुन्धकारन सों,
 धीर न धरत जे धरैया बलबाह के ।
 फूटत पताल ताल सागर सुखात सात,
 जात हैं उड़ात व्योम विहंग बलाह के ॥
 भालरि रुक्त भलकत मंपी फीलिन पै,
 अली अकबर खाँ के सुभट सुराह के ।
 अरि उर रोर सोर परत धुकार घोर,
 बाजत नगारे हैं वरौर सिरमौर के ॥

[४२०]

साजि चतुरंग वीर रंग में उमंग चढ़ि,
 सरजा सिवाजी जंग जीतन चलत हैं ।
 'भूषन' भनत नाद बिहद नगारन के,
 नैन नारबिंद दिसा गज को लगत हैं ॥
 पेल फैल खेल भैल खेलक में गैल गैल,
 गजन की ठेल पेल सैल उलसत है ।
 तारा से तरनि धूरि धारा सो लगत जिमि,
 थारा पर पारा पारावार यों हलत है ॥

[४२१]

भुक्त कृपान मयदान ज्यों उदोत भान,
 एकन में एक मनो सुखमा जरद की ।
 कहै 'कवि गंग' तेरे बल की ब्यारि लागे,
 फूटी गज घटा घन घटा ज्यों सरद की ॥
 एते मान सोनित की नदियाँ उमड़ि चलीं,
 रही ना निसानी कहूँ महि में गरद की ।
 गौरी गह्यो गिरिपति गनपति गह्यो गौरी,
 गौरीपति गह्यो पूँछि लपकि वरद की ॥

[४२२]

गरद के झुंड ढक्यो मारतंड मगडल लौं,
 वाने फहराने जब ढिगा आये अरिके ।
 तमकि तमकि तब तरजि तरजि वीर,
 विरुभाने खरुभाने जैसे वाघ थरिके ॥
 मंडली विरचि लीन्हीं कोरन की वाग दीन्हीं,
 दौरि के दरेरै जैसे भादों की लहरिके ।
 जित तित बीजुरी से लोह लगे लहकन,
 बरसन वान लागे जैसे मेघ झरिके ॥

[४२३]

छूटत कमान और तीर गोला वानन के,
 मुसकिल होत मोरचान हू की ओट में ।
 ताही समै सिवराज हुकुम कै हल्ला कीन्ह्यो,
 दावा बाँध पर हला वीर भट जोट में ॥
 'भूषन' भनत तेरी हिम्मत कहाँ ला कहौ,
 किम्मत इहाँ लागि है जाके भट मोट में ।
 ताव दै दै मूँछन कंगूरन पै पाँव दै दै,
 घाव दै दै अरिमुख कूद परे कोट में ॥

[४२४]

बाने फहराने घहराने घंटा गजन के,
 नाहीं ठहराने राव राने देस देस के ।
 नग बहिराने अरि नगर पराने सुनि,
 बाजत निसाने सिवराज जू नरेस के ॥
 हाथिन के हौंदा लौं कसाने कुंभ कुंजर के,
 भौन को भजाने अलि छूटे लट केस के ।
 दलके दरारे हू ते कमठ करारे फूटे,
 केरा कैसे पात बिहराने फन सेस के ॥

[४२५]

घनन के घोर ते घनीन घरनीन ते,
 हथ्यारन से गये पखरैतिन बिछोहा से ।
 कहै 'हरकेस' सार धार की लहर रन,
 महल दिलीस परे तलफत रोहा से ॥
 पञ्च महिदेस वीर तेरे दल दौरहीं सु,
 ह्वै गये पहार तुंग पुंगीफल दोहा से ।
 कायर भो कूर घन घायल कमठ ताकी,
 पीठि रहे चपकि फनिन्द फन फोहा से ॥

[४२६]

प्रबल प्रचंड बली बैरम से खान खाना,
 तेरी धाक दीपन दिसान दह दहकी ।
 कहैं कवि 'गंग' तहाँ भारी सूर वीरन के,
 उमड़ि अखंड दल प्रलै पौन लहकी ॥
 मच्यो घमसान तहाँ तोप तीर बान चलै,
 मंडि बलवान किरवान कोपि गहकी ।
 तुंड काटि मुंड काटि जोसन जिरह काटि,
 नीमा जामा जीन काटि जिमी आनि ठहकी ॥

[४२७]

आनि कै सलाबत खां जोरि कै जनाई वात,
 तोरि धर पंजर करेजे जाय करकी ।
 दिखीपति साह को चलन चलिवे को भयो,
 गाज्यो गजसिंह को सुनी है वात बरकी ॥
 कहै 'बनवारी' बादसाहि के तखत पास,
 फरकि फरकि लोथ लोथिन सों अरकी ।
 कर की बड़ाई कै बड़ाई बाहिवे की करौं,
 वाढ़ि की बड़ाई कै बड़ाई जमधर की ॥

[४२८]

अहमद नगर के थान किरवान लै कै,
 नवसेरी खान सों-खुमान भिरयो बलतें ।
 प्यादन सों प्यादे पखरैतिन सों पखरैत,
 बखतर वारे बखतर वारे हलतें ॥
 'भूषन' भनत यों समान धमसान भयो,
 जान्यों ना परत कौन आयो कौन दलतें ।
 समवेश ताके जहाँ सरजा सिवा के बाँके,
 वीर जाने हाँके देत मीर जाने चलते ॥

[४२९]

'राजहंस' बहो यों रुधिर रुंड मुंड धारी,
 भेद ना बिसेस रहो सरि गिरि गाड़ में ।
 सुनि न परत वीर मेरी को गंभीर ख,
 भयभीत दिग्गज की भीषण चिघाड़ में ॥
 कायर दबत जाय भाजि भाजि जहँ,
 करि रुएदन सों निरमित असित पहाड़ में ।
 ओले से सघन गोली गोले खाय वीर छन-
 भर झुकि जात भूरे झाड़न की आड़ में ॥

[४३०]

पटिगो प्रचण्ड रुंड मुंडन सों छिद्र पुंज,
 मृत गजयूथन को पर्वत प्रकटिगो ।
 कटिगो प्रबल बल तृन सम 'राजहंस',
 तोपन को निनद दिगन्त लौं विघटिगो ॥
 घटिगो निसाचर निकर सों धरा को भार,
 जुत्थ जोगनीन को चहुँधा से उचटिगो ।
 चटिगो सलिल सरितान को सकल,
 दिग मंडल अखिल धूमधारा सों लपटिगो ॥

[४३१]

मारे गढ़ चक्कवै हमीर चहुवान चक्र,
 डारे गोल गरद मिलाय मदमानी के ।
 लोटैं रेत खेत एकै मोटैं लेत देत एकै,
 चोटन समेत लड़े लाड़िले परानी के ॥
 हारे डर मारे राह बसन हथ्यार डारे,
 वाहन सम्झारै कौन भरे परेसानी के ।
 भागे जात दिली के अलाउद्दीन वारे दल,
 जैसे मीन जाल ते परत दिसि पानी के ॥

[४३२]

सेवाजी ने जीत्यो है सलोर के समर सुन,
 सुन असुरन के सुसीने दरकत हैं ।
 देवलोक नागलोक नरलोक गावैं जस,
 अजहूँ लौं परे खगदन्त खरकत हैं ॥
 कटक कटक काट कीट से उड़ाये केते
 'भूषन' भनत मुख मोरे सरकत हैं ।
 रणभूमि लेटे अरसेटे सरसेटे परे,
 रुधिर लपेटे पठनेटे फरकत हैं ॥

[४३३]

जिन फन फूतकार उड़त पहार भार,
 कूरम कमठ पीठ कमल विदलिगो ।
 बिखजाल ज्वालामुखी लवलीन होत जिन,
 भारन विदारि मद दिग्गज उबलिगो ॥
 कीन्हों जिन पान पयपान सो जहान कुल,
 कूरम उबलि जलसिंधु खलभलिगो ।
 खागा खगाराज महाराज सिवराज जू को,
 खल दल नाग मुगलदल निगलिगो ॥

[४३४]

गरुड़ को दावा जैसे नाग के समूह पर,
 दावा नाग जूह पर सिंह सरताज को ।
 दावा पुरुहूत को पहारन के कूज पर,
 पच्छिने के गन पर दावा जिमि बाज को ॥
 'भूषन' अखंड नवखंड महिमंडल में,
 तम पर दावा रवि किरन समाज को ।
 पूरब पछाँह देस उत्तर ते दच्छिन लौं,
 जहाँ बादसाही तहाँ दावा सिवराज को ॥

[४३५]

मार कर बादसाही खाकसाही कीन्हीं जिन
 जेर कीन्हीं जोर सों लै हइ सब मारे की ।
 खिस गई सेखी फिस गई सूरताई सब,
 हिस गई हिम्मत हजारों लोग सारे की ॥
 बाजत दमामें लाखों धौंसा आगे घहरात,
 गरजत मेघ ज्यों वरात चढ़ भारे की ।
 दूल्हो सिवराज भयो दच्छिनी दमामें वाले,
 दिह्यो दुलहिन भई सहर सितारे की ॥

[४३६]

दुग्ग पर दुग्ग जीते सरजा सिवाजी गाजी,
 खग नाचे खग पर रुंड मुण्ड फरके ।
 'भूषन' भनत बाजे जीत के नगारे भारे,
 सारे करनाटी भूप सिंहल को सरके ॥
 मारे सुनि सुभट पनारे उदभट तारे,
 तारे लागे फिरन सितारे गढ़धर के ।
 गोलकुंडा धीरन के बीजापुर बीरन के,
 दिल्ली उर मीरन के दाड़िम से दरके ॥

[४३७]

ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर रहनवारी,
 ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर रहाती हैं ।
 कन्द मूल भोग करैं कन्द मूल भोग करैं,
 तीन बेर खाती थीं वे बीन बेर खाती हैं ॥
 भूषन सिथिल अंग भूषन सिथिल अंग,
 विजन डुलातीं ते वै विजन डुलाती हैं ।
 'भूषन' भनत सिवराज वीर तेरे त्रास,
 नगन जड़ातीं ते वै नगन जड़ाती हैं ॥

[४३८]

सोवत हुतीं ओ फूल पाँखुरीन पर अब
 रोवति हैं बैठि काँकरीन की चटान में ।
 भवन भ्रमन ही में मानती जु श्रम बहु,
 पातीं विसराम हू न अटवी अटान में ॥
 भाषै 'राजहंस' ए हो वीरवर ! राजसिंह,
 ऐसो हाल कीन्हों तुम समर कटान में ।
 सोई अरिनारी वितवत निज रातैं अब,
 महल अटान तजि घूक की घटान में ॥

[४३९]

कत्ता की कराकनि चकत्ता को कटक काटि,
 कीन्हों सिवराज वीर अकह कहानियाँ ।
 'भूषन' भनत तिहूँ लोक में तिहारी धाक,
 दिहली औ विलाइति सकल विललानियाँ ॥
 आगरे अगारन है फाँदती कगारन छूवै,
 बाँधती न वारन मुखन कुम्हलानियाँ ।
 सी वी कहे मुख ते गरीबी गहे भागी जाँय,
 दीवी गहे सूयनी सुनीवी गहे रानियाँ ॥

[४४०]

डाढ़ी के रखैयन की डाढ़ी सी रहत छाती,
 बाढ़ी मरजाद जस हृद् हिन्दुआने की ।
 कढ़ि गई रैयति के मन की कसक सब,
 मिटि गई ठसक तमाम तुरकाने की ॥
 'भूषन' भनत दिछीपति दिज धकधका,
 सुनि सुनि धाक सिवराज मरदाने की ।
 मोटी भई चंडी बिन चोटी के चबाय सीस,
 खोटी भई संपति चकता के घराने की ॥

[४४१]

गढ़न गढ़ी से गढ़ि महल मढ़ी से मढ़ि,
 बीजापुर वीर दलपति सुघराई में ।
 'कालिदास' कोप्यो वीर औलिया अलमगीर,
 तीर तरवार गही पुहुमी पराई में ॥
 बूँद ते निकसि महिमंडल घमंड मची,
 लोहू की लहरि हिमगिरि की तराई में ।
 गाड़ि कै सुभरडा आड़ कीन्हीं पातसाह,
 ताते डकरी चमुणडा गोलकुण्डा की लराई में ॥

[४४२]

अजौं भूतनाथ मुंडमाल लेत हरसत,
 भूतनि अहार लेत अजहूँ उछाह है ।
 'भूषन' भनत अजौं काटे करवालन के,
 कारे कुंजरनि परी कठिन कराह है ॥
 सिंह सिवराज सलहेरि के समीप ऐसो,
 कीन्हों कतलाम दिछी दल को सिपाह है ।
 नदी नद मंडल रहेलन रुधिर अजौं,
 अजौं रविमंडल रहेलनि की राह है ॥

[४४३]

खेले खरदूषन सिकार बगरेले जंग,
 भेले कुंभकरन कुलेले अनरथ के ।
 'लछिराम' लै कर कमान अगरले छेले,
 मान मेघनाद महिरावन समथ के ॥
 मेले राम रावन सुहेले कै भुजन फेले,
 रेले रंग रुधिर प्रकास लंक पथ के ।
 कौन को पछेले तैं न समर भमेले बीच,
 बाँकुरे बघेले अलबेले दसरथ के ॥

[४४४]

कातिल रुकै न चाटै चरबी रुचिर चल,
 खलभल पारति खलक जोम लाली को ।
 'लछिराम' बारमैं असुर मुण्डमाल दै दै,
 बरदान पावै मुण्डमाली महाकाली को ॥
 ज्वाली जंग जौहर जबान जहरीली बढि,
 प्रबल अतंक प्रलयानिल प्रनाली को ।
 संग सान रावरी कृपान राव रामचंद्र,
 हेरै क्यों न पन्नगी हजार फनवाली को ॥

[४४५]

इत कपि रीछ उत राक्षसन ही की चमू,
 डंका देत बंका गढ़ लंका ते कढ़ै लगी ।
 कहै 'पदमाकर' उमंड जग ही के हित,
 चित्त में कछूक चोप चाव की चढ़ै लगी ॥
 बानन के बाहिबे को कर में कमान कसि,
 धाई धूर धार आसमान में मढ़ै लगी ।
 देखतै बनी है दुहूँ दल की चढ़ा चढ़ी में,
 राम दग हू पै नेक लाली जो चढ़ै लगी ॥

[४४६]

लोक लच्छ देव फेन फैलत फनी के मुख,
 धँसि गई धरा धराधर उर धरके ।
 हरके रहे न भानु भरके तुरंग कहुँ,
 भाजि चले वाहन विरंचि हरिहर के ॥
 भाँपति नगन भुकि कंपित भुवन हल
 कंपित दुवन गुन खैचे रघुवर के ।
 दन्ती दवे आसन सकाने पाक सासन,
 न कोऊ थिर आसन सरासन के करके ॥

[४४७]

इतै रमानंद उतै रावन को नंद बढ़ी,
 मारयो बलन्द ज्यों धनंजय निसाद को ।
 दुहू रनधीर दुहूँ धरम धुरीन कान
 कुंडल कोदंड चंड मंडली विषाद को ॥
 भूपरन भूपर दिसान विदिसान पर,
 छाये सुरखंड छोर मंडित निनाद को ।
 यानावली व्योम परे वानावली छकी देखि,
 वानावली लच्छन कुमार मेघनाद को ॥

[४४८]

सबल विसाल दंडरूपी रणभूमि मध्य,
 मंडित जलाई वर विक्रम धकृत की ।
 सोभित बसल सुभ्र सुजस अनूप मंजु,
 राम नाम चित्र चारु उपमा अभूत की ।
 पवन उमंग ते उतंग फहरात भूरि,
 दूरि ते दिखात पूरि पूर गुन नूत की ॥
 'रसिकविहारी' सुखकारो भारी भीति हारी,
 जीति की धुजा है कै भुजा है पौन-पूत की ।

[४४९]

समर समुद्र अवगाहैं वर बली राम,
 समरस छाहैं नरदेव सन्त जन की ।
 उभय उमाहैं खंभ सेनप सुकंठ हेत,
 विरद उमाहैं भरी मानद लखन की ॥
 'लछिराम' राम अनुसासन कलाहैं कल,
 वगर बिधंसिनी असुर खलनन की ।
 दान सनमान सान कलपलता हैं वीर,
 हनुमान चाहैं ये पनाहैं त्रिभुवन की ॥

[४५०]

मान की भरन भूरि भान की धरन देव,
 प्राण की सरन वेगि बरन दिसान की ।
 सान की हरन जातुधान की दरन,
 उद्धवान की धरन डार डरन सुवान की ॥
 वान की बरन पूरी आन की अरन ओज,
 नित्य प्रति 'रसिकविहारी' सुखदान की ।
 दान की करन जानकीस जानकीस जान,
 हृद हठ हिम्मत हठीले हनुमान की ॥

[४५१]

समर समुद्र महारुद्र लों भवान कर,
 काल विकराल राकसन की धनी को है ।
 पुरुष प्रवीन परमानंद परमहंस,
 'लछिराम' अस त्यों रतन अनी को है ॥
 बलवंत विरद महातम अनंत पैल्यो,
 सिरमौर सेतराम कौसल-धनी को है ।
 अवतार आनंद उदार दल को सिंगार,
 कपि कुल कलस किसोर अंजनी को है ॥

[४५२]

वारि टारि डारों कुंभकर्णहि विडारि डारों,
 मारों मेघनादै आजु यों बल अनंत हैं ।
 कहै 'पद्माकर' त्रिकूट ही को टाहि डारों,
 डारत दुरेई यातुधानन को अंत हैं ॥
 अच्छहि निरच्छ करि रुच्छहि उचारों इमि,
 तो सुतिच्छ तुच्छन को कछुवै न मंद हैं ।
 जारि डारों लंकहि उजारि डारों उपवन,
 फारि डारों रावण को तो मैं हनुमन्त हैं ॥

[४५३]

कीजै न कोप कृपानिधि राम जो तो गढ़ लंक उठाय मैं लाऊँ ।
 कोउन को भय शंक न मानिके रावण-नारि पै पानी भराऊँ ॥
 लच्छ कहैं कविराज समच्छ विपच्छ जो शोणित सिन्ध चलाऊ ।
 माथे मरोर धरों दसकंध के, नाथ के हाथ के पान जो पाऊँ ॥

[४५४]

कर वान सिखीन असेस समुद्रहि सोखि सखा सुखही तरिहैं ।
 पुनि लंकहि औटि कलंकित कै फिरि पंक कलंकहि की भरिहैं ॥
 भल भूँजिकै राकस खाकस कै दुख दीरघ देवन को हरिहैं ।
 सितकंठ के कंठन को कटुला दसकंठ के कंठन को करिहैं ॥

[४५५]

सोहैं पत्र ओढ़े जे न छाड़े सीस-संगर-के,
 लंगर लंगूर उच्च ओज के अतंका में ।
 कहै 'पदमाकर' त्यों हुँकरत फुंकरत,
 फैलत फुलत फाल बाँधत फलंका में ॥
 दूत रघुवीर के समीर के तनै के संग,
 तारी दै तड़ातड़ के तड़के तमंका में ।
 शंका दै दसानन को हंका दै सवंका वीर,
 डंका दै विजै को कपि कूदि परयो लंका में ॥

[४५६]

धमक धरा में धाक हाँक पलकी सी फिरैं,
 धरत न धीर सुने बैरिन पै जरसों ।
 मंडन महान राजे मारतंड 'लछिराम',
 खण्डन करत असुरावली अजर सों ॥
 अकथ अतोल बल बिरद बखाने कौन,
 आनंद अशंग रस वीर भीन जरसों ।
 संग रंग राम रघुवीर जंग साँकरे में,
 वजरंग जंग वाज वजरे वजर सों ॥

[४५७]

नाचि नाचि कूदि कूदि किलकि किलकि कदि,
 उछरि उछरि राह लेत आसमान की ।
 बलकि बलकि बल करि करि छरि दरि,
 छरत छरेद भेद कृत गति भान की ॥
 रुण्डन सों रुण्ड अरु मुरण्डन सों मुरण्ड करि,
 भार भट भुरण्डन घुमण्ड मारु धान की ।
 'शावस' कहत राम हिय हरसात जात,
 देखो वीर लखन लड़नि हनुमान की ॥

[४५८]

जो दससीस महीधर ईस को बीस भुजा खुलि खेलन हारो ।
 लोकप दिग्गज दानव देव सबै सहमें सुनि साहस भारो ॥
 वीर बड़ो विरुदैत बली अजहूँ जग जानत जासु पँवारो ।
 सो हनुमान हन्यो मुठिका गिरिगो गिरिराज ज्यों गाज को मारो ॥

[४५९]

अंजनि तात दई जव लात गिन्यो हहरात भगात सँभान्यो ।
 फेरि सचेत उठ्यो रणधीर भई अति पीर सरीर न टान्यो ॥
 'कृष्ण' प्रसंसि कछो मनुजाद इजाद है पौरुष कीस तिहारो ।
 देखि हिये सकुचे हनुमान न प्रान गयो धिकमान हमारो ॥

[४६०]

गहि मन्दर बन्दर भालु चले सो मनो उनये धन सावन के ।
तुलसी उत भुण्ड प्रचंड भुके भूपटे भट जे सुर दावन के ॥
विरुमे विरुदैत जे खेत अरे न टरे हठि बैर बढ़ावन के ।
रन मारि मची उपरी उपरा भले वीर रघुपति रावन के ॥

[४६१]

राम सरासन ते चले तीर, रहे न सरीर, हड़ावरि फूटी ।
रावण धीर न पीर गनी लखि लैकर खप्पर जोगिनि जूटी ॥
सोनित छीट-छटानि जटे 'तुलसी' प्रभु सोहैं महाछवि छूटी ।
मानौ मरक्कत सैल विसाल में फैलि चलीं वर वीर बहूटी ॥

[४६२]

बारहों विभाकर तैं बाड़व अनल ज्वाली,
बाड़वा अनल तैं फताली सेसवर में ।
सेसफन ज्वाला सों लखन कन वान, वान
लखन ते कालकूट कातिल गहर में ॥
'लछिराम' कालकूट हू ते ब्रह्मफाँस,
ब्रह्मफाँस ते प्रलै प्रकास वासव वजर में ।
वासव वजर तैं कहर कालदण्ड,
कालदण्ड ते कहर राम रावन समर में ॥

[४६३]

चली है कै विकराल महाकाल हू की काल

किये दोऊ दग लाल धाई रन समुहान ।

जहाँ क्रुद्ध है महान युद्ध करि घमसान,

लोथ लोथ पै लदान तड़पी ज्यों तड़ितान ॥

जहाँ ज्वाल कोटि भान के समान दरसान,

जीव जंतु अकुलान भूमि लागी थहरान ।

तहाँ लागे लहरान निशिचर हू परान,

वहाँ कालिका रिसान झुकि भारी किरपान ॥

[४६४]

जेहि सर मधु सुर मुरदि महासुर मर्दन कीन्हैउ ।

मारेहु कर्कस नरक संख हति संख जु लीन्हैउ ॥

निष्कण्टक सुर कटक करयो कैटभ वपु खण्ड्यो ।

खरदूषन त्रिसिरा कबन्ध तरुखण्ड विहरण्ड्यो ॥

सह कुम्भकर्न ज्यहि सहरयो पल न प्रतिज्ञा ते दरयो ।

तेहि वान आन दसकण्ठ के कण्ठ दसौ खंडित करयो ॥

[४६५]

आभरी की भोरी काँधे आँतन की सेल्ही बाँधे
 मूड़ के कमंडल खपर किए कोरि कै ।
 जोगिनी झुटंग झुंड झुंड बनी तापसी सी,
 तीर तीर बैठीं सो समर सर खोरि कै ॥
 सोनित सो सानि सानि गूढ़ा सतुआ सें,
 प्रेत एक पियत बहोरि घोरि घोरि कै ।
 तुलसी बैताल भूत साथ लिए भूतनाथ,
 हेरि हेरि हँसत हैं हाथ जोरि जोरि कै ॥

[४६६]

गंगा राजरानी को सुभट अभिमानी भट,
 भारत के वंश में न भीषण कहाऊँ मैं ।
 जो पै शर चोटन चपेटि रथ पारथ को,
 लोकालोक पर्वत के पार न बहाऊँ मैं ॥
 'मिश्र जू' सुकवि महिमंडल में घूमि घूमि,
 खाँड़ौ दाहि दाहि दिगमंडल दहाऊँ मैं ।
 कहत पुकार ललकारि महाभारत में,
 देखौ जो न शस्त्र आजु हरि को गहाऊँ मैं ॥

[४६७]

अरजुन आपनी पताका को सभारौ सुनौ,
 मेरे ना भरोसे रहौ अब सिर थापी के ।
 आगे मैं सहे हैं रामचंद्र के समर, बान
 अग्नि समान दसग्रीव सिर जापी के ॥
 पुनि कुंभकरन बली के बलवंत सहे,
 'तोषनिधि' आगे मेघनाद महापापी के ।
 अब तौ या भारत में आरत सहे न परैं,
 बान विषहा ये रविनंदन प्रतापी के ॥

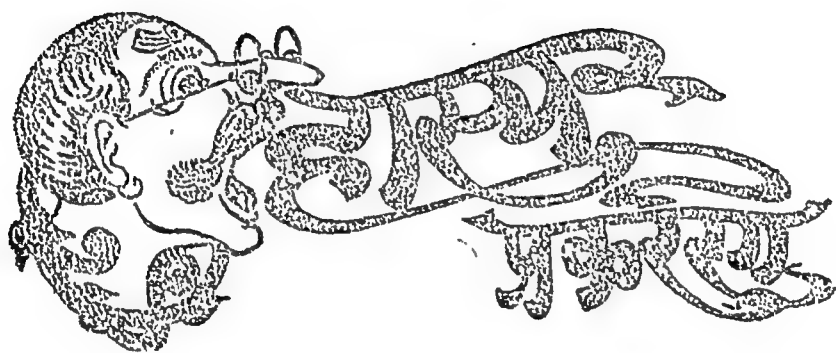
[४६८]

भारत समर महाभारत सुभट भीर,
 जुरे 'तोषनिधि' कहै पारथ प्रहारे से ।
 मारे हारे कौरव प्रचंड खंड खंडेवर,
 बंडे युद्धवीर ईरखा के अनुसारे से ॥
 फैलि फटि घिसि फाटि फूटि दबि दूटि लूटि,
 प्रतिहत भए भट परम पसारे से ।
 घोटरी से पट से पटीर से पटंवर से,
 पाट से पटा से खटपाटी से पिटारे से ॥

[४६६]

शक्र जो न माँगि लेता कुंडल कवच पुनि,
 चक्र जो न लीलतो धरनि रथ धारतो ।
 कुंती जो न सरन समेटि लेति द्विजराज—
 साप जो न होतो सल्य सारथी निवाहतो ॥
 ताषनिधि' जो पै प्रभु पीतपट वारो बनि,
 सारथीपने को कछु कारज न सारतो ।
 तौ तौ वीर करन प्रतापी रविनंदन,
 सु पाँडु सुत-सेना को चबेना करि डारतो ॥





[४७०]

परचड बली खटकीर अहैं, लखिकै भय होत महीसन के ।
जिनको भय मानि रमापति भागि कै, सेज पै सोवैं अहीसन के ॥
विधि जाय के पंकज माहिं दुरे हिमवास सुहाय गिरीसन के ।
'कवि विष्णु' भनै खटिया में छिपै खुले खून करैं दस बीसन के ॥

[४७१]

वेटा बिगरै वाप सों करि तिरियन सो नेहु ।
लटापटी होने लगी मोहि जुदा करि देहु ॥
मोहि जुदा करि देहु घरी माँ माया मेरी ।
लैहों घर अरु द्वार करों मैं फजिहति तेरी ॥
कह 'गिरधर कविराय' सुनौ गदहा के लेटा ।
समय परयो है आय वाप सों भगरत वेटा ॥

[४७२]

कौआ कहत मराल सों, कौन जाति को गोत ।
तोसों बदरूपी महा, कोउ न जग में होत ॥
कोउ न जग में होत, कुटिल मैले मल खाने ।
उत्तर बैठि अचार सबै मरजाद नसाने ॥
कह 'गिरधर कविराय' कहाँ ते आयो हौआ ।
धन्य हमारो देस जहाँ, सज्जन जन काआ ॥

[४७३]

महुआ नित उठि दाख सों, करत मसलहत आय ।
 हम तुम सूखे एक से, हूजत हैं रस राय ॥
 हूजत हैं रस राय, विलग जिन जिय में आना ।
 मधुराई में अधिक नेक नहिं अंतर मानो ॥
 कह 'गिरधर कविराय' कहत साहिब सो रहुआ ।
 तुम नीची कुल बेलि बृच्छ हम ऊँचे महुआ ॥

[४७४]

साँई घोड़न के अछत, गदहन पायो राज ।
 कौआ लीजत हाथ में, दूर कीजियत बाज ॥
 दूर कीजियत बाज, राज ऐसो ही आयो ।
 सिंह कैद में कियो, स्यार गजराज चढ़ायो ॥
 कह 'गिरधर कविराय' जहाँ यह वृक्ष बढ़ाई ।
 तहाँ न कीजै साँझ भोर ही चलिय साँई ॥

[४७५]

अमला आँख दिखावहीं, जब लों मिलै न घूस ।
 रुसवत पाये भीतरे, काम करें ज्यों मूस ॥
 काम करें ज्यों मूस, हाल कोई नहिं जानै ।
 लिखें और इजहार, असामी और बखानै ॥

कपटी बकुला बरन, बाँधिकै बैठे समला ।
परधन हरन प्रवीन, बड़े अपकारी अमला ॥

[४७६]

पल पल बाँधे पाग, बसन अति उज्ज्वल राखैं ।
बहुरि जाय बाजार, पान चाभैं प्रति भाखैं ॥
रूपवंत गुनवंत नजर कोउ नाहिंन आवैं ।
जाहि ताहि निज सुजस आप बर जोर सुनावैं ॥
निज छाँह निरखि राजी रहत, पुनि देखत दर्पन सही ।
मन रहत तेल अरु मैन में, जवहिं वेस उभरत नई ॥

[४७७]

‘हँस’ कहाँ मिलिहैं अब तो बर भक्ति के भाव वे पूरब वारे ।
तीरथ में छहरात न शाँति सदा घहरात हैं लोभ नगारे ॥
मंदिर के दृढ़ जाल तनाय तहाँ बहु व्याध पुजारी निहारे ।
फाँसत कामिनी कंचन की चिरियाँ धरि मूरति के वर चारे ॥

[४७८]

दान औ मान को जानै नहीं सब दूर भई गुन की परिपाटी ।
हैं विभिचारी अचारी बड़े जिन लागे नहीं दरवार में साटी ॥
नारी कवारी कहारनी राखत इष्ट विरोधी कुबुद्धिन राटी ।
लोक में सोई बड़े भगता धरे कंठ में काठ कपार में माटी ॥

[४७६]

बड़े व्यभिचारी कुलकानि तजिडारी,
 निज आतमा विसारी अघ ओष के निकेत हैं।
 जटा सीस धारैं मीठे बचन उचारैं न्यारे,
 न्यारे पंथ पारैं सुभ पंथ पीठ देत हैं ॥
 गावत कहानी वेद भेद की न मानी,
 ऐसे उमर कहानी होत आए वार सेत हैं।
 कवि ठकुराई में बिराग की बड़ाई करैं,
 माई माई करिके लुगाई करि लेत हैं ॥

[४८०]

खाय गईं खसम भसम को रमाय लाईं,
 संपति नसाय दुहूँ कुल में विघन की।
 छाई भई साधुन की पाँति को पवित्र कीन्हों,
 माई जी कहाय कै लुगाई वनीं जन की ॥
 कासमीरी छोहरे दिखाय परैं कहूँ तो,
 न पायँ धरैं भूमै न हवास रहैं तन की।
 पाय पाय पूतन बहाय दीन्हों सोतन में,
 हाय गति कहाँ लौं बखानों भगतिन की ॥

[४८१]

तिय तन चुंवक में लोह से लगत दौरि,
 हरि ध्यान रंग माँह उजहे कपूर से ।
 ज्ञान घन दुँदुभी बजत काँपै कायर से,
 नारि नैन नावक विसिख सहैं सूर से ॥
 स्वारथ के बातन में सावधान रोज रोज,
 लाये परमारथ में पकरे मजूर से ।
 काम की कथान सो पियूष सो पियत फिरैं,
 हरिगुन गान तजैं माहुर धतूर से ॥

[४८२]

म्यान सां कलमदान कर तैं निकारि तामें,
 स्याही जल विष में बुझाई डार डार है ।
 चारु युक्ति जौहर जगावत सनेह संग,
 अकिल अनेक तामें सकिल सुडार है ॥
 'जुगुलकिशोर' चलै कागद धरा पै
 धाय, धारै ना दया को नेक लागे वारपार है ।
 पाय के गवार गाइ साफ़ करै साइत में,
 मुनसी कसाई की कलम तरवार है ॥

[४८३]

ऐंठे से रहत बैन सूधे ना कहत,
 हठ आपनी गहत करै काहू को न पास है ।
 म्याने कर डील राखे आँख में न सील राखे,
 रत में असील ते चलत चाल रास है ॥
 धन्य यह बाना 'कविराम' खूब जाना इन्हैं,
 जित बतयाना वे नसानी जग खास है ।
 पावैं आठ आना तौहू खाना को उदास फिरैं,
 बाँधे खपरा से चपरासी चपरास हैं ॥

[४८४]

काँच की उतारै चुरी कंचन की धारै प्रेम,
 और सों पसारै दिया बारै चारि बाती को ।
 अंजन लगावै उपपति को बुलावै सैन,
 रूप दरसावै जैसे महामदमाती कां ॥
 'राम कवि' नारिन में बैठकै किलोलैं करै,
 सब ही सों बोलै लाज खोलै ठोकि छाती को ।
 खाय खोवा खाँड़ रहै सब ही सों चाँड़,
 सदा कहिवे को राँड़ कान काटै अहिवाती को ॥

[४८५]

होत ही प्रात जो घात करै नित, पारै परोसिन सों कल गाढ़ी ।
हाथ नचावत मुंढ खुजावत, पौर खड़ी रिस कोटिक बाढ़ी ॥
ऐसी बनी नख ते सिख लौं, 'ब्रजचंद्र जू' क्रोध समुद्र तें काढ़ी ।
ईंटा लिए पिय को मग जोवति, भूत सी भामिनि भौनमें ठाढ़ी ॥

[४८६]

पावतो अहार मन भावतो अधिक,
एक सेर अरहरि की जु दालि और दलतो ।
चूल्हो न जरायो तापै माँगत है भोजन,
सरम नाहिं तोको करि कारो मुख टलतो ॥
तेरी हों गुलाम कैधों मेरो तैं गुलाम ?
कर काम, न अराम को इहाँ है फल फलतो ।
कहत लुगाई ऐरे पतिपशु मेरे,
तौ पै लादती गरभ जो पै मेरो बस चलतो ॥

[४८७]

भूत सी भयावनी भुजंग सी पयावनी औ,
चूल्हे की सी लावनी ज्यों नील में रगाई है ।
हाथी कैसे खाल बूढ़े भालू कैसे बाल,
मनो विधि ते विधाता आवनूस की बनाई है ॥

चौदस अमावस सी अधिक लसति स्याम,

कहै 'कवि गोविंद' ज्यों हवसी की जाई है ।

तवा तिमिरावली मसी तैं महा कालिमा तू

ऐसो रूप सुंदर कहाँ तैं लूटि लाई है ॥

[४८८]

पेट पिराय तो पीठहिं टोवत, पीठ पिराय तो पाँय निहारै ।

द पुरिया पहिले विष की, पुनि पीछे मरे पर रोग विचारै ॥

बीस रुपैया करैं कर फीस न देत जवाब न त्यागन द्वारै ।

भाषैं 'प्रधान' ये बैद कसाई हैं, दैव न मारै तो आपही मारै ॥

[४८९]

गोरे गोरे भुजदंड, दीरघ विसाल नैन,

बदन रसाल जाके सुखमा बखाने हैं ।

'वैनी कवि' कहै जाके अजब जलूस सोहै,

हाजिर हुजूर पूर पुहुमी खजाने हैं ॥

ऐसे नर नाहर को देखिवे को चित्त भयो,

ताते कवि आस पास आनि ठहराने हैं ।

हम मरदाने जानि विरद बखाने, पर-

द्वारे चोपदार कहैं साहिव जनाने हैं ॥

[४६०]

पाजिन को पृथु से, प्रियव्रत से पातुर को,
 भाड़न को भोज से हमेसा मौज कीबे को ।
 कुटनी को करन, कलावंत को कल्पतरु,
 बलि सम भए बहुरूपिन के जीवे को ॥
 परम उदार डाँड़ लाखन के भरिवे को,
 दारू को विशेष दाम रात-दिन पीवे को ।
 खरच की तंगी है भुआल को सदा ही,
 एक ईश्वर निमित्त औ कबीश्वर के दीवे को ॥

[४६१]

दग अधियारी छार्ईसीस सित केस भए,
 नित ही शिकायतें है पचन अनाज की ।
 तऊ रंजि अंजन लगाय के खिजाव चलै,
 दूढ़त किताव दवा थंभन दराज की ॥
 जात अवलागन को देखत हैं घूरि घूरि,
 हाय ना जवानी रही वात बेइलाज की ।
 सौक साज वाज की मिटी न राज काज की सा,
 मौज है हनोज हू मनोज महराज की ॥

[४६२]

वारी औ कहार नाऊ धीमर कुहार,
 काछी खटिक दसौंधी ये हुजूर को सुहात हैं ।
 कोल गोड़ गूजर अहीर तेली नीच सबै,
 पास के रहे ते महा ऊँचे भए जात हैं ॥
 'बुधसेन' राजन के निकट हमेस बसैं,
 कूकर बिचार कहाँ गुन अधिकात हैं ।
 दूर ही गयन्द बाँधे दूर गुनवान ठाढ़े,
 गज औ गुनी को कहूँ मोल घटि जात हैं ॥

[४६३]

हाव भाव विविधि दिखावै भली भाँतिन सों,
 मिलत न रति दान जोग संग जामिनी ।
 सुबरन भूषन सँवारे ते विफल होत,
 जाहिर किये तें हँसैं नर गजगामिनी ॥
 रहै मनमारे लाज लागत उचारे वात,
 मन पछितात न कहत कहूँ भामिनी ।
 'देनी कवि' कहैं बड़े पापन तें होत दोऊ,
 सूम को सुकवि औ नपुंसक को कामिनी ॥

[४६४]

दाख पछितात अरु अम्ब रहि जात,
 कंद मंद सों लखात देखि ताको सुद्धताई है ।
 मिसिरी से खाँचे तेऊ साँचे ना बखानि सकै,
 बसि कै कुसंग पुनि एती नफा पाई है ॥
 ऊख औ पियूष दोऊ समता न करि सकैं,
 कहैं 'शिवराम' मिथ्या विधि ने बनाई है ।
 भूठे की झुठाई में मिठाई जौन पाई,
 तौन मेवा में मिठाई ना मिठाई में मिठाई है ॥

[४६५]

गावत बाँदर बैठ्यो निकुञ्ज में ताल समेत मैं आँखिन पेखे ।
 तें जो कह्यो यह सो सुनि कै अपने मन में इन साँच न रेखे ॥
 यामे न भूठ कछू 'रघुनाथ' है ब्रह्म सनातन माया के लेखे ।
 गाँव में जाय के मैं हूँ बछानि को बैलहिं वेद पढ़ावत देखे ॥

[४६६]

जैसे पृथुराज पर काज के जहाज भये,
 तैसे पर दोष सुनिवे को सत कान हैं ।
 कहत बड़ाई प्रभुताई की सहस फणि,
 ऐसी विधि औगुन निकाई के सुजान हैं ॥

सुख पर मिलैं आय पीछे वुरी कहैं जायँ,
 कीजे गुण मेटन को राम कैसे बान हैं ।
 गज की अवाज सुनि आये ज्यों गरुड़ छाँड़ि,
 तैसे पर निन्दा सुनिवे को सावधान हैं ॥

[४६७]

छेद हैं हजारन हजारन लगी है पाती,
 मैले गंदे चीकटे सुचीथरा लपेटे हैं ।
 कारी कारी हाँड़ी फूटे फाटे से पुराने दोना,
 आपनैं सिराने बड़े जतन समेटे हैं ॥
 'अम्बिका प्रसाद' कहै दूर सों बचावै/ऐसे,
 बाढ़े बार भालू कैसे धूर में धुरेते हैं ।
 गाड्यो धन जिमीमें बिछाय राखी तामें खाट,
 तापै रहैं लेटे ऐसे सूमन के बेटे हैं ॥

[४६८]

आध पाव तेल में तयारी भई रोसनी की,
 आध पाव रुई में पोसाक भई वरकी ।
 आध पाव छाले को गिनौरा दियो भाइन को
 माँ गि माँ गि लायो है पराई बीज घर की ॥

आधी आधी जोरि 'बेनी कवि' की बिदाई कीन्ही,
 व्याहि आयो जबते न बोलै बात थिरकी ।
 देखि देखि कागद तबीयत सुमांदी भई,
 सादी काह भई बरबादी भई घर की ॥

[४९९]

बारह मास लौं पथ्य कियो षटमास लौं लंघन को कियो कैठो ।
 'माधो' भनै नित मैल छोड़ावत खाल कढ़ै जनु जात है ऐंठो ॥
 जो कबहूँ बहू देति खवाय तो कै कर डारत सोच में पैठो ।
 मूँड़ मुड़ाय कै मूछ घोटाय कै फस्त खोलाय तुला चढ़ि वैठो ॥

[५००]

दाम की दाल छद्दाम के चाउर घी अँगुरीन लें दूरि दिखायो ।
 दोनो सो नोन धन्यो कछु आनि, सबै तरकारी को नाम गनायो ॥
 विप्र बुलाय पुरोहित को अपनी विपता सब भाँति सुनायो ।
 साहजी आज सराध कियो सो भली विधि सों पुरखा फुत्सलायो ॥

[५०१]

सूम के सुखोने बीच चिरिया चलाई चोंच,
 आप उड़ि गई प्राण बाहू के उड़ाये के ।
 करि हाय हाय गिरि पय्यो मुख वाय,
 बात कही ना सकाय बहू नाक दाव्यो आय के ॥

वाके घर पय्यो सोर काग सुने करै रोरे,
 ऐरे दगा बाज नहीं गयो कछू खाय के ।
 धान धर लीनो और महुवा सहेज लीनो,
 उरद परेख्यो तब पैठो प्रान आय के ॥

[५०२]

सूम पतिनी सो कहै सुन सपने की बात,
 अकथ कहानी रात बरसत हारो तो ।
 चानी में खरो तो जिमि गाड़ि के धरो तो,
 ताहि मन में बिचारि खोदि हाथ को निकारो तो ॥
 कहै 'कविराम' आयो कवि एक ताही समै,
 कवित्त पढ़ो तो हौं तो दीबो अनुसारो तो ।
 होतो कुल दाग बड़े जेठन के भाग अरे,
 जागि ना परो तो मैं रुपैया दिए डारो तो ॥

[५०३]

उर्द के पचाइवे को हींग अरु सोंठ जैसे,
 केरा के पचायवे को विव निरधार है ।
 गोरस पचायवे को सरसो प्रवल दंड,
 आम के पचाइवे को नीवू को अचार है ॥

‘श्रीपति’ कहत परधन के पचायबे को,
कानन छुवाय हाथ कहिबो नकार है ।
आज के जमाने बीच राजा राव सबै जानैं,
रीझ के पचाइबे को बाह वा डकार है ॥

[५०४]

जामे दो अधेली, चार पावली, दुअत्री आठ,
तामें पुनि आना सही सोरह समात हैं ।
बत्तिस अधत्री जामें, चौंसठ पईसा होत,
एक सौ अठाइस अधेला गुन मात हैं ॥
जुग सत छप्पन छदाम तामें देखियत,
दमरी सु पाँच सत वारह लखात हैं ।
कठिन समैया, कलिकाल को कठिन दैया,
सलग रुपैया भैया का पै दियो जात है ॥

[५०५]

आजु जो कहैं तो आठ मास में न लागे ठीक,
काल्हि जो कहैं तो मास सोरह चलावहीं ।
पाँच दिन कहे पाँच वरस बिताय देहि,
पाँच वर्ष कहैं तो पचास पहुँचावहीं ॥

भाषत 'प्रधान' जो पै तूँ पै न त्यागै द्वार,
 आपन लजात फेर बाहूँ का लजावहीं ।
 ऐसे सत्यभाषी सरदार हैं देवैया जहाँ,
 काहे को पचैया तहाँ जीवत लों पावहीं ॥

[५०६]

देवता को सुर ओ अमुर कहैं दानव को,
 दाई को सुधाय दार दैतियै लहत हैं ।
 दर्पन को आरसी त्यों दाखका मुनक्का कहैं,
 दास को खवास आम खास विचरत हैं ॥
 देवी को भवानी और देहरा का मठ सदा,
 याही विधि 'घासीराम' रीति अवरत हैं ।
 दाना को चवैना दीपमाला को चिराग जाल,
 देवे के डरन कवौं ददूदाना कहत हैं ।

[५०७]

पौढ़ि कै किवारे देत घरै सबै गारी देत,
 साधुन को दोष देत प्रीति ना चलति हैं ।
 माँगन को ज्वाव देत बाल कहे रोय देत,
 लेत देत भाँजी देव ऐसे निवहति हैं ॥

बागेहू के बंद देत बाहन की गाँठ देत,
 पर्दन की काँछा देत काम में रहति हैं ।
 येते पै सबैई कहैं लाला कछु देत नाहि,
 लाला जी तो आठों याम देत ही रहति हैं ॥

[५०८]

तिमिरलंग लई मोल चली बाबर के हल के ।
 रही हुमाऊँ साथ गई अकबर के बल के ॥
 जहाँगीर जस लियो पीठ का भार छुड़ायो ।
 साहजहाँ करि न्याव ताहि पुनि माँडि चढायो ॥
 बल रहित रह्यो पौरुष थक्यो भगी फिरत वन स्यार डर ।
 औरंगजेब अतिसै बली सो दीनी कविराज कर ॥

[५०९]

घाड़ा गिरयो घर बाहर ही, महाराज कछू उठवावन पाऊँ ।
 ऐडो परो बिच पैडोई माम्, चलै पग एक न कैसे चलाऊँ ॥
 होय कँहारन को जु पै आयसु, डोली चढ़ाय यहाँ तक लाऊँ ।
 जीन धरौं कि धरौं तुलसी मुख, देऊँ लगाम कि राम कहाऊँ ॥

[५१०]

देखत धोत्री न धोत्रे को लेत कि पानी में डारे में पाऊँ न पाऊ ।
 धीगरी ऊपर धीगरि राजत ताहूँ पै खोपें लगी हैं अगाऊ ॥
 आप समान उदार धनी सहि और के द्वारे में जात लजाऊँ ।
 जो पै मया करि दीन्हों मंगा तो पै सृजी तगा दोनों साथहि पाऊ ॥

[५११]

कारीगर कोऊ करामात तें वनाय ल्यायो,
 लीनी दाम थोरी जान नई सुधरई है ।
 रायजू का रायजू रजाई दीन्ही राजी हूँ कै,
 सहर में ठौर ठौर सोहरत भई है ॥
 'वेनी कवि' पाय के अवाय घरी द्वैक रहे,
 कहत वनै ना कछू ऐसी गति ठई है ।
 साँस लेत उड़िगो उपरला भितरला हू,
 दिना द्वैकी वाती हेतु रुई रह गई है ॥

[५१२]

चौंटी की चलावे को मसा के मुह आप जाय,
 साँस की पवन लागे कोसन भगत है ।
 ऐनक लगाए मरु मरु कै निहारे परै,
 अनु परमानु की समानता खगत है ॥

‘बेनी कवि’ कहै और कहाँ लों बखान करों,
मेरे जान ब्रह्म को विचारबो सुगत है ।
ऐसे आम दीने दया राम मन मोद करि,
जाके आगे सरसों सुसेरु सो लगत है ॥

[५१३]

सीव पायो दुख अरु पारवती बंभा तन,
नृग ने नरक पायो बेस्या गति पाई है ।
बेनु भये सुखी हरिचन्द नृप दुखी भये,
बलिको पताल, स्वर्ग पूतना पठाई है ॥
शंकर को विष विषधर को दियो है अंग,
पारुडव पठाये जहाँ विष अधिकार है ।
हाल ठकुराइसि में बोलिवो अचम्भो यह,
ईश्वर के घर ते अपेलि चलि आई है ॥

[५१४]

चन्दन में फूल और उख में न दीन्हें फल,
बड़े बड़े करटक गुलाबन के डारं की ।
कोयल सुवानी दै उन्हार कीन्ही कागन की,
छोटी छोटी आँखियाँ दनाई राज भारं की ॥

सोने में सुगंध नहीं हीरा विष मूल कीन्हो,
 आग निस धूम गति थिर नहीं पारे की ।
 भाषें 'सीताराम' हेर हेर एक आनन ते,
 कौन कौन चूक चतुरानन विचारे की ॥

[५१५]

गृहिन दारिद्र, गृह त्यागिन विभूति दियो,
 पापिन प्रमोद पूरणवन्तन छलो गयो ।
 असित ग्रहेस कियो सनि को सुचित,
 लघु व्यालन सुखंद सेप भारन दलो गया ॥
 फेरन फिरावत गुणीन नित नीच द्वार,
 गुणन विहीन तिन्है बैठे ही भलो गयो ।
 कहाँ लौं गिनाऊँ दोष तेरे एक आनन सों,
 नाम चतुरानन पै चूकतो चलो गया ॥

[५१६]

आपु को बाहन बैल बली वनिताहू को बाहन सिंहहिं पेखिकै ।
 मूसे को बाहन है सुत एक सु दूजो मयूर के पच्छ विशेषिकै ॥
 भूषन हैं कवि चैन फनिंद के वैर परे सब ते सब लेखिकै ।
 तीनहु लोक के ईश गिरीश सुयोगी भए घर की गति देखिकै ॥

[५१७]

चतुरानन बाप पचानन आप, षडानन बेटो गजानन भाई ।
सेवक एक दशानन सो, सहसानन अंग रहे लपटाई ॥
गोद में लीन्हे वरानन को, अरु शीश सितानन है सुखदाई ।
काहे न होय सदा सुखिया वरदा घर एक सबै वरदाई ॥

[५१८]

लोचन असम अंग भसम चित्ता को लाय,
तीनो लाक नायक सों कैसे कै ठहरतो ।
कहै 'पदमाकर' विलोकि इमि ढंग जाके,
वेद हू पुरान गान कैसे अनुसरतो ॥
बाँधे जटा जूट बैठे परवत कूट माँहिं,
महाकाल कूट कहो कैसे कै ठहरतो ।
पीवै नित भंगै रहै प्रेतन के संगै ऐसे,
पूछतो को नंगै जो न गंगै सीस धरतो ॥

[५१९]

भिच्चुक गो कित को गिरिजे, सु तो माँगन को बलि द्वारे गयो री ।
नाच नच्यो कित हो भव भाव, कलिन्द सुता तटनी के नयोरी ॥
भाज गयो वृषपाल सु जानत, गोधन संग सदा सुखयोरी ।
सागर शैल सुतान के आज यों, आपस में परिहास भयोरी ॥

[५२०]

जांट जुलाहा जुरं दरजी मरजी में रहै चिक चोर चमारो ।
 दीनन की सुधि दीनी बिसारि सु तादिन में नहीं कीन गुहारो ॥
 को 'शिवलाल' की बातें सुनै, इन्हीं को रहै दिन रात अखारो ।
 एते बड़े करुनाकर को इन पाजिन ने दरवार बिगारो ॥

[५२१]

गढ़ लंक विभीषन को जो दयो, तो निसंक हूँ भेद बताइवे को ।
 गनिका जो तरी कर टेकि रही, हरि नाम सुवा के पढ़ाइवे को ॥
 अरि विप्र सुदामा को दीनो महाधन, दास प्रतिज्ञा बढ़ाइवे को ।
 बिन काज जो दीन पै दाया करै, तब जानियो दानी कहाइवे को ॥





[५२२]

परम पुनीत परमारथ की राह सुनो,
 एहो कवि 'रघुनाथ' वेद के प्रमान की ।
 मुक्ति की लालसा प्रथम मिली चाही मिले,
 लालसा के मिलति नवनि नीके ठान की ॥
 नवनि सों साधु मिलें साधु सों सुमति मिले,
 सुमति सों सरधा मिलति है बखान की ।
 सरधा सों गुरु मिले गुरु सों मिलत ज्ञान,
 ज्ञान सों मिजत कृपा पुरुष पुरान की ॥

[५२३]

कर्म ते अधिक धर्म धर्म ते अधिक दान,
 दान ते अधिक ज्ञान अति अभिराम है ।
 ज्ञान ते अधिक दाया दाया ते सुबैन मृदु,
 अधिक सुबैनहु ते दीनता अराम है ॥
 दीनता ते अधिक स्वरूप को विचार सदा,
 ताहु ते अधिक सतसंग सुखधाम है ।
 'रसिकविहारी' सतसङ्ग ते अधिक हेरो,
 अभिस्त देखारो सीताराम मान है ॥

[४२४]

ज्ञायो मन हाथ फेरी ज्ञाययो रखो न फट्ठु,
 भायो गुरुज्ञान फेर भाइयो कहां रखो ।
 कई 'परमात्म' मुलात्मा फी तरंग जैसे,
 पायो मयांग फेर पाइयो कहां रखो ॥
 ज्ञान बज्र ज्ञान बज्र विविध विज्ञान बज्र,
 ज्ञायो जग पुंज फेर ज्ञाययो कहां रखो ।
 ध्यायो राम रूप तप ध्याययो रखो न फट्ठु,
 गायो राम नाम तप गाइयो कहां रखो ॥

[४२५]

प्रीति सो न पाती फोऊ प्रेम सो न फूल और,
 चित्त सो न चन्दन सनेह सो न सेहरा ।
 ह्वै सो न आसन सहज सो न सिंहासन,
 भाव सो न सेज और भक्ति सो न गेहरा ॥
 सील सो सजाव नहिं ध्यान सो न धूप और
 ज्ञान सो न दीपक अज्ञान तम केहरा ।
 मन सी न माला फोऊ सोहं सो न जाप और
 आत्म सो देह नहिं देह सो न देहरा ॥

[५२६]

भीनी भीनी बीनी चदरिया ।

काहे का ताना काहे कि भरनी कौन तार से बीनी चदरिया ।
 इङ्गला पिङ्गला ताना भरनी सुखमन तार से बीनी चदरिया ॥
 आठ कँवल दस चरखा डोलै पाँच तत्व गुन तीनी चदरिया ।
 साँई को सियत मास दस लागै ठोंकि ठोंकि कै लीनी चदरिया ॥
 सो चादर सुर नर मुनि ओढ़ी ओढ़ि कै मैली कीनी चदरिया ।
 दास 'कबीर' जवन ते ओढ़ी अ्यों की त्यों धरि दीनी चदरिया ॥

[५२७]

माया महा ठगिनि हम जानी ।

तिरगुन फाँस लिए कर डोलै बोलै मधुरी वानी ।
 केसव के कमला है बैठी, सिव के भवन भवानी ॥
 पंडा के मूरति है बैठी तीरथ में भइ पानी ।
 जोगी के जोगिनि है बैठी राजा के घर रानी ॥
 काहू के हीरा है बैठी फाहु के कौड़ी कानी ।
 भक्तन के भक्तिनि है बैठी ब्रह्मा के ब्रह्मानी ॥
 कहै 'कबीर' सुनौ हो संतो यह सब अकथ कहानी ।

[५२८]

केसव कहि न जाय का कहिए ?

देखत तव रचना विचित्र अति समुझि मनहि मन रहिए ।
 सून्य भीति पर चित्र, रंग नहि, तनु बिनु लिखा चितेरे ॥
 धोए मिटै न, मरै भीति दुख, पाइय यहि तनु हेरे ।
 रविकर नीर वसै अति दारुन मकर रूप तेहि माहीं ।
 बदनहीन सो ग्रसै चराचर पान करन जे जाहीं ॥
 कोउ कह सत्य भूठ कह कोऊ जुगल प्रवल करि मानै ।
 'तुलसिदास' परिहरै तीनि भ्रम सो आपन पहिचानै ॥

[५२९]

करम गति टारी नाहिं टरी ।

मुनि बसिष्ठ से पंडित ज्ञानी सोधि के लगन धरी ।
 सीता हरन मरन दसरथ को वन में विपति परी ॥
 कहँ वह फंद कहाँ वह पारधि कहँ वह मिरगचरी ।
 सीता को हरि लै गो रावन सुवरन लंक जरी ॥
 नीच हाथ हरिचंद विकाने बलि पाताल धरी ।
 कोटि गाय नित पुन करत नृग गिरगिट जोनि परी ॥
 पाँडव जिनके आप सारथी तिनपर विपति परी ।
 दुरजोधन को गरव घटायो जदुकुल नास करी ॥

राहु केतु औ भानु चंद्रमा विधि संजोग परी ।
कहत 'कबीर' सुनौ भइ साधो होनी ह्वै के रही ॥

[५३०]

करम गत टारे नाहिं टरे ।
सतवादी हरिचंद से राजा, नीच घर नीर भरे ।
पांच पांडु अरु कुंती द्रोपदी हाड़ हिमालय गरे ॥
जज्ञ कियो बलि लेन इन्द्रासन, सो पाताल धरे ।
'मीरा' के प्रभु गिरधर नागर, विष से अमृत करे ॥

[५३१]

पिय तें बिछुरे तोहि री बिते बहुत हैं रोज ।
पिय पिय पपिहा जड़ रटैं तू न करै पिय खोज ॥
तू न करै पिय खोज कितै दुरमति मैं भूली ।
होन लगे सित केस कौन मद में अब फूली ॥
बरनै 'दीनदयाल' सुमिरि अजहूँ तेहि हिय तें ।
है सब तेरी चूक नहीं कछु तेरे पिय तें ॥

[५३२]

गौने के दिन निकट अब होन चहै पिय मेल ।
अजहूँ छुटो न ताहि री गुड़ियन को यह खेल ॥
गुड़ियन को यह खेल खेलि सब समै विगारे ।
सिखे नहीं गुन फछू पिया मन मोहन वारें ॥

वरनै 'दीनदयाल' सीख पैहै पिय भौने ।
ए री भूपन साजि भट्ट दिन आवत गौने ॥

[५३३]

सौदागर तू समुझि कै सौदा करि इहि हाट ।
जैहै छठि दिन दोय मैं पछितैहै फिरि बाट ॥
पछितैहै फिरि घाट वस्तु कछु भली न लीनी ।
यों ही लम्पट होय खोय सब सम्पति दीनी ॥
वरनै 'दीनदयाल' कौन बिधि ह्वै है आदर !
गये आपने देस बिना सौदा सौदागर ॥

[५३४]

पनिहारी इहि सर परे लरति रही सब पांह ।
रीती घट लै घर चली उत्तै मारि है नाह ॥
उत्तै मारिहै नाह काह तिहि उत्तर दै है ।
रोय रोय पति खोय फेरि सर पै फिरि ऐहै ॥
वरनै 'दीनदयाल' इतै हसिहैं सब नारी ।
खवारी दुहुँ दिसि परी अरी गवारी पनिहारी ॥

[५३५]

एरे मेरे धोबिया तोसों भाखत देरि ।
 ऐसी धोनी धोइ जो मैलो होय न फेरि ॥
 मैलो होय न फेरि चीर इहि तीर न आवै ।
 साबुन लाउ विचार मैल जाते छुटि जावै ॥
 बरनै 'दीनदयाल' रंग चढ़ि है चहुँ फेरे ।
 जा तू दैहै धोय भले जल उज्जल एरे ॥

[५३६]

माली नौव रसाल सँग लाय करी अनरीति ।
 काग आम पिक नौव पै बैठारे विपरीति ॥
 बैठारे विपरीति रीति तू कछू न बूझै ।
 स्याम स्याम सब एक नहीं औगुन गुन सृष्टै ॥
 बरनै 'दीनदयाल' कौन यह तेरी चाली ।
 कोकिल तें करि ऊंच काग को मानत माली ॥

[५३७]

आली चन्द्रन की न क्यों पाली माली कूर ।
 मतवाली मति तो भई सींचत वेरि ववूर ॥
 सींचत वेरि ववूर दुखद कंटक हैं ताके ।
 सेवत क्यों नहिं अंध गंध मुद कर वर जाके ॥

वरनै 'दीनदयाल' सवै स्रम जैहै खाली ।
पालत है किन ताप समय चंदन की आली ॥

[५३८]

भूपन तें आदर लयो दल को भयो सिंगार ।
अजहूँ तजी न वानि गज सिर पर डारत छार ॥
सिर पर डारत छार भूल डारे मखमल की ।
चल्यो हठीली चाल भयो जगसीमा बल की ॥
वरनै 'दीनदयाल' होत नहिँ कछु रूपन तें ।
छुटै न बंस सुभाय पाय आदर भूपन तें ॥

[५३९]

वै तो मानत तोहि नहिँ तैं कित भरयो उमंग ।
नहिँ दीपहि कछु दरद क्यों जरि जरि मरै पतंग ॥
जरि जरि मरै पतंग तासु ढिग कदर न तेरी ।
तू अपनो हित जानि भाँवरै भरत घनेरी ॥
वरनै 'दीनदयाल' प्रानप्रिय मान्यो तैं तो ।
मुख मलीन करि रहैं चहैं नहिँ तो को वै तो ॥

[५४०]

सोवै कितै चकोर तू सफल करै किन नैन ।
चार दिना यह चाँदनी फिर अँधियारी रैन ॥
फिरि अँधियारी रैन सखे लखि सोच मरैगो ।
सजग रहै नहिं भूलि काल कृत जाल परैगो ॥
वरनै 'दीनदयाल' लाल यह काल न खोवै ।
रोम रोम प्रति सोम कला फैली कित सोवै ॥

[५४१]

प्यारे करै गुमान जनि सुनि प्रसून ! सिख मोरि ।
तो समान इहि वाग में फूलि भरे हैं कोरि ॥
फूलि भरे हैं कोरि बहोरि कितै बिनसैहैं ।
या बहारि दिन चारि गए फिरि योखम, ऐहैं ॥
वरनै 'दीनदयाल' न करि सारंगहि न्यारे ।
तो रस जाननिहार बड़े हित कारक प्यारे ॥

[५४२]

नाहीं भूलि गुलाब ! तू गुनि मधुकर गुज्जार ।
यह बहार दिन चार की बहुरि कटीली डार ॥
बहुरि कटीली डार होहिंगी योषम आए ।
लुवै चलैंगी संग अंग सब जैहैं ताये ॥

वरनै 'दीनदयाल' फूल जौ लों ता पाहीं ।
रहे घेरि चहुँ फेरि फेरि अलि ऐहैं नाहीं ॥

[५४३]

तौ लों अलि तू बिहरि लै जौ लों मित्र प्रकास ।
पीछे बाँध्यो जायगो रजनी नीरज पास ॥
रजनी नीरज पास बँधे फिरि स्वास न ऐहै ।
यह तो विधि की तात कला इत नाहिं चलैहै ॥
वरनै 'दीनदयाल' सुमन सेया कई सौ लों ।
बुझ्यो कोकनद नहीं रही चतुराई तौ लों ॥

[५४४]

आई निसि अलि कमल तें क्यों नहिं होत उदास ।
नहिं छैहै छन एक में सुखद अंत की वास ॥
सुखद अंत की वास नहीं सब बंधन पैहै ।
ऐहै कुंजर जबै सखा जुत तो को खैहै ॥
वरनै 'दीनदयाल' भलो बहु लोभ न भाई ।
तजिके रस की आस चलो अब तो निसि आई ॥

[५४५]

भौर भूलि न वे भरम लखि इक सोभत भेस ।
 कदिगो सौरभ सुमन तें रही लालिमा सेस ॥
 रही लालिमा सेस कहूँ मकरंद न यामै ।
 पौन पराग उड़ाय गयो कहु मोहत कामै ॥
 वरनै 'दीनदयाल' सौम ठिग आई बौरै ।
 चले बिहंग बसेर कहा अब भूले भौरै ॥

[५४६]

या वन में करि केहरी कूप गंभीर अपार ।
 द्वै पहार के ओट में बसत एक बटपार ॥
 बसत एक बटपार उभै धनु सर सन्धाने ।
 ता पीछे इक स्याह नागिनी चाहति खाने ॥
 वरनै 'दीनदयाल' इनै लखि डरिये मन में ।
 पंथी सुपंथ विहाय भूलि जनि जैये वन में ॥

[५४७]

"देव" जियै जत्र पूछौ तौ पीर को पार कहूँ कहि आवत नाही ।
 सो सब भूँठ मतै मन कै वकि मौन सोऊ सहि आवत नाही ॥
 है नद नंद तरंगनि में मन फेन भयो गहि आवत नाही ।
 चाहै कसो बहुतेरो कछू पै कहा कहिये कहि आवत नाही ॥

[५४८]

गुरुजन जावन मिल्यो न भयो दृढ़ दधि,
 मथ्यो न विवेक रई 'देव' जो वनायगो ।
 माखन मुकुति कहां छाँड्यो न भुगति जहां,
 नेह विनु सगरो संवाद खेह नायगो ॥
 विलखत बच्यो मूल कच्यो सच्यो लोभ भाँडे,
 तच्यो कोप आँच पच्यो मदन छिनायगो ।
 पायो न सिरावन सलिल छिमा छींटन सो,
 दूध सो जनमु विनु जाने उफनायगो ॥

[५४९]

पटिगो अँध्यार ही सों फटिगो उज्यारी फैल,
 मैल ह्वै अमैल ज्ञान गैल ते नहटिगो ।
 हटिगो समतकार चेतन अपार महा,
 उज्ज्वल अनूप निजरूप ते उघटिगो ॥
 घटिगो घनों सुख सिमिटिगो घनेरो दुख,
 आप को न जान्यो आपु य विधि उलटिगो ॥
 लटिगो मुगुध ह्वै के सटिगो विषै में यह,
 आतम उचटि माया नटी सों लपटिगो ॥

[५५०]

मेह तज्यो अरु नेह तज्यो पुनि खेह लगाय कै देह सँवारी ।
मेह सहै सिर सीत सहै पुनि धूप समै पंचागिनि बारी ॥
भूख सही रहि रूख तरे पर 'सुन्दर' दास सहै दुख भारी ।
डासन छाँड़ि कै कासन ऊपर आसन मारी पै आस न मारी ॥

[५५१]

भोग में रोग वियोग संयोग में जोग में काम कलेस कमख्यो,
त्यों 'पदमाकर' वेद पुरान पढ़्यो, पढ़ि कै बहुवार पढ़ायो ।
दूनों दुरास में दास भयो पै कहूं बिसरास को धाय न पायो,
काखो गँवायो सु ऐसे ही जीवन, हाय मैं राम को नाम न गम्यो ॥

[५५२]

गंगा जल अमल अमंद मकरंद वर,
सुचित सुगंध गाय वेद हू न तरिगो ।
धरानंद पावन पराग परसत पद,
रंभारति मान जाको चित्त चित्त हरिगो ॥
सुक-सनकादि नारदादि सुर सेवै सदा,
वदत 'गुलाम' राम तोहि क्यों बिसरिगो ।
राम पद पंकज विहाय हाय मीच बस,
मन भूंग बिषय बधूर बन बरिगो ॥

[५५३]

ऐसेहि जनम-समूह सिराने ।

प्रांननाथ रघुपति से प्रभु तजि सेवत चरन विराने ॥
 जे जड़ जीव कुटिल कायर खल केवल कलि मल साने ।
 सुखत वदन प्रसंसत तिन्ह कहँ हरि ते अधिक करि माने ॥
 सुख हित कोटि उपाय निरंतर करत न पाँय पिराने ।
 सदा मलीन पंथ के जल ज्यों कबहुँ न हृदय थिराने ॥
 यह दीनता दूर करिवे को अमित जतन घर आने ।
 'तुलसी' चित्त चित्ता न मिटै विनु चित्तामनि पहिचाने ॥

[५५४]

खोदत डोल्यो भूमि गढ़ी नहिँ पाई संपत्ति ।
 धौंकत रह्यो पखान कनक के लोभ लगी मति ॥
 गयो सिंधु के पास तहाँ मुकुंता नहिँ पायो ।
 कौड़ी कर नहिँ लगी, नृपन के सीस नवायो ॥
 साधे प्रयोग समसान में भूत प्रेत बैताल सजि ।
 कितहुँ न भयो कुल मनोरथ अब तो तृष्णा मोहि तजि ॥

[५५५]

ऐसी हों जु जानतो कि जैहै तू विषै के संग,
 ऐरे मन मेरे हाथ पाँव तेरे तोरतो ।
 आजु लगि कति नरनाहन की नाही सुनी,
 नेह सों निहारि हारि बदन निहोरतो ॥
 चलन न देतो 'देव' चंचल अचल करि,
 चाबुक चेतावनीन मारि मुँह मोरतो ।
 भारो प्रेम पाथर नगारो दै गरे मों बाँधि,
 राधावर विरद के बारिद में धोरतो ॥

[५५६]

मन पछतैहै अवसर बीते ।
 दुर्लभ देह पाइ हरिपद भजु करम वचन अरु ही ते ।
 सहसबाहु दसबदन आदि नृप वचे न काल बली ते ॥
 हम हम करि धन धाम सँवारे अंत चले उठि रीते ।
 सुत वनिताहि जानि स्वारथ रत न करु नेह सबही ते ।
 अंतहुँ तोहिं तजेंगे पामर तू न तजै अबही ते ॥
 अब नाथहि अनुरागु जागु जड़ त्यागु दुरासा जीते ।
 घुमै न काम अगिनि 'तुलसी' कहँ विषय भोग बडु घीते ॥

[५५७]

कान के गए ते कहाँ कान ऐसो होत मूढ़,
 नैन के गए ते कहाँ नैन ऐसे पाइए ।
 नासिका गए ते कहाँ नासिका सुगंधि लेत,
 मुख के गए ते कहाँ मुख ऐसो लाइए ॥
 हाथ के गए ते कहाँ हाथ ऐसो काम होत,
 पाँव के गए ते ऐसो पाँव कत धाइए ।
 याहि ते बिचार देख 'सुंदर' कहत तोहि,
 देह के गए ते ऐसी देह नहिं आइए ॥

[५५८]

असन बसन तजि आसन करौ अनेक,
 धरौ त्यागि धरो जाय ध्यान निरमोही में ।
 तीरथ अटन करौ वेद की रतन करौ,
 जटन बढ़ाय तपौ जाय गिरि खोही में ॥
 जेरी या त्रितापन की तपन मिटैगी तबै,
 जब मन डूबैगो अमिय धार ओही में ।
 कहो मैं पुकार देख आप तू विचार ऐरे,
 तेरी करी व्याधि को उपाय अब वोही में ॥

[५५६]

रंक को नचायै अभिलास धन पावन की,
 निस दिन सोच कर ऐसे ही पचत है ।
 राजहिं नचावै सब भूमि ही को राज लेन,
 और हू नचावै जौन देह सों रचत है ॥
 देवता, असुर, सिद्ध, पन्नग, सकल लोक,
 कीट पसु पंखी कहु कैसे कै बचत है ।
 'सुंदर' कहत काहू संत की कही न जाय,
 मन के नचाए सब जगत नचत है ॥

[५६०]

पूरी धन आस आजु जो पै रे कुटिल मम,
 तौडव काल्हि ही ते राजि आसा लागि जावैगी ।
 काल्हि चक्कवै ही बनि आयो जो उपाय करि,
 तुरतहि सुर-सुंदरी की सुधि आवैगी ॥
 एक गुनी आसा पूजिहै जु 'राजहंस' कहि,
 सौगुनी अपार आस बासना दिखावैगी ।
 आसा पुनि आसा पुनि आसा पुनि आसा,
 पुनि आसा ही की आसा में निरासा धरि स्यावैगी ॥

[५६१]

औरो देखु कोऊ रोवै पुत्र औ कलत्र हित,
 कोऊ धन लाभ हेत रोखत अपार है।
 'राजहंस' कोऊ राजमान पाइवे में राज-
 द्वारे जाय पावै नित कोटि फटकार है ॥
 कोऊ रूप लाभ माँहि करत विलाप बहु,
 कोऊ बहु भोग ही की चिंता महुँ छार है।
 जहाँ देखु तहाँ दुख जाहि देखु ताहि दुखी,
 चारों ओर लगी एक दुख की वजार है ॥

[५६२]

अर्जन में दुख परिपालन में दुख औ,
 विलास में ता दुखहि को फैल्यो पारावार है।
 संचित रहे ते चहुँओरन सों बार बार,
 जाचक लुटेरे बटपारन की मार है ॥
 रहै बिसवास नहिं भाई बंधुहूँ में नेकु,
 होत नित बित माँहि चिंता को प्रचार है।
 कवि 'राजहंस' ऐसे धन के भए ते काह,
 जामें इमि संकट समूह अधिकार है ॥

[५६३]

करि देत चित्त सों विराग को सुपंथ दूरि,
 ज्ञान दीप हेतु यह पूरी मेघवारी सी ।
 जगत को जाल पहिरावन में पटु अति,
 सारहीन लसत सुरूप फुलवारी सी ॥
 ऐसेई सुनिर्मल विवेक तरु अंजन को,
 चल चखवारी हुती कामिनी कटारी सी ।
 ता पै निज कल्पना कुपंथ में चलाय काहे,
 कलि के कविन्ह कविता की सान धारी सी ॥

[५६४]

कामिनी की होंसी टग फाँसी मति फँसै मीत,
 मारिहै फसाय कै बड़ोई ठग मैत है ।
 मरे हैं अनेक परे लोटत नरक बीच,
 ताहू पै कहत हमैं बड़ो सुख चैन है ॥
 अहो मोह महिमान जानी जग जात कछू,
 देखि दहैं दुख मैत सुने साधु वैत है ।
 त्यागि जग-जाल तू गोपाल भज दीनद्वाल,
 चार दिना चौदनी अंधेरी पुनि रैन है ॥

[५६५]

हानि अरु लाभ ज्यान जीवन अजीवन हूँ,
 भोगहू वियोग हू संजोगहू अपार है।
 कहै 'पदमाकर' इते पै और केते कहौं,
 तिनको लख्यो न वेदहू में निरधार है ॥
 जानियत याते रघुराय की कला को,
 कहूँ काहू पार पायो कोऊ पावत न पार है।
 कौन दिन कौन छिन कौन घरी कौन ठौर,
 कौन जाने कौन को कहाधों होनहार है ॥

[५६६]

रे मन मूढ़ वृथा भटकै नव'मास कहौ सुध कौन लई है।
 जन्म भयो तोहि पीछे कहूँ पहिले ई करी तेहि छीर भई है ॥
 सो करुणानिधि भूल्यो नहीं अब नाहक तो हिय ऊब भई है।
 काहे वृथा भरमैं चहुँओर तू देहै वही जिन देह दई है ॥

[५६७]

मेरा तेरा मनुवाँ कैसे एक होय रे !
 मैं कहता हौँ आँखिन देखी तू कहता कागद की लेखी।
 मैं कहता सुरमावन हागी, तू राख्य उरमाय रे।
 मैं कहता तू जागत रहियो, तू रहता है सोइ रे।

मैं कहता निरमोही रहियो, तू जाता है मोहि रे ।
 जुगन जुगन समभावत हारा, कहा न मानत कोइ रे ।
 तू तो रंगी फिरै बिहंगी सब धन डारे खोइ रे ।
 सतगुरु धारा निरमल बाहै वामें काया धोइ रे ।
 कहत 'कबीर' सुनौ भइ साधो तब ही बैसा होइ रे ॥

[५६८]

वैस विसासिनि जाति वही उमही छिनही छिन गंग के धार सी ।
 त्यों 'पदमाकर' पेखनियों अजहूँ न भजै दसरत्न कुमार सी ॥
 वार पके थके अंग सबै मढ़ि मीच गरेई परी हर हार सी ।
 देखै दसा किन आपनी तू अब हाथ के कंगन को कहा आरसी ॥

[५६९]

वटाऊ रे चलना आजि कि फालिह ।
 समुझि न देखै कहा सुख सोवै रे मन राम सभालि ॥
 जैसे तरवर बिरस वसेरा, पंखी बैठे आइ ।
 ऐसे यह सब हाट पतारा आप आप को जाइ ॥

कोइ नहिं तेरा सजन सँघाती जिनि खोवे मन भूल ।
 यहु संसार देखि जिनि भूलै, सबही सँबल फूल ॥
 तन नहिं तेरा धन नहिं तेरा कहा रखो इहिं लागि ।
 'दादू' हरि बिन क्यों सुख सोवै काहे न देखै जागि ॥

[५७०]

नाव को समाज कैधों बसिबो सराय कैसो,
 तीरथ को मेला तामे कबलों रहायँगे ।
 आतस की बाजी तन साचो है सपन पेसो,
 भूत को कटक देखि यामें भरमायँगे ॥
 पानी को बुला जो जैसे पानी में बिलाय जाय,
 ऐसे पंचभूत पंचभूत में मिलायँगे ।
 देखत हमारे चलो जात है जगत ऐसे,
 देखत जगत के हमहुँ चले जायँगे ॥

[५७१]

चमकि चमाचम रहे हैं मनिगन चारु,
 सोहत चहुँधा धूस धाम धन धाम क ।
 फूल फुलवारो फल फैलिकै फवे हैं तरु,
 छवि छटकीली यह नाहिन आराम की ।

काया हाड़ चाम की लै नाम की विसारी सुधि,
जाम की को जानै बात करत हराम की ।
'अंवादत्त' भाषैं अभिलाषैं क्यों करत भूठ,
मूँदि गई आँखैं तब लाखैं कौन काम की ॥

[५७२]

मेरो गढ़, ग्राम, नाम, मेरो कलधौत धाम,
मेरो गजराज, राज मोहि दगा दै गयो ।
मेरो सुत, मेरो हित, तरल तुरंग मेरो,
मेरी इंदुमुखी हों अनंग ताप तै गया ॥
काम सम सरस सुरूप मेरो कूप मेरो,
विमल तड़ाग वाग अतुराग नै गयो ।
'कवि कृष्ण' भजिये की सुधि भूली मेरे मन,
मेरो मेरो करत निवेरो काल कै गयो ॥

[५७३]

कौन ने पठायो कहाँ आयो औ समायो कहाँ,
कासो लपटायो कहा देखत तमासो है ।
नित ही अनित में लोभायो सरसायो मोहि,
नाहक भुलायो वारिसंग को वतासो है ।

‘गवाल कवि’ कहैं अरे जीय तू नहीय जानै,
 कौन दिन कौन छिन होयगो निकासो है ।
 आई या न आई कहा पौन की बड़ाई ऐसे,
 साँस के भरोसे गढ़ माँस में मवासो है ॥

[५७४]

बागो बनो जरपोस को तामधि ओस को जाल तन्यो मकरी ने ।
 पानी में पाहन पोत चल्यो चढ़ि कागद की छतुरी कर लीने ॥
 फाँख में बाँधिकै पाँख पतंग के ‘देव’ सुसंग पतंग को कीने ।
 मोम को मंदिर माखन को गृह बैठ्यो हुतासन आसन दीने ॥

[५७५]

पेट चढ़यो, पलना पलिका चढ़ि पालकि हू चढ़ि मोद मढ़्यारे ।
 चौक चढ़यो चितसारी चढ़्यो गज बाजि चढ़यो गढ़ गर्व चढ़्योरे ॥
 व्योम बिमान चढ़योई रहै कहि ‘केसव’ सों कबहूँ न पढ़्योरे ।
 चेतन नाहिं रंखो चढ़ि चित सुचाहत मूढ़ चिता हू चढ़्योरे ॥

[५७६]

आस बस डोलत सु याको बिसवास कहा,
 साँस बल बोलै मल-माँस ही को गोला है ।
 कहै ‘पदमाकर’ विचार छन भंगुर या,
 पानी कैसो फेन जैसे फलक फफोला है ॥

करम करोरा पंचतत्वन बटोरा फेर,
 ठौर ठौर जोला फेरि ठौर ठौर पोला है ।
 छोड़ि हरिनाम नहिं पैहै बिसराम अरे,
 निपट नकाम तन चाम ही को चोला है ॥

[५७७]

ख्याल ही की खोज में अखिल ख्याल खेल खेल,
 गाफिल है भूल्यो दुख दोस की खुस्याली तैं ।
 लाख लाख भाँति अभिलाख लखे लाख अरु,
 अलख लख्यो न लखी लालन की लाली तैं ॥
 'देव' विधि हरिहर सों न प्रीति पाली पल,
 दै दै करताली न रिम्मायो वनमाली तैं ।
 भूठी मिलमिल की मलक ही में भूल्यो,
 जल मल की पखाल खल ! खाली खाल पाखी तैं ॥

[५७८]

धोखा की धुजा है औ रुजा है महादोषन की,
 मलकी मँजूसी मोदमाया की निसानी है ।
 कहै 'पदमाफर' सुपानी भरी खाल ताके,
 खातिर सराम फट होत अभिमानो है ॥

राखे रघुराज के रहै तो रहै प्राणी नहीं,
 जंगी जमराज ही के हाथन विकानी है ।
 जौ लों लगि पानी तौ लों देह सी दिखानी,
 फेर पानी गए खारिज पखाल ज्यों पुरानी है ॥

[५७६]

खेलि ले नैहरवा दिन चारि ।
 पहिली पठौनी तीन जन आए नौवा, बाम्हन, बारि ।
 बाबुल जो मैं पैया तोरी लागौं अबकी गवन दे टारि ॥
 दुसरी पठौनी आपै आए लैके डुलिया कहार ।
 धरि बहियाँ डुलिया बैठारिन कोऊ न लागै गुहार ॥
 लै डुलिया जाइ वन माँ उतारिन कोऊ न संगी हमार ।
 कहै 'कबीर' सुनो भाइ साधो इक घर है दस द्वार ॥

[५८०]

पेटहि ते कढ़ि पेटहि को चले पेटहि ते कुछ ऐसी लपेट है ।
 भाल में रेख दई विधना वह काहू सो मेटी गई न अमेत है ॥
 आवत रोकि सकै न कोऊ अरु जात रहै गहि काहू न फँट है ।
 है मिलनो सपनो छिन को पुनि रैन कहाँ औ कहाँ पुनि भेंट है ॥

[५८१]

पंकज फूल में भौर फँस्यो अफसोस कियो अति ही मन उबा ।
 है है प्रभात उदै है दिवाकर जै है सबै मिटि जाल को खूबा ॥
 'बेनी' अजौं नहिं चीतत मूढ़ न जानत काल को ख्याल अजूबा ।
 खाय लियो नलिनी गजराज रह्यो मन को मन में मनसूबा ॥

[५८२]

कौ लौं करौं मोह मोहि मोही की परी है 'देव'
 मोहन से मोह महामाया में मिलायँगे ।
 मनु से मुनीस मन मन से मनुज मन मानी,
 मानधाता सानौ सैन पिघलायँगे ॥
 वावन से रावन से रामजू से खेलि खेलि,
 खलन के खालन खेलौना ज्यों खेलायँगे ।
 काटे काल वाल ऐसे दली बलभद्र ऐसे,
 बल ऐसे बालि से बबुला से बिलायँगे ॥

[५८३]

राग कीन्हें रंग कीन्हें तरुणी प्रसंग कीन्हें,
 हाथ कीन्हें चीकने सुगन्ध लाय चोजी में ।
 नेह रचि देह रचि सुंदर सनेह रचि,
 वासर बितीत कीन्हें नाहक ठटोली में ॥

‘बेनी कवि’ कहै और कहाँ लौं गिनाऊँ सबै,
 दिना चार स्वाँग ते दिखाय चले होली में ।
 बालत न डोलत न खोलत पलक हाय,
 काठ से परे हैं आठ काठ की खटोली में ॥

[५८४]

जाकी हमेस चली हुकुमें छिति मंडल बीच अड़ी नहीं आड़ी ।
 साहिबी संपत्ति कौन गिनै मनि मानिक मोहर की निधि गाड़ी ॥
 भाखे ‘प्रधान’ पयान समै वह संपत्ति साज चलै नर छाँड़ी ।
 चानी के बासन गाढ़े रहैं मरि पीपर टाँगे छदाम की हाँड़ी ॥

[५८५]

कौनो ठगवा नगरिया लूटल हो ।
 चंदन काठ कै बनल खटोलना तापर दुलहिन सूतल हो ।
 उठौरी सखी मोरि माँग सँवारौ दुलहा मोसे रूसल हो ॥
 आए जमराज पलंग चढ़ि बैठे नैनन आँसू टूटल हो ।
 चारि जने मिलि खाट उठाइन चहुँदिसि घू घू ऊठल हो ॥
 कहत ‘कबीर’ सुनो भाइ साधो जग से नाता छूटल हो ।

[५८६]

बलि विक्रम वेणु दधीचि गए अरु पारथ गे जिन भारथ ठान ।
बालि गए बलि रूप गए जिनकी कखरी दसकंठ समाना ॥
गए दुरजोधन जंग जुरे जिन चौंसठ कोस लौं छत्र विताना ।
धरा को प्रमान यही 'तुलसी' जा फरा सो भरा औ बरा सो बुताना ॥

[५८७]

इस दम दा मैनुँ कीवे भरोसा आया आया न आया न आया ।
या संसार रैन दा सुपना कहिं दिखा कहिं नाहिं दिखाया ॥
सोच बिचार करे मत मन में जिसने दूँदा उसने पाया ।
'नानक' भक्त के पद परसे निस दिन रामचरन चितलाया ॥

[५८८]

मन रे परसि हरि के चरन ।

सुभग सीतल कमल कोमल त्रिविध ज्वाला हरन ।
जे चरन प्रह्लाद परसे इन्द्र पदवी धरन ॥
जिन चरन भुव अटल कीनो राखि अपने सरन ।
जिन चरन ब्रह्मंड भेंट्यो नख सिखौ श्रीभरन ॥
जिन चरन प्रभु परसि लीने तरी गौतम धरन ।
जिन चरन फालीहि नाथ्यो गोप भीला करन ॥

[५८६]

देस विदेस के देखे नरेसन रीझि की कोऊ न बूझ करौगे ।
 तातों तिन्हैं तजि जान गिरयो गुन से गुन औगुन गाँठि परौगे ॥
 बाँसुरीवारो बड़ो रिझवार है स्याम जो नैकु सुठार ठरौगे ।
 लाड़लो छैल वही तौ अहीर कौ पीर हमारे हिये की हरौगे ॥

[५९०]

द्रौपदी औ गनिका गज गीध अजामिल सों कियो सो न निहारो ।
 गौतम गेहनी कैसी तरी प्रह्लाद को कैसे हरयो दुख भारो ॥
 काहे को सोच करै 'रसखानि' कहा करि हैं रविनंद विचारो ।
 ता खन जा खन राखिए माखन चाखन हारो सो राखन हारो ॥

[५९१]

पानी ही का बुंद तातें पिंड को प्रगट कीनों,
 आँच ते उबारिबे को बीच ओट नाखी है ।
 अंतर तो पोखि पुनि बाहर बनायो बय,
 सुरत सँभारी तौ लों दीनता न भाखी है ॥
 कलते चलावत जगत सबै पूतरी ज्यों,
 बाजी को बनाय पुनि आप रह्यो साखी है ।
 भूल्यो निज ताहि जो न भूले छन एक तोहि,
 आस कर ताकी जिन सोंस गिन राखी है ॥

[५६२]

सकल बिगारे काज परिकै सिंगार माहि,
 बीर न बन्यो रे कबौ धर्म दया दान तैं ।
 तन जो विभत्स मल पूरित अशुद्ध ताहि,
 अद्भुत रूप दरसायो तू बखान ते ॥
 रौद्र रूप काल की भयानक अवाई भई,
 शान्त ना भयो है कहौ निज अनुमान ते ।
 हास्य मोहि आवै लखि तेरी गति एरे मन,
 करुणा न चाहै अजौ करुणानिधान ते ॥

[५६३]

तन की रुचि में मन मूढ़ पगे जसुदातन को तनकौ न चाहै ।
 जस दातन के ढिग आरत है जस दांतन काढ़ि कै बोलि रहै ॥
 निज देह की नारी न संग चलै संग नेह की नारी को कौन लहै ।
 सपना जा होयगो एक दिना कस ना रसना हरिनाम कहै ॥

[५६४]

प्रातन प्रेम की गौंसी नहीं नहि कानन बौसुरी को सुर छायो ।
 वैनति सों न जप्यो नंदनन्द न नैनन सों ब्रजचंद लखायो ॥
 'ठाकुर' हाथ न माल छई नहि पायन सों हरि मंदिर धायो ।
 नेकु कियो न सनेह गोपाल सों देह धरं का कहा फल पायो ॥

[५६५]

एक तो दियो है तोहि मानुस को तन, दूजे
 उत्तम बरन तीजे उत्तम बरन देह ।
 ताहू पर परम कृपा करि कृपानिधान,
 कैरा वैरा बौरा गूँगा बावरो करो न एह ॥
 कहत 'किसोर' जोर अछर को आयो भयो,
 चातुर कहायो पायो प्रेम पन्थ निज गेह ।
 धिक तोको अधम अभागे कृतहीन जो पै,
 ऐसे में न ऐसे दीनबंधु सों लगायो नेह ॥

[५६६]

पीयुस पयोधि मद्ध मणिन सों बद्ध भूमि,
 रोध सों रुधिर रुचि रोचक रतन में ।
 काम तरु विपिन कदंब उपवन सीरी,
 सुरभि पवन डोलै मृदु सी गवन में ॥
 चितामणि मंडप विराजै जगदंब सदा,
 सावधान 'मतिराम' सेवक अवन में ।
 लंपट लुबुध मन ! भव में भँवत काह,
 कार भुरि भाव ताकी भावना भवन में ॥

[५६७]

साँचे गोविंद हैं भूठो सबै जग काँचे सरीर रहै दिनचारी ॥
नाचे वृथा ही प्रपंचन में भ्रमि खाचे हिये नहिं नाम बिचारी ॥
राँचे न नेह में तू मन 'बीरन' स्वाँग बनाय कहा ये अचारी ॥
आँचे वृथा भव आँच दवानल एकहु बार न नाथ बिचारी ॥

[५६८]

ऋषिनारी उधारि कियो शठ केवट मीत पुनीत सुकीर्ति लही ।
निज लोक दियो सबरी खग को कपि थाप्यो सो मालुम है सबही ॥
दससीस विरोध समीत विभीषण भूप कियो जग लीक रही ।
करुणानिधि को भजु रे 'तुलसी' रघुनाथ अनाथ के नाथ सही ॥

[५६९]

प्रभु सत्य करी प्रहलाद गिरा प्रगटे नर केहरि खंभ महौ ।
माखराज ग्रस्यो गजराज, कृपा ततकाल, विलम्ब कियो न तहौ ॥
सुर साखी दैराखी है पाण्डुवधू पट लूटत, कोटिक भूप जहौ ।
'तुलसी' भजु सोच विमोचन को जन को पन राम न राख्यो कहौ ॥

[६००]

तिनते खर सूकर स्वान भले जड़ता दस जे न कहैं कहु वै ।
'तुलसी' जेहि राम सों नेह नहीं सो सही पशु पृछ विखान न द्वै ॥
जननी फत भार मुई दस मास भई किन धौंक गई किन ज्यै ।
जरि जाहु सो जीवन जानकिनाथ जियै जग में तुन्दरो दिनु है ॥

[६०१]

जाके प्रिय न राम बैदेही ।

सो छाँड़िए कोटि बैरी सम जद्यपि परम सनेही ॥
 तज्यो पिता प्रह्लाद, विभीषन बंधु, भरत महतारी ।
 बलि गुरु तज्यो कंत ब्रजवनितनि भे सब मंगलकारी ॥
 नाते नेह राम के मनियत सुहृद सुसेव्य जहाँ लौं ।
 अंजन कहा आँखि जेहि फूटै बहुतक कहौ कहाँ लौं ॥
 'तुलसी' सो सब भाँति परमहित पूज्य प्राण ते प्यारो ।
 जासों होइ सनेह राम-पद एतो मतो हमारो ॥

[६०२]

अब जौं नसानी अब न नसैहौं ।

राम कृपा भवनिसा सिरानी जागे फिरि न डसैहौं ॥
 थायों नाम चारु चिन्तामनि उर-करते न खसैहौं ।
 स्याम रूप सुचि रुचिर कसौटी चित कंचनहिं कसैहौं ॥
 परबस जानि हँस्यो इन इन्द्रिन निज बस है न हँसैहौं ।
 मन मधुकर पनकरि 'तुलसी' रघुपति-पद-कमल बसैहौं ॥

[६०३]

देखि राम स्याम घन दामिनी दसन दुति,
 कृपा दृष्टि वृष्टि कहूं अनत न राचैगो ।
 गिरा गर जानि जाकी अंकन मधुर मूरि,
 पूरि कै अनन्त सुख निजानन्द माचैगो ॥
 प्रीति रितु पावस उदै के भये गये ताप,
 सीतल समीर सान्त कान्त धन वाचैगो ।
 चढ़त 'गुलामराम' एक रस आठो याम,
 मेरो मन मुदित मयूर कब नाचैगो ॥

[६०४]

केते करो कोय पैये करम लिखोय ताते
 दूसरी न होय उर सोय ठहराइये ।
 आधी ते सरस बीती गई है वयस अब,
 दुज्जन दरस बीच रस न बढ़ाइये ॥
 चिन्ता अनुचित धरु धीरज उचित,
 'सेनापति' है सुचित रघुपति गुन गाइये ।
 चारि वरदानि तजि पाय कमलेच्छन फे,
 पायक मलेच्छन फे फाड़े को कड़ाइये ॥

[६०५]

पानचरनामृत को गान गुन, गानन को,
 हरि कथा सुने सदा हिये को हुलसिबो ।
 प्रभु के उतीरन की गुदरी औ चीरन की,
 भाल भुज कंठ उर छापन को लसिबो ॥
 'सेनापति' चाहत है सकल जनम भरि,
 बृन्दावन सीमार्ते न बाहर निकसिबो ।
 राधा मन रंजन की सोभा नैन कंजन की,
 माल गरे गुञ्जन की कुञ्जन को बसिबो ॥

[६०६]

महा मोह कन्दनि में जगत जकन्दनि में,
 दिन दुख दंदनि में जात है बिहाय कै ।
 सुख को न लेस है कलेस सब भौतिन को,
 'सेनापति' याही तें कहत अकुलाय कै ॥
 आवे मन ऐसी घर-बार परिवार तजौं,
 डारौं लोकलाज के समाज विसराय कै ।
 हरिजन पुञ्जनि में बृन्दावन कुञ्जनि में,
 रहौं बैठि काहू तरवर तर जायकै ॥

नैया मेरी तनकसी बोम्मी पाथर भार ।
चहुँदिसि अति भौरें उठत केवट है मतवार ॥
केवट है मतवार नाव भँझधारहि आनी ।
आँधी उठत प्रचण्ड तिहूँ पर वरसत पानी ॥
कह 'गिरधर कविराय' नाथ हौ तुमहिं खेवैया ।
उठहि दया को डाँड़ घाट पर आवै नैया ॥

प्रलै के पयोनिधि जौं लहरैं उठन लागीं,
लहरा लख्यो'त्यो होन पौन पुरखैया को ।
धीर भरी माँझरी विलोकि मँझधार परी,
धीर न धराय 'पद्माकर' खेवैया को ॥
कहाँ वार कहाँ पार जानी है न जात कटू,
दूसरो देखीत न रखैया और नैया को ।
जहन न देई घेरि पाटहि लगेई ऐसो,
अमित भरोसो मोहि मेरे गुरैयाको ॥

[६०६]

आधि व्याधि विविध व्यथान की उपाधि माँहि,
 निपट विकल मम जीव जकरो सो है ।
 फाँसनि फसो सो दुख गाँसनि गंसो सो,
 असहाय मन-मीन ताते रेत में परो सो है ॥
 संकट घटा में बिज्जु बिपत कटा में,
 कवि 'राजहंस' एते हूँ पै धीरज धरो सो है ।
 करुणानिधान ! नटनागर ! जगंतपति !
 मोहि तो तिहारो एक अमित भरोसो है ॥

[६१०]

ताही भाँति धाऊँ 'सेनापति' जैसे पाऊँ तन,
 कंथा पहिराऊँ करौँ साधन जतीन के ।
 भसम चढ़ाऊँ जटा सीस पै बढ़ाऊँ
 नाम वाही को पढ़ाऊँ दुख-हरन दुखीन के ॥
 सबै बिसराऊँ उर तामें उरमाऊँ कुञ्ज-
 बन बन धाऊँ तीर भूधर नदीन के ।
 मन बिसराऊँ मन मनहि रिझाऊँ, बीन
 लै कै कर गाऊँ गुन वाही परवीन के ॥

[६११]

मेरो मन अतत कहाँ सुख पावै ।
जैसे उड़ि जहाज को पंखी फिरि जहाज पर आवै ॥
कमल नयन को छाँड़ि महातम, और देव को धावै ।
परम गंग को छाँड़ि पियासो दुर्मति कूप खनावै ॥
जिन मधुकर अंबुज रस चाख्यो क्यों करील फल खावै
'सूरदास' प्रभु कामधेनु तजि छेरी कौन दुहावै ॥

[६१२]

घड़ी एक नहीं आवड़े, तुम दरसण बिन मोय ।
तुम हो मेरे प्राणजी कासूँ जीवण होय ॥
धान न भावै नींद न आवै, विरह सतावै मोय ।
घायल सी घूमत फिरूँ रे, मेरा दरद न जाणै कोय ॥
दिवस तो खाय गमायो रे, रैण गमाई सोय ।
प्राण गमायो भूरतां रे, नैण गमाई रोय ॥
जो मैं ऐसा जाणती रे, प्रीति किये दुख होय ।
नगर ढंडोरा फेरती रे, प्रीति करो मत कोय ॥
पंथ निहारूँ डगर वोहारूँ, उशी मारग जाय ।
'मीरा' के प्रभु कबरे मिलोने, तुम मिलियोँ सुख होय ॥

[६१३]

हेरी मैं तौ प्रेम दिवाणी, मेरा दरद न जाणे कोय ॥
 सुली ऊपर सेज हमारी, किस विध सोणा होय ॥
 गगन मँडल पै सेज पियाकी, किस विध मिलणा होय ॥
 घायल की गति घायल जाणै, की जिन लाई होय ॥
 जौहरी की गति जौहरी जाणै, की जिन जौहर हाय ॥
 दरद की मारी बन बन डोलूँ, बैद मिल्या नहिं कोय ॥
 'मीरा' की प्रभु पीर मिटैगी, जब बैद संवलिया होय ॥

[६१४]

बंसीवारो आयो म्हारे देस थॉरी साँवरी सुरत बाली वैस ।
 आऊँ आऊँ कर गया साँवरा कर गया कौल अनेक ॥
 गिणते गिणते घिस गई उँगली घिस गयी उँगलीकी रेख ।
 मैं बैरागिणि आदि की थॉरे म्हारे कद को सँदेस ॥
 बिन पाणी बिन साबुण साँवरा हुइ गई धुई सपेद ।
 जोगिण हुई जंगल सब हेरूँ तेरा नाम न पाया भेस ॥
 तेरी सुरत के कारणों धर लिया भगवा भेस ।
 मोर मुकुट पीताम्बर सोहै, घूँघर वाला केस ।
 'मीरा' को प्रभु गिरिधर मिल गये, दूना बढ़ा सँदेस ॥

[६१५]

अजहूँ न निकसे प्राण कठोर ।
 दरसन बिना बहुत दिन बीते सुंदर प्रीतम मोर ॥
 चार पहर चारहु जुग बीते रैन गँवाई भोर ।
 अवध गये अजहूँ नहिँ आए कतहुँ रहे चित चोर ॥
 कबहूँ नैन निरख नहिँ देखे मारग चितवत वोर ।
 'दादू' अइसहिँ आतुरि बिरहिनि जइसहि चन्द चकोर ॥

[६१६]

अब हौं नाच्यो बहुत गोपाल ।
 काम क्रोध को पहिरि चोलना कंठ विषय की माल ॥
 महा मोह के नूपुर वाजत निंदा सबद रसाल ।
 भरम भरयो मन भयो पखावज चलत कुसंगति चाल ॥
 तृसना नाच करति घर भीतर नाना विधि दै ताल ।
 माया को कटि कैंटा बाँधे लोभ तिलक दै भाल ॥
 कोरिक कला काछि दिखराई जल'धल सुधि नहिँ काल ।
 'सुरदास' की सवै अविद्या दूरि करहु नंदलाल ॥

[६१७]

मेरो मन हरि हठ न तजै ।

निस दिन नाथ देउँ सिख बहु विधि करत सुभाव निजै ॥
 ज्यों जुवती अनुभवति प्रसव अति दारुन दुख उपजै ।
 है अनुकूल बिसारि सूल सठ पुनि खल पतिहिं भजै ॥
 लोलुप भ्रमत गृह-पशु ज्यों जहँ तहँ सिर पदत्रान बजै ।
 तदपि अधम विचरत तेहि मारग कबहुँ न मूढ़ लजै ॥
 हौं हारयो करि जतन विविध विध अतिसय प्रबल अजै ।
 'तुलसिदास' बस होइ तत्रहिं जब प्रेरक प्रभु वरजै ॥

[६१८]

ऐसी मूढ़ता या मनकी ।

परिहरि राम-भगति सुर-सरिता आस करत ओसकन की ॥
 धूम-समूह निरखि चातक ज्यों तृषित जानि मति धन की ।
 नहिं तहँ सीतलता न बारि पुनि हानि होति लोचन की ॥
 ज्यों गच काँच बिलोकि सेन जड़ छाँह आपने तन की ।
 दूटत अति आतुर अहार बस छति बिसारि अनन की ॥
 कहँ लौ कहौ कुचाल कृपानिधि जानत हौ गति जनकी ।
 'तुलसिदास' प्रभु हरहु दुसह दुख करहु लाज निजपन की ॥

[६१६]

व्याध हूँ ते बिहद असाधु हों अजामिल लौं,
 आह ते गुनाही कहाँ तिनमें गिनाओगे ।
 स्योरी हों न सूद्र हौ न केवट कहूँ को,
 न तु गौतमी तिया हों जापै पग धरि आओगे ॥
 राम सो कहत 'पदमाकर' पुकारि तुम,
 मेरे महापापन को पारहू न पाओगे ।
 भूठे हूँ कलंक सुनि सीता ऐसी सती तजी,
 साँचेहू कलंकी मोहि कैसे अपनाओगे ॥

[६२०]

रुठै क्यों न जन जानि मन में विकार सबै,
 रुठै जाति पाति और रुठै दुखदाइये ।
 रुठै रावराना सबै जाना वही ठौरही में,
 रुठै जो परोसी ताहि मनमें न लाइये ॥
 रुठै परिवार यार सारा संसार मूढ़,
 पण्डित कविन्द 'रविदत्त' ना सकाइये ।
 एते सब रुठै आप चूमैने अंगठै मेरो,
 ये हो रघुनाथ एक तू न रुठो चाइये ॥

[६२१]

कहु को भरि है रितये हरि के रितवै पुनि को हरि जो भरि हैं ।
 उथपै थिति को जेहि राम थपै थपि है तिहि को हरि जो दरिहैं ॥
 'तुलसी' यह जानि हिये अपने सपने नहि कालहुँ ते डरिहैं ।
 कुमया कछु हानि न औरन की जो पै जानकीनाथ मया करिहैं ॥

[६२२]

ए ब्रजचन्द गोविंद गोपाल सुनो न क्यों केते कलाम किये मैं ।
 त्यों 'पदमाकर' आनन्द के कंद हौ नंदनन्दन जानि लिये मैं ॥
 माखन चोरी कै खोरिन है चले भाजि कछु भय मानि जिये मैं ।
 दूरिहूँ दौरि दुखो जो चहो तौ दुरौ किन मेरे अंधरे हिये मैं ॥

[६२३]

प्रभुजी संगति सरन तिहारी ।

जग जीवन राम मुरारी ॥

गली गली को जल बहि आयो सुरसरि जाय समायो ।
 संगत के परताप महातम नाम गँगोदक पायो ॥ १ ॥
 स्वाँति वृंद बरसै फनि ऊपर सीस विषै होइ जाई ।
 चहै वृंद कै मोती निपजै संगत की अधिकारि ॥ २ ॥

तुम चंदन हम रेंड बापुरे निकट तुम्हारे आसा ।
 संगत के परताप महातम आवे बास सुबासा ॥३॥
 जाति भी ओछी करम भी ओछा ओछा कसब हमारा ।
 नीचे से प्रभु ऊंच कियो है कह 'रैदास' चमारा ॥४॥

[६२४]

तातल सैकत वारि बिन्दु सम सुत मित रमणी समाजे ।
 तोहे बिसरि मन ताहे समरपल अब मझु हव कोन काजे ॥
 माधव हम परिणाम निराशा ।

तुहु जगतारण दीन दयामय अतए तोहारि विशोयाशा ।
 आध जनम हम नीदे गमाओल जरा शिशुकत दिन गेला ॥
 निधुवने रमणी रसरंगे मातल तोहे भजव कोने बेला ।
 कत चतुरानन मरि मरि जाओत न तुया आदि अवसाना ।
 तोहे जनमि पुनि तोहे समाओत सागर फहरि समाना ॥
 भनये 'विद्यापति' शेष शमन भय तुया विनु नहिं आरा ।
 आदि अनादिक नाथ कहाओसि अवतारण भार तिहारा ॥

[६२५]

राम में पूजा कहा चढ़ाऊं । फल अरु मूल अनूप न पाऊं ॥
 यनहर दूध जो घळरु जुठारी । पुष्ट भंवर जल मीन विगारी ॥
 मलयतिरवेधियो भुआंगा । विष अमृत दोउ एकै संगी ॥

मनही पूजा मनही धूप । मनही सेऊं सहज सरूप ॥
 पूजा अरचा न जानूँ तेरी । कह 'रैदास' कवन गति मेरी ॥

[६२६]

चा रन में सगुनागुन के तोहि भूलि चराचर विश्व गया है ।
 स्यामछकी छवि नैननमें कोउ गावत है कोउ मौन भया है ॥
 काऊ दुहूँ करतूत न थापत जान हमारे तिहूँ को मया है ।
 तीनहुँ छाँड़ि भजै तोहि 'बीरन' माँगत केवज प्रेम दया है ॥

[६२७]

मोहिं तुम्हें अंतरु गनै न गुरजन, तुम
 मेरो हौं तुम्हारी पै तऊ न पधिलत हौ ।
 पूरि रहे या तन मैं मन मैं न आवत हौ,
 पंच पूछि देखे कहूँ काहू ना हिलत हौ ॥
 ऊंचे चढ़ि रोई कोई देत न दिखाई 'देव',
 गातन की ओट बैठे वातन गिलत हौ ।
 ऐसे निरमोही सदा मोही मैं वसत अरु,
 मोही ते निकरि फेरि मोहीं न मिलत हौ ॥

[६२८]

तारयो है निषाद प्रह्लाद को उबारयो, शुद्ध
सादर अहल्या करी पदरज लाय कै ।
कहै 'जगन्नाथ' हाथ धरि गिरि ब्रजनाथ,
पाल्यो ब्रज पथ ते पुरन्दरै लजायकै ॥
बार न करी है नेक बारन के तारन में,
कारन कहा है जगतारन कहाय कै ।
जोवत इतै हौ नहिं, सोवत कितै हौ प्रभु,
ऐसे ही बितैहो कै बितैहो चित लायकै ॥

[६२९]

औगुन अनंत खरदूसन लौं दोसवत,
तुच्छात्रिसिरा लौं जाको नेकहू न जस है ।
कहै 'पदमाकर' कवन्ध लौं मदन्ध,
महापापी हौं मरीच लौं न दायाको दरस है ॥
मन्थरा लौं मन्थर कुपन्थी पंथ पाहन लौं,
बालिहू लौं विषयी न जान्यो और रस है ।
व्यावहू लौं अधिक विराय लौं विरोधीराम,
एते पै न तारो तो हमारो कहा जस है ॥

[६३०]

आलस नींद में मातो सदा अरु उदम हीन दुवेर खवैया ।
 प्यास लगै नहि पानी भरौं अरु पास धरो उठिकै न पिवैया ॥
 ऐसे निकम्मन के 'सुखदेव' कृपा के सुधाम हौ पेट भरैया ।
 भोर ते साँझरु साँझ ते भोर लौं मो सों कपूत न तोसों देवैया ॥

[६३१]

भील कब करी थी भलाई जिय आप जान,
 फील कब हुआ था मुरीद कहु किसका ।
 गोध कब ज्ञान की किताब का किनारा हुआ,
 व्याध और बधिक निसाद कहु तिसका ॥
 नाग कब माला लैके बंदगी करी थी बैठ,
 मुक्तको भी लगा था अजामिल का हिसका ।
 एते बदराहों की बदी करी थी माफ जन,
 'मलूक' अजाती पर एती करी रिसका ॥

[६३२]

केसव आपु सदा ही सह्यो दुख दासनि देखि सके न दुखारे ।
 जाको भयो जेहि भाँति जहाँ, दुख त्यौंही तहाँ तिहि भाँति पधारे ॥
 मेरिये बार अबार कहा कहूँ, नाहि न दास के दोष विचारे ।
 झड़त हौं मनमोह समुद्र में, राखत काहे न राखनहारे ॥

हैं अति आरत मैं विनती बहुवार करो करुणा रस भीनीं ।
 कृष्ण कृपानिधि दीनके बन्धु सुनी असुनी तुम काहेको कीन्हीं ॥
 रीभते रंचक ही गुण सों वह वानि विसार मनो अब दीन्हीं ।
 जानि परी तुम हूं प्रभुजी कलिकालके दानिन की गति लीन्हीं ॥

जोग जप संध्या साधु साधन सबैई तजे,
 कीन्हें अपराध जे 'अगाध मनभावते ।
 तेते तजि औगुन अनन्त 'पदमाकर' तौ,
 कौन गुन लैके महाराजहि रिझावते ।
 जैसे अहैं तैसे पै तिहारे, बड़े कामके हैं,
 नाहीं तो न ऐसे बैन कबहूँ सुनावते ।
 पावते न मोसों जो पै अधम कहूँ तो राम,
 कैसे तुम अधम उधारन कहावते ।

मीनसो विषय रस प्रेमी कच्छ सो कठोर ।
 तूकर सरित पंकही में मति को धरै ।
 पर सुख भंजिवे में नरसिंह रूप नित,
 वौनो बहु जंचो अभिजात अतिस भरै ॥

राम सों सदाचरणवान बुद्ध सों विसुद्ध,
 स्याम सों जगत प्रिय जग में दिखापरै ।
 क्रोधी द्विजराय सो विनासी कल्कि सम प्रभु,
 तेरे आचरण मन मेरो नित ही करै ॥

[६३६]

अब की कहानी मेरी जात न भुलानी कछू,
 न्याय के समय यम दफा कहाँ पाइहैं ।
 फैसल न करत बनैगो कछु हा हा नाथ,
 मिसिल को छोड़ चित्रगुप्त घबराइहैं ॥
 नरक सिकोरि नाक देइगो दुहाई तेरी,
 सब मिलि तेरे पास अन्त में पठाइहैं ।
 तबहिं लखत दोऊ नैनन तैं इन्दुमुख,
 'बीरन' पहार पाप बेगि हीं नसाइहैं ॥

[६३७]

कीन्हों तुम सेत में असेत कृत कीन्हों,
 तुम धर्म अनुराग्यो में अधर्म अनुराग्यो है ।
 कहै 'पदमाकर' अखाँग्यो तुम लंकपति,
 हमहू कलंकपति ह्वैबोई अखाँग्यो है ॥

हम तुम हूँ ते अति करम करैया बड़े,
अंकनि गनै पै यों गुमान जिय जाग्यो है ।
खीजियो न मो पै मुख लागत भले हो राम,
नाम हू तिहारो जो हमारे मुख लाग्यो है ॥

[६३८]

पातकी पावन हौ तुम राम रहैं हम पातक में मदमाते ।
दीन के बंधु दयाल इके तुम हौ हम दीन दसा नहिं पाते ॥
पालक हौ तुम विप्रन के हमहूँ 'पदमाकर' विप्र सुहाते ।
यातैं गहौं न हटः प्रभु पास तैं हैं तुमतैं हमतैं बहु नाते ॥

[६३९]

तुम करतार जगरच्छा के करनहार,
पूरत मनोरथ हौ सब चित चाहे के ।
यह जिय जानि 'सेनापति' हू शरण आयो,
हूजिये दयाल ताप भेटौ दुख दाहे के ॥
जो यों कहौ तेरे हैं रे करम अनैसे
हम गाहक हैं सुकृति भगति रस लाहे के ।
आपने करम करि उतराँगो पार तौडव,
हम फरतार कगतान तुम फाहे के ॥

[६४०]

खात न अघात सब जगत खवावत है,
 द्रौपदी को शाक पात खातहि अघाने हौ ।
 'केशोदास' नृपति सुता के सति भाव भये,
 चोर ते चतुरभुज सब जग जाने हौ ॥
 माँगनेऊ द्वारपाल दास हित सूत सुनौ,
 काठ माँझ कौने पाठ वेदन बखाने हौ ।
 और है अनाथन को नाथ कोउ रघुनाथ,
 तुम तौ अनाथन के हाथ ही बिकाने हौ ॥

[६४१]

पूरण पुराण परमानंद परेस तू है,
 पारावार हूते परे प्रकृति प्रधान में ।
 बट बट तेरो वांस सदा तू स्वयं प्रकास,
 तेरो चिदाभास सो न आवत बखान में ॥
 विधि औ निषेध भावाभाव सों रहित तू है,
 तू है शुद्ध बुद्ध तू है धाता ध्येय ध्यान में ।
 तू है निहसंग तो में गुन के प्रसंग ऐसे,
 ऐसे जैसे रंग देखियत फटिक पखान में ॥

[६४२]

धन्य जगन्नन्दन भैरंजन अनन्द कन्द,
 संकट निकन्दन अनन्द रूपधारी धन्य ।
 धाम करुणा के प्रभुता के महिमा के महा,
 सिन्धु सुखमा के श्री रमा के चित्तहारी धन्य ॥
 शेष शिव शारद सनातन शुकादि सेव्य,
 संत सुर सुखद सहाय सुखकारी धन्य ।
 आदि अज अजर अगोचर अनादि एक,
 अमित अनेक ब्रह्मपूरन मुरारी धन्य ।

[६४३]

लाल है भाल सिंदूर भरो मुख उद्यत चारु जु बाहु विशाल है ।
 शाल हैं शत्रुन के डर को उत सिद्धिद चन्द्रकला धरे भाल है ॥
 भाल है 'दत्त जू' सूरज कोटिकी कोटिन काटत संकट जाल है ।
 जाल है बुद्धि विवेकन को यह पारवती को लड़ाइतो लाल है ॥

[६४४]

कुंडलित सुंढ गंढ गुंजत मलिन्द वृन्द,
 वदन विराजै अति अद्भुत गति को ।
 घाल ससिभाल तीन लोचन विसाल राजै,
 फनिगन भाल सुभ सदन सुमति को ॥

ध्यावत बिना ही श्रम लावत न बार नर,
 पावत अपार भार मोद धनपति को ।
 पाप तरु कन्दन को बिघन निकंदन को,
 आठों याम बन्दन करत गणपति को ॥

[६४५]

हरि जस पावस में कहरै सिखी सी तुही,
 वेद कुसुमाकर में कूजति पिकी सी है ।
 तू ही सुखदानी रसधर्म की कहानी माँहि,
 कर्म बीथिका में बानो दीपिका सी दीसी है ॥
 नीति छीर धारा में उदारा नव नीत तू ही,
 मेधा मेघमाला में लसति दामिनी सी है ।
 ज्ञातन की प्रतिभा सुमति कविनाथन की,
 गाथन की सिद्धि तेरे हाथन विकीसी है ॥

[६४६]

भाल में जाके कलानिधि है सोइ साहब ताप हमारी हरैगो ।
 अंग में जाके बिभूति भरि रहै भौन में सम्पति भूरि भरैगो ॥
 घातक है जा मनोभव को मन पातक वाहि के जारे जरैगो ।
 'दास' जू सीस पै गंग धरे रहै ताकी कृपा कहो को न तरैगो ॥

[६४७]

नन्दी की सवारी नाग शृंगी कर धारी नित,
 संत सुखकारी नील कंठ त्रिपुरारी है ।
 मुण्डमाल कारी सिरगंग जटाधारी वाम—
 अंग में बिहारी गिरिराज सुता प्यारी है ॥
 दानि रेख भारी सेष सारदा पुकारी काशी—
 पति मदनारी कर शूल, चक्र धारी है ।
 कला उजियारी 'वलदेव' सो निहारी : यश—
 गावैं वेद चारी सो हमारी रखवारी" है ॥

[६४८]

देव नर किंकर अनन्त गुण गावत पै,
 पावत न पार जा अनन्त गुण पूरे को ।
 कहै 'पदमाकर' सुगाल के वजावतहि,
 फाज कर देत जन जाचक जरूरे को ॥
 चन्द्र की छटान जुत पन्नग फटान जुत,
 मुकुट विराजै जटा जूटन के जूर को ।
 देखो त्रिपुरारि की उदारता अपार जहाँ,
 पैये फज चारि फूल एक दै धतूरे को ॥

[६४६]

कोटिक सुरेस गुण गावत गनेस कहि,
 थकि जात सेस न कहत वार पारे हैं ।
 पूजत हमेस 'राजहंस' सविशेष जाहि,
 नित अचलेस जा रहत हिये धारे हैं ॥
 आनंद भरन दुख दारिद दरन अति,
 तारन तरन जौन सुखमा सँवारे हैं ।
 हीतल हरन अति सीतल करन,
 जगतीतल सरन ऐसे चरन तिहारे हैं ॥

[६५०]

जग जगमगत भगत जन रसवस, भव भयहर कर करत अचरचर ।
 कनक बसन तन असन अनल बड़ पट दल बसन सजल थल थलकर ॥
 अजर अमर अजवरद चरनधर परम धरम गन वरन शरनपर ।
 अमल कमल बर बदन सदन जस हरन मदन मद मदन कदन हर ॥

[६५१]

शुंभ निशुंभ विनासिनि आसिनि वासिनि विन्ध्य गिरीश की रानी ।
 शंकर संग विलासिनि अंग हुलासिनि श्री कमलासिनि दानी ॥
 जाहि सदाशिव ध्यान धरै अरु गान करै मुनि चातुर ज्ञानी ।
 'नाथ' कहै सोइ शैलकुमारि हमारी करै रखवारी भवानी ॥

[६५२]

कालकूट तुल्य है कलेवर विशाल जाको,
 हिय माँहि सोहै बीर मुण्डन की मालिका ।
 अरिरक्त पान हेतु खप्पर है एक कर,
 एक कर माँहि करवाल सत्रु सालिका ॥
 'राजहंस' रच्छिनी प्रतच्छ प्रभुता है जाकी,
 भक्त जन संकट समूह सर्व जालिका ।
 धर्म प्रति पालिका अधर्म उर घालिका है,
 रूप में कराल पै कृपाल मातु कालिका ॥

[६५३]

किंकिनी क्वनित ध्वनि नूपुर रणित अगणित,
 सुवरन आभरण मृनकार की ।
 दिव्यपट भाल्यभाल कुंकुम विपंक मुख,
 मंडलमयंक सोभा सरद सुधार की ॥
 खड्ग शूल वान धनु धारिनि सहित स्त्रनि,
 दास त्रास हारि नित प्रभाभुज चारकी ।
 दामिनी सो देह दुति सर्वजग स्वामिनी सो,
 नैनपथ गामिनी है मामिनी पुरारि की ॥

[६५४]

जारे ताप दाहन के मारे पाप पाहन के,
 निपट निरासरे ये आस का की धरते ।
 छूटे सतसंग के अनङ्ग बटपार लूटे,
 कूटे कलिकाल के कहाँ ते जाय अरते ॥
 अति अकुलाय कै डराय घबराय धाय,
 त्राहि त्राहि कहि काके आगे आय परते ।
 होते जो न अम्ब तेरे चरण सरण तौ ये,
 अरज गरज बंद कापै जाय करते ॥

[६५५]

गंग के चरित्र लखि भाषै जमराज इमि,
 एरे चित्रगुप्त मेरे हुकुम में कान दे ।
 कहै 'पदमाकर' ये नरकनि मूँदि कर मूँदि,
 दरवाजन को तजि यह ध्यान दे ॥
 देखु यह देव नदी कीन्हें सब देव यातें,
 दूतन बुलाय के बिदा के वेगि पान दे ।
 फारि डारु फरद न राखु रोज नामा कहूँ,
 खाता खत जान दे बही को वहि जान दे ॥

[६५६]

आयो जौन तोरी धौरी धारा में धँसत जात,
 तिनको न होत सुरपुर ते निपात है ।
 कहै 'पदमाकर' तिहारो नाम जाके मुख,
 ताके मुख अमृत को पुंज सरसात है ॥
 तेरो तन छूकै औ छुवत तन जाको वात,
 तिनकी चली न यमलोकन में वात है ।
 जहाँ जहाँ मैया तेरी धूरि उड़ियत गंगे,
 तहाँ तहाँ पापन की धूरि उड़िजात है ॥

[६५७]

यमपुर द्वारे लगे तिनमें किवारे कोऊ,
 है न रखवारे पेसे वन के उजारे हैं ।
 कहै 'पदमाकर' तिहारे प्राणधारे तऊ,
 फरि अघ भारे सुरलोक को सिधारे हैं ।
 सुजन मुखारे करे पुण्य उजियारे बहु,
 पतित फतारे भवसिन्धु ते उनारे हैं ।
 काहू ने न तारे तिनहैं गंग तुम तारे,
 और जेत तुम तारे तेते नम में न तारे हैं ॥

[६५८]

जैसो तैन मोसो कहूँ, नेकहू डरात हुतो,
 ऐसो अब हो हूँ तो सो नेकहू न डरिहौं ।
 कहै 'पदमाकर' प्रचंड जो परैगो तो,
 उमंड करि तोसों भुजदंड ठोकि लरिहौं ॥
 चलो चलु चलो चलु विचलु न बीच ही तैं,
 कीच बीच नीच तो कुटुम्ब को कचरिहौं ।
 एरे दगादार मेरे पातक अपार तोहि,
 गंगा के कछार में पछारि छार करिहौं ॥

[६५९]

तन की दुति स्याम सरोरुह लोचन कंज की मंजुलताई हरैं ।
 अति सुन्दर सो इत घूरि भरे छवि भूरि अनङ्ग की दूरि करैं ॥
 दमकैं दतियाँ दुति दामिनि ज्यों किलकैं कल बाल विनोद करैं ।
 अवधेश के बालक चारि सदा 'तुलसी' मन मन्दिर में विहरै ॥

[६६०]

पग नूपुर औ पहुँची करकंजनि मंजु बनी मनिमाल हिये ।
 नव नील कलेवर पीत भँगा झलकैं पुजकैं नृप गोद लिए ॥
 अरविन्द सो आनन रूप मरंद अनंदित लोचन-भृंग पिए ।
 मनमेंन वस्यौ अस बालक जो 'तुलसी' जग में फल कौन जिए ॥

[६६१]

तारी ऋषिनारी वज्र अंकुशादि धारी,
 चित्रकूट वनचारी सहचारी त्रिपुरारी के ।
 अधम उधारी मुनि मानस बिहारी,
 सारी विपत्ति विदारी पूज्य कपि गिरधारी के ॥
 सोच के सहारी पाप तम के तमारी,
 दीन दास निरधारी प्रिय जनकदुलारी के ।
 'रक्तबिहारी' भारी दोष दुखहारी सदा,
 सब सुखकारी पद अवधबिहारी के ॥

[६६२]

नृण के समान धन धान राज त्याग करि,
 पाल्यो पितु-वचन जो जानत जनैया हैं ।
 कहै 'पदमाकर' विवेक ही को वानो बीच,
 साँची सत्यवीर धीर धीरज धरैया है ॥
 सुमृति पुराण वेद आगम क्यो जो पंथ,
 आचरन सोइ सुदृढ़ करम करैया है ।
 मोह मति मन्दर पुरन्दर नहीं को धन्य,
 धरम धुरन्धर हमारो गुरैया है ॥

[६६३]

रूप सुरूप सरोरुह मूरत मों मन में रमि राम रहा है।
 ढाल चुकी जय माल सखी अरु माख चुकी अपनो दुलहा है॥
 चाहै कोऊ सो कहै सजनी अपने मन में वह लाग रहा है।
 चाप निगोड़ो अबै जरिजाय चढ़ै तो चढ़ै न चढ़ै तो कहा है॥

[६६४]

बेर बेर बेर लै सराहै बेर बेर बहु,
 'रसिकबिहरी' देत बन्धु कहँ फेर फेर ।
 चाखि चाखि भाखें यह बहुतै लगत मीठे,
 लेहुतो लखन यों वखानत हैं हेर हेर ॥
 बेर बेर देवें बेर शबरी सुबेर बेर,
 तऊ रघुवीर बेर बेर तेहि टेर टेर ।
 बेर जनि लावो बेर बेर जनि लावो बेर,
 बेर जनि लावो बेर लावो कहैं बेर बेर ॥

[६६५]

आनन्द के कन्द जग ज्यावत जगत वंद्य,
 दसरथ नंद के निवाहे ही निवहिये ।
 कहै 'पदमाकर' पवित्र पन पालिवे को,
 चौर चक्रपानि के चरित्रन को चाहिये ॥

अवधविहारी के विनोदन में बीधि बीधि,
 गीध गुह गीधे के गुनानुवाद गहिये ।
 रैन दिन आठों याम सीताराम सीताराम,
 सीताराम सीताराम सीताराम कहिये ॥

[६६६]

सापहर पापहर कलि के कलाप हर,
 तीखन त्रिताप हर तारक तरैया को ।
 कहै 'पदमाकर' त्यों प्रभा सो प्रकासमान,
 पोषक पियूष ऐसो जैसो काम गैया को ॥
 मुख सुखदायक सहायक सवन सृधो,
 सुलभ सरन्य सरनागत अवैया को ।
 मीठो भर कठवति परत न फीको नित,
 नीको निरदोस नाम राम रघुरैया को ॥

[६६७]

सुख भरपूरि करै दुखन को दूरि करै,
 जीवन समूर सो सजीवन सुभार को ।
 चिंता हनिवे को चिन्तामनि सी विराजै,
 कामना को कामधेनु मुधा संयुत सुभार को ॥

भनै 'भगवंत' सुधी होत जेहि ओर, देत-
 साहिबी समृद्ध देखि परत उदार की ।
 जन मन रंजिनी है गंजनी विथा की,
 भय भंजिनी नजरि अंजनी के ऐड़दार की ॥

[६६८]

पायन नूपुर मंजु बजै कटि किंकिणि में धुनि की मधुराई ।
 साँवरे गात लसै पट पीत हिये हुलसै वनमाल सुहाई ॥
 माथे किरीट बड़े दृग चंचल मंद हंसी मुखचंद जुन्हाई ।
 जै जग मन्दिर दीपक सुन्दर श्री ब्रज दूलह देव सहाई ॥

[६६९]

छवि सों फवि सीस किरीट बन्यो रुचिसाल हिये वनमाल लसै ।
 कर कंजनि मंजु रली मुरली कछनी कटि चारु प्रभा दरसै ॥
 कवि 'कृष्ण' कहैं लखि सुन्दरि मूरति यों अभिलास हिये सरसै ।
 वह नन्द किसोर बिहारी सदा यहि वानिक मो मन माँहि बसै ॥

[६७०]

छहरै सिर पै छवि मोरपखा उनकी नथ के मुक्ता थहरै ।
 फहरै पियरो पट बेनी इतै उनकी चुनरी के म्हा महरै ॥
 रसरंग भिरे अभिरे हैं तमाल दोऊ रस ख्याल चहैं लहरै ।
 नित ऐसे सनेह सों राधिका स्याम हमारे हिये में सदा ठहरै ॥

[६७१]

वसो मेरे नैनन में नन्दलाल ।

भोहनी मूरति साँवरि सूरति नैना बने बिसाल ।

अधर सुधा रस मुरली राजित उर बैजन्ती माल ॥

छुद्र घंटिका कटि तटि सोभित, नूपुर सब्द रसाल ।

'मीरा' प्रभु संतन सुखदाई, भक्त बछल गोपाल ॥

[६७२]

धूरि भरे अति सोहत स्याम जू तैसी बनी सिर सुन्दर चोटी ।

खेलत खात फिरें अंगना पग पैजनी बाजत पीरी कछौटी ॥

वा छवि को 'रसखानि' त्रिलोकत वारत काम कला निज कोटी ।

काग के भाग बड़े सजनी हरि हाथ सों लै गयो माखन रोटी ॥

[६७३]

हम ब्रूमति सतिभाव न्याव तुम्हरे सुख साँचो ।

प्रेम नेम रस कया कहौ कंचन की काँचो ॥

जो कोउ पावै सीस दै ताको कीजै नेम ।

मधुप हमारी सों कहो, हो, जोग भलो कियों प्रेम ॥

प्रेम प्रेम सों होइ प्रेम सों पारहि जैये ।

प्रेम बँध्यो संसार प्रेम परमाख्य पैये ॥

एकै निहचै प्रेम को जीवन सुक्ति रसाल ।

साँचो निहचै प्रेम को, हो, जिहि मिजिहैं नन्दलाल ॥

सुनि गोपिन को प्रेम नेम ऊधो को भूल्यो ।
 गावत गुन गोपाल फिरत कुंजन में फूल्यो ॥
 छिन गोपिन के पग परै धन्य तुम्हारो नेम ।
 धाय धाय द्रुम भेटहीं, हो, ऊधो छाके प्रेम ॥

[६७४]

उपदेसन आयो हुतो मोहि भयो उपदेस ।
 ऊधो जदुपति पै गये, हो, किये गोप को बेस ॥
 भूल्यो जदुपति नाँव, कहत गोपाल गोसाईं ।
 एक बार ब्रज जाहु देहु गोपिन दिखराई ॥
 गोकुल को सुख छांड़ि कै कहाँ बसे हौ आय ।
 कृपावन्त हरि जानि कै, हो, ऊधो पकरे पाय ॥
 देखत ब्रज को प्रेम नेम कछु नाहिंन भावै ।
 उमड़यो नैननि नीर बात कछु कहत न आवै ॥
 'सूर' श्याम भूतल गिरे, रहे नयन जल छाया ।
 पोंछि पीत पट सों कह्यो 'भल आए जोग सिखाय ?'

[६७५]

कबै आप गये थे बिसाहन बजार बीच,
 कबै बोलि जुलहा बिनाये दर पट से ।
 नन्द जू की कामरी न काहू वसुदेव जी की,
 तीन हाथ पटुका लपेटे रहे कट से ॥

मोहन भनत यामें रावरी बड़ाई कहा,
 राखि लीन्ही आनि वानि ऐसे नट खट से ।
 गोपिन के लीन्हें तब चीर चोरि चोरि,
 अब जोरि जोरि देन लगे द्रोपदी के पट से ॥

[६७६]

पाय अनुसासन दुसासन कै कोप धायो,
 द्रुपद सुता को चीर गहे भीर भारी है ।
 भीषम करन द्रोण बैठे ब्रतधारी तहाँ,
 कामिनी की ओर काहु नेकु न निहारी है ॥
 सुनिकै पुकार आये द्वारिका ते यदुराई,
 बाढ़त-दुकूल खेंचे भुजबल हारी है ।
 सारी बीच नारी है कि नारी बीच सारी है,
 कि सारी ही कि नारी है कि नारी ही की सारी है ॥

[६७७]

कोदों समा जुरतौ भरि पेट न, चाहति हों दधि, दूध, मिठौती ।
 सीत व्यतीत भयो सिसियातहि हों हठती पै तुम्हें न हठौती ॥
 जो जननी न हितू हरि से तो मैं काहे को द्वारका ठेलि पठौती ।
 या घर से फनतू न गयो पिय, दूटौ तवा अरु फूटौ कठौती ॥

[६७८]

शीश पगा न मँगा तन में प्रभु, जानै को आहि बसै किहि ग्रामा ।
 धोती फटी सी लटी दुपटी, अरु पाँय उपानहुँ की नहि सामा ॥
 द्वारे खड़ो द्विज दुर्बल, देखिरह्यो चकिसों बसुधा अभिरामा ।
 दीनदयालु को पूछत नाम, बतावत आपनो नाम सुदामा ॥

[६७९]

ऐसे बिहाल बिवाइन सों भये, कंटक जाल लगे पुनि जोये ।
 हाय महादुख पाये सखा तुम, आयो इतै न कितै दिन खोये ॥
 देखि सुदामा की दीन दसा, करुणा करिकै करुणानिधि रोये ।
 पानी परात को हाथ घुयो नहि, नैनन के जल सों पग धोये ॥

[६८०]

भौन भरे पकवान मिठाइन, लोग कहैं निधि हैं सुखमा के ।
 साँझ सबेरे पिता अभिलाषत, दाखन प्राखत सिंधु रमाके ॥
 ब्राह्मण एक कोऊ दुखिया सेर, पावक चामर लायो समाके ।
 प्रीति की रीति कहा कहिये, तिहि बैठे चवावत कंत रमा के ॥

[६८१]

सुनो दिलजानी मेरे दिल की कहानी,
 तुम दस्त ही विकानी वदनामी भी सहूँगी मैं ।
 देवपूजा ठानी मैं नेवाज हू भुलानी,
 तजे कलमा कुरान सारे गुनन गहूँगी मैं ॥

श्यामला सलोना सिरताज सिर कुल्ले दिये,
तेरे नेह दाग मैं निदागही दहूंगी मैं ।
नन्द के कुमार कुरवान, ताण सूरत पै,
ताण नाल प्यारे हिन्दुवानी हो रहूंगी मैं ॥

[६२२]

या लकुटी अरु कामरिया पर राज तिहूँ पुर को तजि डारौं ।
आठहुँ सिद्धि नवो निधि कौ सुख नन्द की गाय चराय बिसारौं ॥
'रसखानि' कवों इन आंखिन सों ब्रज के वन बाग तड़ाग निहारौं ।
कोटिन हू कल धौत, धाम करील की कुंजन ऊपर वारौं ॥

[६२३]

मानुस हों तो वही 'रसखानि' वसों ब्रज गोकुल ग्राम के ग्वारन ।
जा पशु हों तो कहा बस मेरो चरों मिलि नन्द की धेनु मँझारन ॥
पाहन हों तो वही गिरि को जो करयो ब्रज छत्र पुरन्दर धारन ।
जो खग हों तो वसेरो करों मिलि काजिन्दो कून कदम्ब की डारन ॥

[६२४]

ब्रह्म में हूँ द्यो पुरानन गानन वेद ऋचा सुन्यो चौगुने चायन ।
देख्यो सुन्यो कवहुँ न किनू वह कैसे स्वरूप औ कैसे सुभायन ॥
देरत हेरत हारि परयो 'रसखानि' बतायो न लोग लुगायन ।
देख्यो दुनो वह कुंजकुटीर में बैठ्यो पलोदत राधिका पायन ॥

[६८५]

सेस गनेस महेस सुरेस दिनेसहु जाहि निरंतर ध्यावैं ।
 जाहि अखंड अछेद अभेद अनादि अनंत सुवेद बतावैं ॥
 संकर से सुर जाहि रटैं चतुरानन ध्यानन पार न पावैं ।
 ताहि अहीर की छोहरियाँ छछिया भरि छाछि पै नाच नचावैं ॥

[६८६]

कथा में न कंथा में न तीरथ के पंथा में न,
 पोथी में न पाथ में न साथ की वसीति में ।
 जटा में न मुण्डन न तिलक त्रिपुण्डन,
 न नदी कूप कुण्डन अन्हान दानरीति में ॥
 पीठ मठ मण्डल न कुण्डल कमण्डल,
 न माला दण्ड में न देव देहर की भीति में ।
 आपही अपार परावार प्रभु पूरि रह्यो,
 पाइये प्रगट परमेश्वर प्रतीति में ॥

[६८७]

मेरे तो एक राम नाम दूसरा न कोई ।
 दूसरा न कोई साधो, सकल लोक जोई ॥
 भाई छोड़या बंधु छोड़या छोड़या सगा सोई ।
 साधसंग बैठ बैठ लोक लाज खोई ॥

[୫୯]

मीरा मगन भई हरि के गुण गाय—
 साँप पिढारा राणा भेज्या, मीरा हाथ दियो जाय ।
 न्हाय धोय जव देखण लागी, सालिग राम गई पाय ॥
 जहर का प्याला राणा भेज्या, अमृत दीन्ह बनाय ।
 न्हाय धोय जव पीवण लागी, हो अमर अँचाया ॥
 सूल सेज राणा ने भेजी, दीज्यो मीराँ सुलाय ।
 साँफ भई मीरा सोवण लागी, मानो फूल बिछाय ॥
 'मीरा' के प्रभु सदा सहाई, राखे विघन हटाय ।
 भजन भाव में मस्त डोलती, गिरधर पै बलि जाय ॥

[६८८]

जागत रामहिं सोवत रामहिं बोलत रामहिं वान परी है ।
स्वास्त उसास्त यथा जल पीवत रैन दिना यह टंक घरो है ॥

ऊठत बैठत गान करै पुनि जँवत हू विसरै न घरी है ।
 यों 'हरिदास' कहै रसना रस रामहिं रामहिं राम भरी है ॥

[६६०]

घो अरु खाँड मिलै तो खुशी औ खुशीहु मिलै जो पै राखिहु भाजी ।
 सूखिहु रोटी को टूक मिलै औ सुखी जो कहूँ मिलै थारिहु साजी ॥
 हाथी मिलै अरु अश्व मिलै सुख पाल मिलै हमरी सब राजी ।
 राजी रहै 'रसिकेश' घने नित हैं हम राम की राजी में राजी ॥

[६६१]

धूत कहौ अवधूत कहौ रजपूत कहौ जोलहा कहौ कोऊ ।
 काहूकी बेटी सों बेटा न व्याहव काहू की जाति बिगार न सोऊ ॥
 'तुलसी' सरनाम गुलाम है राम को जाको रुचै सो कहै कछु ओऊ ।
 मांगि कै खैबो मसीत को सोइबो लैवै को एक न दैवे को दोऊ ॥

[६६२]

कोउक निंदत कोउक वंदत कोउक देत हैं आय कै भक्षण ।
 कोउक आप लगावत चंदन कोउक डारत धूरि ततक्षण ॥
 कोऊ कहै यह मूरख दीसत कोऊ कहै यह आय विचक्षण ।
 'सुंदर' काहू सों राग न द्वेष सोई सब जानहु साधु के लक्षण ॥

[६६३]

प्रीति की रीति कछू नहिं राखत जाति न पांति नहीं कुल गारो ।
 प्रेम के नेम कछू नहिं दीसत लाज न कानि लग्यो सब खारो ॥

लीन भयो हरि सों अभि अंतर आठहुँ याम रहै मतवारो ।
'सुंदर' कोऊ न जानि सकै यह गोकुल गाम को पैढ़ोई न्यारो ॥

[६६४]

जो नर दुख में दुख नहि मानै ।

सुख सनेह अरु भय नहि जाके कंचन माटी जानै ॥

नहि निंदा नहि अस्तुति जाके लोभ मोह अभिमाना ।

हर्ष शोक तें रहे न्यारो नहि मान अपमाना ॥

आसा मनसा सकल त्यागिकै जगते रहै निरासा ।

काम क्रोध जेहि परसैं नाहिन तेहि घट ब्रह्म निवासा ॥

गुरु किरपा जेहि नर पै कीन्ही, तिन यह जुगति पिछानी ।

'नानक' लीन भयो गोविन्द सों ज्यों पानी संग पानी ॥

[६६५]

वासना रहित सिद्ध आसन विराजमान,

नित्यहि समाधि जाके जागिबो करत है ।

दुतिया दुजेस सम दुति दमकाय द्यग,

त्रिकुटिहि मांहि अनुरागिबो करत है ॥

माया को भरम त्यागि करम जराय मन,

परम अनन्द ही सों पागिबो करत है ।

धन्य वह जोगी जाके अन्तर निरन्तर,

अखण्ड चिद् ब्रह्म जोनि जागिबो करत है ॥

[६६६]

सब में रहै न्यारे सदा सब ते मन माया मलीन को जीतत हैं ।
 'पदमाकर' वेदन को गुनि कै सुनि कै मति ज्ञान को गीतत हैं ।
 धन हैं जन जे निज देह में गेह में आतम बुद्धि न चीतत हैं ।
 परिपूरन ब्रह्म विचारहि में जिनके छिन से दिन बीतत हैं ।

[६६७]

निसि वासर वस्तु विचारहि कै मुख साँचु हिये करना धनु है ।
 अघ निग्रह संग्रह धर्म कथानि परिग्रह साधुनि को गनु है ॥
 कहि 'केशव' भीतर जोग जगै अति बाहिर भोगनि को तनु है ।
 मनु हाथ सदा जिनके तिनको बन ही घरु है घरु ही बन है ॥

[६६८]

आरतपालु कृपालु जो राम जेहीं सुमरे तिहि को तह ठाढ़े ।
 नाम प्रताप महा महिमा अकरे किये खोटेऊ छोटेंऊ बाढ़े ॥
 सेवक एकते एक अनेक भये 'तुलसी' तिहु तापन डाढ़े ।
 प्रेम ब्रदों प्रह्लादहि को जिन पाहन ते परमेश्वर काढ़े ॥



विष्णु-प्रसाद

[६६६]

भुइयाँ खेड़े हर हैं चार । घर हैं गिहिथिन गऊ दुधार ॥
रहर की दाल जड़हन का भात । गगल निबुआ औ धिवतात ॥
सहरस खंड दही जो होय । बांके नैन परोसै जोय ॥
कहे 'घाघ' तव सबही भूठाँ । उहाँ छांड़ि इहवें बैकूँठा ॥

[७००]

विधि सों कवि सब विधि बड़े या में संशय नाहिं ।
पट रस विधि की सृष्टि में नव रस कविता माहिं ॥
नवरस कविता माहिं एक से एक सुलच्छन ।
'गिरधरदास' विचारि लेतु मन माहिं विचच्छन ॥
काल, कर्म अनुसार रचत विधि क्रम गहि हितु सों ।
कवि इच्छा अनुसार सृष्टि विरचत वर विधि सों ॥

[७०१]

जाको खोजत सो मिलै, यामें संसय नाहिं ।
धिरचे माखी मधु सुधा भीषन वन के माहिं ॥
भीषन वनके माहिं सिंह गजराज विदारै ।
मुकुता मिलै सराल मिलिन्द सरोज विहारै ॥
वरने 'दीनदयाल' स्वाति जलऊ पपिहा को ।
मिलै भली विधि आय जौन जग खोजत जाको ॥

[७०२]

साईं बैर न कीजिये गुरु पंडित कवि यार ।
 बेटा बनिता पौरिया जज्ञ करावन हार ॥
 जज्ञ करावन हार राजमंत्री जो होई ।
 बिप्र परोसी बैद्य आपको तपै रसोई ॥
 कह 'गिरधर कविराय' जुगुन ते यह चलि आई ।
 इन तेरह सों तरह दिये बनि आवै साईं ॥

[७०३]

बिना बिचारे जो करै सो पाछे पछिताय ।
 काज बिगारे आपनो जग में होत हँसाय ॥
 जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावै ।
 खान पान सनमान राग रंग मनहिं न भावै ॥
 कह 'गिरधर कविराय' दुःख कछु टरत न टारै ।
 खटकत है जिय मांहिं कियो जो बिना बिचारे ॥

[७०४]

दौलत पाय न कीजिये सपने में अभिमान ।
 चंचल जल दिन चारि को ठाँउ न रहत निदान ॥
 ठाँउ न रहत निदान जियत जगमें यश लीजै ।
 मीठे वचन सुनाय विनय सबही की कीजै ॥

कह 'गिरधर कविराय' अरे यह सब घट तौलत ।
पाहुन यह दिन चारि रहत सबही के दौलत ॥

[७०५]

साईं सब संसार में मतलब को व्यवहार ।
जब लग पैसा गाँठ में तब लग यार हजार ॥
तब लग यार हजार यार संगहि सँग डोलै ।
पैसा रहा न पास यार मुँह सों नहिं बोलै ॥
कह 'गिरधर कविराय' जगत यहि लेखा भाई ।
करत बेगरजी प्रीति यार बिरला कोई साई ॥

[७०६]

सरवर नीर न पीवहीं स्वांति बुंद की आस ।
केहरि कबहुँ न तृन चरै जो व्रत करै पचास ॥
जो व्रत करै पचास विपुल गजजूह बिदारै ।
धन हैं गर्व न करै, निधन नहिं दीन उचारै ॥
नरहरि कुलक सुभाव मिटै नहिं जब लग जीवै ।
वरु चातक मरि जाय नीर सरवर नहिं पीवै ॥

[७०७]

घोखे दाड़िम के सुआ गयो नारियर खान ।
खस खाई पाई सजा फिरि लाग्यो पछतान ॥

फिरि लाग्यो पछतान बुद्धि अपनी को रोयो ।
 निरगुनियनके पास बैठि गुन अपने खोयो ॥
 कह 'गिरधर कविराय' कहूँ जैये नहि ओखे ।
 तोरयो चोंच खटाक सुआ दाड़िम के धोखे ॥

[७०८]

देखो कपटी दंभ को कैसो याको काम ।
 बेचनि हारो बेर को देत दिखाय बदाम ॥
 देत दिखाय बदाम लिये मखमल की थैली ।
 बाहिर बनी बिचित्र वस्तु अंतर अति मैली ॥
 बरनै 'दीनदयाल' कौन करि सकै परेखी ।
 ऊंची बैठि दुकान ठगै सिगरो जग देखी ॥

[७०९]

जग मैं गुनमय करि तुमै बरनै सकल महान ।
 कहा भयो जो नहि कियो चपल एक अलिमान ॥
 चपल एक अलि मान कियो नहि कछुक नसायो ।
 हे कपास ! सहि खेद धन्य परखेद दुरायो ॥
 बरनै 'दीनदयाल' स्याम याको गनि ठग मैं ।
 मधुप मंद किमि जान तुमैं बुध जानै जग मैं ॥

[७१०]

मैलो मृग धारे जगत नाम कलंको जाग ।
तऊ कियो न मयंक ! तुम सरनागत को त्याग ॥
सरनागत को त्याग कियो नहिं ग्रसे राहु के ।
लिये हिये में रहो तजो नहिं कहे काहु के ॥
वरनै 'दीनदयाल' जोति मिस सो जस फैलो ।
हौ हरि को मन सही कहैं नर पामर मैलो ॥

[७११]

भारी भार भयो बनिक ! तरिवो सिंधु अपार ।
तगी जरजरी फँसि परी खेवनिहार गँवार ॥
खेवनिहार गँवार ताहि पर पौन भँकोरै ।
रुकी भँवर में आय उपाय चलै न करोरै ॥
वरनै 'दीनदयाल' सुमिर अव तू गिरिधारी ।
आरत जन के काज कला जिन निज संभारी ॥

[७१२]

लोहा ! द्रोह न कोजिये पारस मनि के साथ ।
ताहि परसि पैहै प्रभा भूपमनिन के माथ ॥
भूप मनिन के माथ तोहि जखि जग हस्यैगो ।
करि करि लोटि प्रनाम तुमन तो पै वरवैगो ॥

वरनै 'दीनदयाल' कौन सतसंग न सोहा ।
पैहै रूप अनूप बढ़ैगी कीमति सौहा ॥

[७१३]

राही सोवत इत कितै चोर लगैं चहुँ पास ।
तो निज धन के लेन को गनैं नींद की स्वाँस ॥
गिनैं नींद की स्वाँस बास बसि तेरे डेरे ।
लिये जात बनि मीत माल ये साँझ सबेरे ॥
वरनै 'दीनदयाल' न चीन्हत है तू ताही ।
जाग जाग रे जाग इतै कित सोवत राही ॥

[७१४]

वा दिन की सुधि तोहि को भूलि गई कित साखि ।
बागवान गहि घूर ते लायो गोदी राखि ॥
लायो गोदी राखि सींचि पाल्यो निज कर ते ।
भूलि रह्यो अब फूलि पाय आदर मधुकर ते ॥
वरनै 'दीनदयाल' बढ़ाई है सब तिन की ।
तू भूमै फलभार भूलि सुधि को वा दिन की ॥

[७१५]

वरखै कहा पयोद ! इत मानि मोद मन मांहि ।
यह तौ ऊसर भूमि है अंकुर जमिहै नाहि ॥

अंकुर जमिहै नाहिं बरस शत जो जल देहै ।
गरजै तरजै कहा वृथा तेरो अम जैहै ॥
बरनै 'दीनदयाल' न ठौर कुठौरहि परखै ।
नाहक गाहक बिना बलाहक ह्यौ तू बरखै ॥

[७१६]

आए ग्रीष्म देखिहौं लघु सर ! तेरी सान ।
कहा करै एतो बड़ो पावस पाय गुमान ॥
पावस पाय गुमान भरो अति भूलि रह्यो है ।
भेक बकन के संग उमंगन फूलि रह्यो है ॥
बरनै 'दीनदयाल' दिना दस के चलि जाए ।
तब देखिहौं तरंग तीय वह ग्रीष्म आए ॥

[७१७]

हंस ! वहाँ रहिए नहीं सरवर गयो सुखाय ।
जो रहियौ तो सीस पर बकुला देहै पाँय ॥
बकुला देहै पाय कीच तें कारे हैहौ ।
लोक हँसाई लाभ और नहिं इज्जत पैहौ ॥
कह 'गिरधरकविराय' मोहिं यहु एकहि संसा ।
या हू ते फलु घाट, अबरहू ह्वैहै हंसा ॥

[७१८]

सेमर मैं भरमैं कहा ह्यौ अलि ! कछू न बास ।
 कमल मालती माधवी सेइ न पूरी आस ॥
 सेइ न पूरी आस बास बन हेरत हारो ।
 सुरसरि बारि विहाय स्वाद चाहै जल खारो ॥
 वरनै 'दीनदयाल' कहा खट पद ये करमै ।
 हैं पग पसु तें डयोढ़ रमै तातें सेमर मैं ॥

[७१९]

तेरे ही अनुकूल पिय किन बिनवै प्रिय बोलि ।
 घट में खट पट मति करै घूँघट को पट खोलि ॥
 घूँघट को पट खोलि, देखि लालन की सोभा ।
 परमरम्य बुधगम्य जासु छवि लखि जग लोभा ॥
 वरनै 'दीनदयाल' कपट तजि रहु प्रिय नेरे ।
 बिमुख करावनि हार तोहि सनमुख बहुतेरे ॥

[७२०]

रसना ! ए तो दसन हैं सुनि द्विज नाम न मोहि ।
 इन्हें न पंडित मानिये खंडित करिहैं तोहि ॥
 खण्डित करिहैं तोहि रही निज रूप बचाये ।
 तोतें बहुत कठोर जोर इन चने चबाये ॥

वरनै 'दीनदयाल' समुक्ति इनके संग वसना ।
ऊपर उज्ज्वल रूप देखि मति मोहै रसना ॥

[७२१]

जीभि जोग अरु भोग जीभि सत्र रोग बढ़ावै ।
जीभि करै उद्योग जीभि लै कैद करावै ॥
जीभि स्वर्ग लै जाय जीभि सत्र नर्क दिखावै ।
जीभि मिलावै राम जीभि सत्र देह धरावै ॥
लै जीभि ओठ एकत्र करि बाँट सिहारै तौलिये ।
'बैताल' कहै विक्रम सुनो जीभि सँभारे बोलिये ॥

[७२२]

टका करै कुल हूल टका मिरदंग बजावै ।
टका चढ़ै सुखपाल टका सिर छत्र धरावै ॥
टका माइ अरु बाप टका भाइन को भैया ।
टका सासु अरु ससुर टका सिर लाड़ लड़ाया ॥
सो एक टका बिन टुक टुका होत रहत भित राति दिन ।
'बैताल' कहै विक्रम सुनो धिक जीवन टक एक बिन ॥

[७२३]

को सिखवत कुलवधू लाज गृहकाज रंगरति ।
हंसन को सिखवत करन पय पान भिन्न गति ॥

सज्जन को सिक्खवत दान अरु सील सुजच्छन ।
 सिंहन को सिक्खवत हनन गजकुंभ ततच्छन ॥
 विधि रच्यो जानि 'नरहरि' निरखि कुल सुभाव को मिटवै ।
 गुणधर्म अकव्वरसाह सो को नर काको सिक्खवै ॥

[७२४]

जिहि मुच्छन धरि हाथ कछू, जग सुजस न लीजै ।
 जिहि मुच्छन धरि हाथ कछू परकाज न कीजै ॥
 जिहि मुच्छन धरि हाथ कछू पर पीर न जानी ।
 जिहि मुच्छन धरि हाथ दीन लखि दया न आनी ॥
 वह मुच्छ नाहिं है पुच्छ अज कवि भरमी उर आनिये ।
 नहिं बचन लाज नहिं दान रति तिहि मुख मुच्छ न जानिये ॥

[७२५]

मरै बैल गरियार मरै वह अडियल टट्ट ।
 मरै कर्कशा नारि मरै वह पुरुष निखट्ट ॥
 सेवक वह मरि जाय जौन कछु समय न जानै ।
 स्वामी मरै सु तौन जौन सेवा नहिं मानै ।
 यजमान सूम मरि जाय तो काहि सुमिरि दुख रोइये ॥
 'कवि गंग' कहै मरिजाय सो जाहि सुने सुख सोइये ॥

[७२६]

जदपि कुसँग बहुलाभ, तदपि वह संग न किजिय ।
जदपि धनिक हो निधन, तदपि घटि प्रकृति न लिजिय ॥
जदपि दान नहिं सक्ति, तदपि सनमान न खुदिय ।
जदपि प्रीति उर घटै, तदपि सुख उपर न दृष्टिय ॥
सुन सुजस दुभार किवार है, कुजस जमाल न सुविकये ।
जिय जाय जदपि भलपन करत, तऊ न भलपन चुविकये ॥

[७२७]

घर मलीन बिन घरनि, धरनि बिन नृपति मलीनो ।
मुख मलीन बिन पान, मान बिन मातृष हीनो ॥
बिन दिनेस दिन मलिन, मलिन पातन बिन तरुवर ।
कुल सपूत बिन मलिन, मलिन वारिज बिन सरवर ॥
विद्याविहीन बाँभन मलिन, मलिन पूर्ण इक द्रव्यबिन ।
यह जानि भनै कवि 'उदयमानि' हिय मलीन हरिनाम बिन ॥

[७२८]

ससि बिन सूती रैन, ज्ञान बिन हिरदय सूनो ।
कुल सूनो बिन पुत्र, पत्र बिन तरुवर सूनो ॥
गज सूनो बिन दंत, ललित बिन सायर सूनो ।
विप्र सूत बिन वेद, भौर बिन पुहुप विहीनो ॥

हरिनाम भजन विन संत अरु, घटा सून विन दामिनी ।
 'बैताल' कहै विक्रम सुनो, पति विन सूनी कामिनी ॥

[७२६]

धिक मंगन विन गुणहिं गुण सुधिक सुनत न रीझै ।
 रीझ सुधिक विन मौज मौज धिक दंतजु खीझै ॥
 दीबो धिक विन साँच साँच धिक धर्म न भावै ।
 धर्म सुधिक विन दया दया धिक अरि कहँ आवै ॥
 अरि धिक चित्त न सालई चित धिक जहँ न उदार मति ।
 मति धिक 'केसव' ज्ञान विन ज्ञान सुधिक विन हरि भगति ॥

[७३०]

समय मेघ बरसंत समय सिर होत सबै फल ।
 जरा जवानी समय समय ही जात देहबल ॥
 समय सिद्ध हू मिलै समय पंडित हू चूकै ।
 समय प्रीति चित घटै, समय सरवर हू सूकै ॥
 कोउ द्वार जु आवै समय सिर, समय पाय गिर परहि नर ।
 गोविंद अटल 'कविंद' कहि जो कीजै सो समय सिर ॥

[७३१]

नरपति मंडन नीति पुरुष मंडन मन धीरज ।
 पंडित मंडन विनय तालरस मंडन नीरज ॥

कुज तिय मंडन लाज, वचन मंडन प्रसन्न मुख ।
मति मंडन कवि कर्म, साधु मंडन सनाधि सुख ॥
वर भुज समर्थ मंडन क्षमा, गृहपति मंडन विपुल धन ।
मंडन सिधान्त रुचि सान्त कहि काया मंडन नवल तन ॥

[७३२]

तजहु जगत विन भवन, भवन तजि तिय विन कीनो ।
तिय तजि जन सुख देय सुख तजि संपति हीनो ॥
संपति तजि विन दान दान तजि जहँ न विप्र मति ।
विप्र-तजहु विन धर्म, धर्म तजिये विन भूपति ॥
तज भूप भूमि विन भूमि तजि दीह दुर्ग विन जो वसै ।
तज दुर्ग सु 'केसवदास' कवि जहाँ नजल पूरन वसै ॥

[७३३]

सरधा सँचि सँचि मरै सहद मधु पान करत मुख ।
खनि खनि मरत गँवार कूप जल पथिक पियत सुख ॥
बागवान बहि मरत फूल बाँधत उदार नर ।
पचि पचि मरत सुवार भूप भोजननि करत वर ॥
भूपन सोनार गढ़ि गढ़ि मरत भामिनि भूषित करत तन ।
कहि 'केसव' लेखक लिखि मरत पंडित पढ़त पुरान गन ॥

[७३४]

ज्ञानवन्त हठ करै निधन परिवार बढ़ावै ।
 बंधुआ करै गुमान धनी सेवक है धावै ॥
 पंडित किरिया हीन राँड़ दुरबुद्धि प्रमाने ।
 धनी न समझे धर्म नारि मरजाद न माने ॥
 कुलवंत पुरुष कुल विधि तजै, बंधु न मानै बंधु हित ।
 सन्यास धारि धन संग्रहै ये जग में मूर्ख विदित ॥

[७३५]

सठन सनेह जु करै मान बेचै सुलुब्ध कहै ।
 पिय-वियोग सुख चहै साँकरे तजै स्वाभि कहै ॥
 मन बंधहि पर रमनि खेल दुर्जन सँग खेलहि ।
 नृपति मित्र करि गिनहि सर्प मुख अंगुलि मेलहि ॥
 चुक्कहित समय नरहरि निरखि जड़ आगे बिस्तरहि गुन ।
 पछताहि सु ते नर भगति बिन दौलत दलपति खान सुन ॥

[७३६]

तिय पति सों प्रतिकूल बापसों पूत कपट किय ।
 भाइन छोड़यो भाय मित्र को मित्र दाव दिय ॥
 मेघ न वरषै नीर पीर मदत नहि लगै ।
 तरवर छायाहीन वचन शाहन के डगै ॥

सब तेज हीन संसार भौ तोर्थ वर्त निष्फल गयो ।
'वैताल' कहै विक्रम सुनौ अव प्रसिद्ध कलजुग भयो ॥

[७३७]

कमलतंतु सों बांधि गजहिंस करन उमाहत ।
सिरिस पुहुप के तार वज्र कै वेध्यो चाहत ॥
बूंद सहत की डारि समुद्र को खार मिटावत ।
तैसे ही हित बैन खलन के मनहिं रिक्कावत ॥
वे नीच अपनपौ तजत नहिं ज्यों भुअंग त्याँ दुष्ट जन ।
पय प्याय सुनावत रागहू डसिबेही में रहत मन ॥

[७३८]

नरहरि धरहरि को करै जननि सुतै विष देइ ।
वारि जु खेतहि हठि चरै साहु परद्धन लेइ ॥
साहु परद्धन लेइ नाव करिया गहि बोरे ।
जो पहरू सो चोर प्रीति पीतम हठि तोरे ॥
नृपति प्रजहिं दुख देइ कवन समरथ करि धरहरि ।
छितिपति अकबर साहि सुनो बिनती करि 'नरहरि' ॥

[७३९]

अरिहु दंत तृन धरत तिनहिं मारत न सबल कोइ ।
ये प्रतच्छ तृन चरहिं बचन उच्चहिं दीन होइ ॥

हिंदुहिं मधुर न देहिं कटुक तुरकहिं न पियावहिं ।
 अमृत पय नित खवहिं बच्छ महि थम्भन जावहिं ॥
 कह 'नरहरि' सुनि अकबर विनय करत गऊ जोरे करन ।
 केहि कारन मोकह मारियत मुयेहु चाम सेइय चरन ॥

[७४०]

चोरि सकत नहिं चोर, भोर निसि पुष्ट करत हित ।
 अर्थिन हूं को देत होत छिन छिन में अगनित ॥
 कबहूँ बिनसति नाहिं लसति विद्या सुगुप्त धन ।
 जिनको यह सुख साज, सदा तिनको प्रसन्न मन ॥
 राजाधिराज छिति छत्रपति यह एनो अधिकार लहि ।
 उनको निहारि दग फेरिवो, यह तुमको है उचित नहिं ॥

[७४१]

सब ग्रंथन को ज्ञान मधुर बानी जिनके मुख ।
 नित प्रति विद्या देत सुजस को पूरि रह्यो सुख ॥
 ऐसे कवि जिहि देश बसत निर्धनता लहि अति ।
 राजा नाहिं प्रवीन भई याहीं ते यह गति ॥
 वे हैं विवेक संपति सहित सब पुरुषन में अतिहि वर ।
 घटि कियो रतन को मोल जिन तेई जौहरी कूर नर ॥

[७४२]

सक्ति कवित्त वनाइवे की जिहिं जन्म नक्षत्र में दीनी विधातैं ।
काव्य की रीति सिखै सु कवीन तैं, देखै सुनै बहु लोक की बातैं ॥
'दासजू' जामें एकत्र ये तीन, वनै कविता मन रोचक तातैं ।
एक बिना न चलै रथ जैसे, धुरंधर सूत की चक्र निपातैं ॥

[७४३]

देत हैं अंबर वे वकसीस ये देत असीस सदा सुखदाई ।
वे मुकुताहल हीरन देत ये देत हैं कीरति जो जग छाई ॥
वे बसु देत नवों रस ये करि छन्द प्रबंधन की सरसाई ।
राजन सों कविराजन सों न निहोरे कछू समहै बदलाई ॥

[७४४]

घोंवन में बसि के न मिलै रस जे मुकतान पै चोंच चलैया ।
मालती की लतिका तजि कै केहि काम करील की कोटि कनैया ॥
श्री महाराज सरोवर हौ हम हंस हमेस यहाँ के बसैया ।
कोटिन काल कराल परै पै मराल न ताकि हैं तुच्छ तलैया ॥

[७४५]

अर्थ है मूल भली तुक डार सुखच्छर पत्र को पेखिकै जीजै ।
छंद है फूल नवोरस हैं फल, दान के वारिसों सींचिबो कीजै ॥
'दीन' कहै यों प्रवीनन सों, कवि की कविता रसराखि कै पीजै ।
कीरति के बिरवा कवि हैं, इनको कवहुँ कुम्हिलान न दीजै ॥

[७४६]

ऐड़ सो बैठे सभासद साथ सुतत्थ कथा तें महासुभ मानै ।
 न्याव निवेरे रहै निरसंक सुमंत्रिन के करै मंत्र प्रमानै ॥
 बात सुनै सब ही की सदा 'भगवंत' कहै रस बातन ठानै ।
 रोझ औ खीझ पचावै नहीं तिहि भूपति को सब ही डर मानै ।

[७४७]

जो भिन कामहिं चाकर राखत ऐन अनेक वृथा बनवावै ।
 आमद तें अधिकै करै खर्च रिनै करि व्योहरै व्याज बढ़ावै ॥
 बूझत लेखा नहीं कछु वै नहिं नीति की राह प्रजानि चलावै ।
 भाषत है 'बिसुनाथ' भुवै तेहि भूपति के घर दारिद आवै ॥

[७४८]

बैद को बैद गुनी को गुनी ठग को ठग दूमक को मन भावै ।
 काग को काग मराल मराल को कान्ध गधा को गधा खजुलावै ॥
 'कृष्ण' भनै बुध को बुध त्यों अरु रागी को रागी मिलै सुर गावै ।
 ज्ञानी सो ज्ञानी करै चरचा लबरा के ढिगै लबरा सुख पावै ॥

[७४९]

पंडित पंडित सो खल मंडित सागर सागर सो सुख माने ।
 संतहि संत अनंत भले, मुनवंतहि को गुनवंत बखाने ॥
 जा कहँ जापँह हेत नहीं कहिये सु कहा तिहि की गति जाने ।
 सूर को सूर सती को सती अरु 'दास' जती को जती पहिचाने ॥

[७५०]

योगी वही जो रँगै मन आपनो, आन सुसँग में ध्यान लगावै ।
संत वही जो तजै ममता, अरु आनन्द में हरि के गुन गावै ॥
पुत्र वही जो पिता को नवै, अरु कै पुरुषार्थ को दिखलावै ।
द्रव्य वही जो उठै परस्वारथ, मित्र वही जो विपत्ति बटावै ॥

[७५१]

साँप सुसील दयाजुत नाहर काक पवित्र औ साँचो जुआरी ।
पावक सीतल पाहन कोमल रैन अमावस की उजियारी ॥
कायर धीर सती गनिका मतवारो कहा मत बारो अनारी ।
'मोतिय राम' बिचारि कहै नहिं देखी सुनी नरनाह की यारी ॥

[७५२]

ज्ञान घटे ठग चोर की संगति, मान घटे पर गेह के जाए ।
पाप घटे कछु पुन्य किये अरु, रोग घटे कछु औषध खाए ॥
प्रीति घटे कछु माँगन तें अरु, नीर घटे रितु औषम आए ।
नारि प्रसंग ते जोर घटे जम त्रास घटे हरि के गुन गाए ॥

[७५३]

पोनस बारो प्रवीन मिलै तो कहाँ लौ सुगंधी सुगंध सुंवावै ।
कायर कोपि चढ़ै रन में तो कहाँ लगि चारन चाव बढ़ावै ॥
जो पै गुनी को मिलै निगुनी तौ दुखी कहै क्यों करि ताहि रिझावै ।
जैसे नपुंसक नाह मिलै तो कहाँ लगि नारि सिंगार बनावै ॥

[७५४]

आँधरे को प्रति बिंब कहा बहिरे को कहा सुर राग की तानै ।
 आदी को स्वाद कहा कपि को पर नीच कहा उपकारहि मानै ॥
 भेड़ कहा लै करै बुकवा, हरवाह जवाहिर का पहिचानै ।
 जाने कहा हिंजरा रति की गति आखर की गति का खर जानै ॥

[७५५]

भरिबो है समुद्र को शंबुक में छिति को छिगुनी पर धारिबो है ।
 बँधिबो है मृनाल सो मत्तकरी जुही फूलसों शैल विदारिबो है ॥
 गनिबो है सितारन को 'कवि शंकर' रज्जु सों तेल निकारिबो है ।
 कविता समुभाइबो मूढ़न को, सविता गहि भूमि पै डारिबो है ॥

[७५६]

सोहति सो न सभा जहँ बृद्ध न, बृद्ध न ते जु पढ़े कछु नाहीं ।
 ते न पढ़े जिन साधुन सोधित दोह दया न दिपै जिन माहीं ॥
 सो न दया जो न धर्म धरै अरु धर्म न सो जहँ दान वृथाहीं ।
 दान न सो जहाँ साँच न 'केसव' साँच न सो जु बसै छल छाहीं ॥

[७५७]

वालि वैध्यो बलिराज वैध्यो, कर सूलिके सूल कपाल थली है ।
 कास जरयो जर काल परयो वैध सेत धरी विष हाल हली है ॥
 सिंधु मथ्यो किल काली नथ्यो कहि 'केशव' इंद्र कुचाल चली है ।
 रामहु की रीह रावन वाम चहँ जुग एक अदृष्ट बली है ॥

[७५८]

दाख पकी तब चोंचौ पकी जब बीन बज्यो बहिरो भयो कानो ।
मेनका आय मिली तबहीं जब देह ते कामहु दूर परानो ॥
जैसोई चाहत तैसो करै जग जाहिर है विधिको यह बानो ।
पारस पायो परयो जो कहूँ तो जहान ते लोह को लेस हिरानो ॥

[७५९]

धूरि चढ़ै नभ पौन प्रसंग तें, कीच भई जल संगति पाई ।
फूल मिलैं नृप पै पहुँचैं कृमि काठन संग अनेक बिथाई ॥
चंदन संग कुठार सुगन्ध है, नीच प्रसंग लहै करुआई ।
'दासजू' देखो सही सब ठौरन, संगतिको गुन दोष न जाई ॥

[७६०]

केवरो केतकी औ करना नव कंज परागन के रस की है ।
खूमो गुलाब नेवारी जुही अरु बेला सुवास दिना दस की है ॥
चन्दन चूर मृगम्मद धूर कपूर के पौडुरी की खसकी है ।
'माथुर प्यारे' सुगन्धन में, सबते खुसबू ये सिरें जस की है ॥

[७६१]

यहाँ साधु असाधु सुजाति कुजाति को, भेद न कोऊ बिचारि करें ।
'द्विज श्यामजू' ये अविवेकी अमी औ हलाहल एक में घोरि भरें ॥
तजै पारस औ गहैं पाथर धाय, लखे इनके मुँह पाप परें ।
तजिये यहि देशको यासों मराल, भले न इतै पग भूलि धरें ॥

[७६२]

हीरन में मनिमें मिलिकै कबहूँ ढिग राजन के प्रगटैगो
 हार है केलि समै तरुनीन के संभु उगेजन में लपटैगो
 काह भयो जो न जान्यो अजान तो आखिर पाय ठिकाने ठटैगो
 कौड़िन बीच गुइयो जु पै भील तो पील के मोती को मोल घटैगो

[७६३]

जानत जे हैं सुजान तुम्हें, तुम आपने जान गुमान गहे हौ ।
 दूध औ पानी जुदे करिवे को जु कोऊ कहै तो कहा तुम कैहौ ॥
 सेत ही रंग मराल बने हौ, पै चाल कहौ जु कहाँ वह पैहौ ।
 प्यार साँ कोऊ कछू हू कहै, बक हौ बक हौ भूख मारत रहौ ॥

[७६४]

लूटिवे के नाते पाप पट्टनै तौ लूटियत,
 तोरिवे को मोह तरु तोरि डारियत है ।
 घालिवे के नाते गर्व घालियत देखन के,
 जारिवे के नाते अध ओघ जारियत है ॥
 बांधिवे के नाते ताल बांधियत 'केशौदास'
 मारिवे के नाते तौ दारिद मारियत है ।
 राजा रामचन्द्र जू के नाम जग जीतियत,
 हारिवे के नाते आन जन्म हारियत है ॥

[७६५]

बागन के बैर फूट कहिए कसैरन के,
 कानन कितव फवै फूट काफरीन में ।
 दीपक में नेह हानि दण्ड ज्योतिसी के जानि,
 मान वनिता में मद अन्धता करीन में ॥
 कोक में वियोग सोक सोहे खाट में विलोक,
 रखता कठोरताई सूखी लाकरीन में ।
 रावरे के राजमें विराजै ब्रज ऐसी नीति,
 भीति है दिवार पेचपरै पागरीन में ॥

[७६६]

बारन में बंधन औ दण्ड जोग धारन में,
 मान वनिता में मद राजे गज राज में ।
 रोगी ग्रंथ वैद कवि जोगी चक्रवाक रैनि,
 आँधरो उलूक लुकै घोस ही के छाज में ॥
 परदोष चोरी व्याज निन्दा अलंकार,
 ब्रज नहीं नवला के मुख केलि कला काज में ।
 बागन में बैर एच पेच परै पागन में भीति है,
 दिवार राज नीति ऐसी राज में ॥

[७६७]

राजन की नीति गई मीतन की प्रीति गई,
 नारि की प्रतीत गई जार जिय भायो है ।
 सिष्यन को भाव गयो पञ्चन को न्याव गयो,
 साँच को प्रभाव गयो भूठहि सोहायो है ॥
 मेघन की वृष्टि गई भूमि सबी नष्ट भई,
 सृष्टि पै सकल विपरीत दरसायो है ।
 कीजिये सहाय हे कृपाकर गोविंद,
 काल कठिन कराल कविकाल बनि आयो है ॥

[७६८]

सूरताई आँधरे में दड़ताई पाहन में,
 नासिका चनानि मध्य नौन रही हाट में ।
 धम्म रह्यो पोथिन बड़ाई रही वृच्छन,
 वँधेज रह्यो पांतिन में पानी रह्यो घाट में ॥
 यह कलिकाल ने बिहाल कियो सब जग,
 'नायक सुकवि' कैसी बनी है कुठाट में ।
 रज रही पंथन रजाई रही सीतकाल,
 राई रही राई में रनाई रही भाट में ॥

[७६६]

सुरती में सुरति नहाइवे में नेम रह्यो,
 तेह रह्यो तिय में रुआव रह्यो रुक्का में ।
 सुद्र में सुचाल औ कुचाल रह्यो ब्राह्मण में,
 चेरिन में प्रीति बड़ी मार रही मुक्का में ॥
 भनत 'कविन्द्र' अरु मंत्र दोना टामर में,
 राग रह्यो कहरन रावरंग बुक्का में ।
 प्रीति औ प्रतीति चोर चुगुल के बीच रही,
 दान रह्यो पातुर में सान रह्यो हुक्का में ॥

[७७०]

देखे गनिका के मन काके ना आनंद होत,
 संत गन देखे हिये आग सी बरत है ।
 निन्दक नकलवाले साले साल ओढ़ बैठे,
 पंडित प्रवीन सबै ठारे में ठरत हैं ॥
 कहै 'कवि तोष' जग ताही को सपूत कहै,
 छल बल करि पर सम्पति हरत है ।
 भले अनभले अनभले भले ठहरात कलि के,
 कुचाल कछू जानि ना परत है ॥

[७७१]

क्रूर भए कुवर मँजूर भये मालाकार,
 सूर भये गुप्त असूर भये जवर ।
 दाता भये कृपन अदाता कहैं दाता हम,
 धनी भये निधनी निधन भये गवर ॥
 साँचन की बात ना पत्यात कोऊ जग माँझ,
 राज दर वारन बोलैये लोग लवर ।
 भनत 'प्रवीन' अब छीन भई हिम्मत,
 सो कलयुग अदल बदल डारं सवर ॥

[७७२]

सोई सही राजा दान धारा न रुकति जाकी,
 जुद्ध जस धारा देवदारा मुख जोवती ।
 कवि 'हरकेश' कहै सोई सही राजा,
 जाकी प्रजा ध्रुव धरम धुजा के छाँह सोवती ॥
 ऐसे तो कहावत हैं कोरी राजा कोढ़ी राजा,
 घर घर राजा मान मैया मुँह जोवती ।
 सुमिरि सुमिरि चमरैलियाँ कुरैलियाहू
 मूये तैं खसम राजा राजा कहि रोवती ॥

[७७३]

करन को दीनो नहिं दीखत कतहुँ चीन्हो
 कविन कवित कीन्हें सुजस निकेत हैं ।
 भोज दीने हाथी घोड़े ओले से बिकाय गये,
 जग तिनहुँ को अजहुँ लों जस सेत हैं ॥
 जिन की बड़ाई कवि निज मुख गाई,
 भाई तेई नर अजर अमर पद लेत हैं ।
 जेतो कहु राजी ह्वै के कविदेत राजन को,
 तेतो कहा राजा कवि लोगन को देत हैं ॥

[७७४]

जौलों कोऊ पारखी सों होन नहिं पाई भेंट,
 तबही लों तनक गरीब सों सरीरा हैं ।
 पारखी सों भेंट होत मोल बढ़ै लाखन को,
 गुनन के आगर सुबुद्धि के गँभीरा हैं ॥
 'ठाकुर' कहत नहिं निन्दो गुनवारन को,
 देखिबे को दीन ये सपूत सूरवीरा हैं ।
 ईश्वर के आनसतें होत ऐसे मानस,
 जे मानस सहूर वारे धूर भरे हीरा हैं ॥

[७७५]

एक तो देवैया होय दूसरे रिझैया होय,
 तीसरे सरूपवन्त सुघर सलोनी गात ।
 चौथे चतुराई पांचे परखे हमारो गुन,
 छठये छली न साते कहे सो निबाहै बात ॥
 आठे ऐंडदार नवें निपट निगाह राखे,
 दसे दगाबाज नाहीं ग्यारहें गरु सोहात ।
 'माखन' गुनज्ञ ढिग ताही के रहत,
 जाके ऐसे गुन ग्यारहौ समाज में सराहे जात ॥

[७७६]

कोऊ केहूँ मिलै ताहि जानि सनमान करै,
 हँसि दोठि जोरै पुनि हिय सों देखावै हेत ।
 आपनो गरब कहूँ नेक ना जनावै अरु,
 कोऊ नहिं जाने ऐसे गुप्तहिं दान देत ॥
 कोऊ उपकार करै ताको परकास करै,
 धरम नियम पर नित रहै सावचेत ।
 आप उपकार करि चुप रहै,
 'देवीदास' एते सत्र गुन कुलवन्त में दिखाई देत ॥

[५७७]

पेट को निपट शुद्ध आँखन लजीलो वीर,
 डर को गम्भीर होय मीठो महा मुख को ।
 बाँह को पगार पुनि पाँय को अडग होय,
 बोलन को साँचो 'देवीदास' सूधो रख को ॥
 मन को उदार ढील हाथ को अकेलो एक,
 काछही को काठो है सहैया सुख दुख को ।
 पच कै पितामह ने ऐसो जो संवारयो,
 तब यातें कछु और हू सिंगार है पुरुख को ॥

[७७८]

बैर प्रीति करिवे की मन में न राखै संक,
 राजा राव देखि कै न छाती धक धाकरी ।
 आपनी उमंग की निबाहिवे की चाह जिन्हें,
 एकसो दिखात तिन्हैं बाघ और बाकरी ॥
 'ठाकुर' कहत मैं विचार कै विचार देखौ,
 यहै मरदानन की टेक वात आकरी ।
 गही जौन गही जौन छोरी तौन छोड़ दई,
 करी तौन करी वात नाकरी सो नाकरी ॥

[७७६]

अंब से कलप तरु पाथर सों मारियत,
 देत हैं सुफल उर औगुन न आने हैं ।
 चदर धरा को फारि नीर को निकासत हैं,
 जग को जियावत हैं ममता न माने हैं ॥
 केतो दुख सहत कपास निज काज विन,
 ढँकत कहाय लाज राखत जहाने हैं ।
 कनक पराये काज ताड़न दहन सहै,
 ऐसे उपकारी दुख ही को सुख माने हैं ॥

[७८०]

ऊँचो कर करै ताहि ऊँचो करतार करै,
 ऊनी मन आने दूनी होति हरकति है ।
 ज्यों ज्यों धन धरै सँचे त्यों त्यों विधि खरै खेंचे,
 लाख भांति करो कोटि भांति सरकति है ॥
 दौलत दुनी में थिर काहू की रही न यारो,
 नामी बदनामी आनि पाछे परकति है ।
 राजा होय राव होय कोऊ उमराव होय,
 जैसी होय नीति तैसी होति बरकति है ॥

[७८१]

हिलिमिलि लीजिये प्रवीनन ते आठो याम,
 कीजिये अराम जासों जिय को अराम है ।
 दीजिये दरस जाको देखिवे की हौस होय,
 कीजिये न काम जासे नाम वदनाम है ॥
 'ठाकुर' कहत यह मनमें बिचारि देखो,
 जस अपजस को करैया सब राम है ।
 रूप सो रतन पाय चातुरी सो धन पाय,
 नाहक गँवाइबो गँवारन को काम है ॥

[७८२]

सुपथ सुनीति चलै सुजस बसात जग,
 सुबुध के संगत सदाई सुख माने हैं ।
 सुमति सुरीति प्रीति सुरचि सुबोल बोलैं,
 सुलह करत सबहीं सों मोद ठाने हैं ॥
 सुधरम रत सुकरम को करत नित,
 बसत सुठौर सुरराज भासमाने हैं ।
 'गोकुल' सकार आदि कवित सुजन के हैं,
 लीजिये ककार तौ कुजन के बखाने हैं ॥

[७८३]

सासन करत सुख आय द्वार मंगन के,
 सुचितें रहत देखि जाके यह बाने हैं ।
 सोहै सुरभाव मन दीन को बिलोकि द्वार,
 सब देन कहैं, बोलि सीम बात आने हैं ॥
 सुर गति लहत सहत पर मोद हेत,
 देवे में सुलभ धन मन अनुमाने हैं ।
 'गोकुल' सकार आदि दानी के सुभाव सो है,
 लीजिये दकार तौ बखील के बखाने हैं ॥

[७८४]

नाहीं नाहीं करै थोरे माँगे सब दैन कहै,
 नंगन को देखि पट देत बार बार है ।
 जिनके लखत भली प्रापति की घरी होत,
 सदा सब जन मन भाय निरधार है ॥
 भोगी हैं रहत बिलसत अवनी के मध्य,
 कन कन जोरे दान पाट परि बार है ।
 'सेनापति' वचन की रचना विचारि देखो,
 दाता और सूम दोऊ कीन्हें एक सार है ॥

[७८५]

सुजस गनावैं भगतन हीं सो प्रेम करै,
चित अति ऊजरे भजत हरि नाम हैं ।
दीन के दुखन देखे आपहू सुख न लेखें
विप्र पाप रत तन मै न मोह धाम हैं ॥
जग पर जाहिर हैं धरम निवाहि रहैं,
देव दरसन तें जहत विसराम हैं ।
'दासजू' गनाये ये असज्जन के काम हैं,
समुक्ति देखो येई सब सज्जन के काम हैं ॥

[७८६]

ईस के भजन में न भूसुर के तन में,
न रंग धाम अनमें कहूँ न वृन्दावन में ।
ज्ञाति गुरुजन में न धोके पित्र गन में,
न उठे कवितन में न वेद उच्चरन में ॥
कहे 'कविराम' ते वसत प्रेत तन में,
बिचारि देखो मन में दया न जाके तन में ।
कहा परगन में बनाय धनीगन में,
न लागे हरि जन में तो थूक ऐसे धन में ॥

[७८७]

भारी घोड़सारन तलावन तिलाक लिख्यो,
 गड़िगे अकव्वर बहुरि नाहिं बहुरणो ।
 ताके कवि बीरवर तृन सम गुन्यों नाहिं,
 ऐसे हू न भये कलि कर्ण हू ते लहुरे ॥
 लछमी कहति सब सूमनि तं बार बार,
 देहु, लेहु खरचहु मोको जनि गहुरे ।
 व्याही के न संग रहौं तीन लोक प्रभु जौन,
 काल के चिन्हारे लोग मोसे कहैं रहुरे ॥

[७८८]

खल सों वसाय महा छल सों वसाय महा,
 दल सों वसाय औ वसाय वे भरमसों ।
 सिंगी सों वसाय गाज चिरी सों वसाय बड़े,
 टिरी सों वसाय औ वसाय वेधरम सों ॥
 नीर सों वसाय औ समीर सों वसाय धीर,
 वीर सों वसाय त्यों वसाय वेकरम सों ।
 चोर सों वसाय बटपार सों वसाय इन,
 सब पै वसाय ना वसाय वेसरम सों ॥

[७८६]

जैसे मूसा थान बेसकीमती कतर जात,
 कौवाहू बिगार जात कलस के नीर को ।
 साँप डँसि जात बिष चढ़ि जात रोम रोम,
 कुत्ता काटि खात राह चलत फकीर को ॥
 'मुरली' कहत जैसे बिच्छू डङ्क मारि जात,
 कछू ना सोहात व्यथा करत सरीर को ।
 वैसे ही चुगल चोर नाहक परायों काम,
 देत हैं बिगार ना डेरात रघुबीर को ॥

[७८७]

होय जो लजीलो ताहि मूरख बतावत हैं,
 धर्म धरे ताहि कहैं दम्भ को बढ़ाव है ।
 चलै जो पवित्र ताहि कपटी कहत,
 जैसे सूर को कहत यामे दया को अभाव है ॥
 'दास गिरधर' कहै साधुन को धूरत हैं,
 उदर के हेत कियो भेष को बनाव है ।
 पंडित गुनीजन को औगुनी कहत सदा,
 जगत में पापिन को सहज सुभाव है ॥

[७६१]

चन्द बिना रजनी सरोज बिन सरवर,
 तेज बिन तुरंग मतंग बिना मद को ।
 बिना सुत सदन नितम्बिनि सुपति बिना,
 बिना धन धरम नृपति बिना पद को ॥
 बिना हरि-भजन जगत सोहै जन कौन,
 लौन बिन भोजन बिटप बिन छद को ।
 'प्राननाथ' सरस सभा न सोहै कवि बिन,
 बिद्या बिन बात ना नगर बिन नद को ॥

[७६२]

गुन बिन धनु जैसे गुर बिन ज्ञान जैसे,
 मान बिन दान जैसे जल बिन सरु है ।
 कंठ बिन गीत जैसे हित बिन प्रीति जैसे,
 वेस्या रस रीति जैसे फल बिन तरु है ॥
 तार बिन जंत्र जैसे स्याने बिन मंत्र जैसे,
 पुर्ष बिन नारि जैसे पुत्र बिन घरु है ।
 'टोडर सुकवि' तैसे मन में विचारि देखो,
 धर्म बिन धन जैसे पच्छी बिना परु है ॥

[७६३]

विद्या विन ब्राह्मण वरात विना वाजन के,
 तेज विना तुरै औ जपन विना गुरु को ।
 रूप विना गनिका औ दल जोग पंथ विना,
 नद विना नगर गवैया विना गर को ॥
 मंत्री विन राजा और सभा विन चातुर के,
 वर विना सुकवि कमान विना सर को ।
 जोबराज कानन करिन्द्र विना जैसे तैसे,
 पानी विना पुरुष पखेरु विना पर को ॥

[६७४]

विद्या विन द्विज औ बगैचा विना आमन को,
 पानी विना सावन सोहावन न जानी है ।
 राजा विना राजकाज राजनीति सोचे विना,
 पुन्य की बसीठी कहौ कैसे धौं बखानी है ॥
 कहैं 'जयदेव' विना हित को हितू है जैसे,
 साधु विना संगति कलंक की निसानी है ।
 पानी विन सर जैसे दान विन कर जैसे,
 सील विन नर जैसे मोती विना पानी है ॥

[७६५]

ताल फीको अजल कमल विन जल फीको,
 कहत सकल कवि हवि फीको रूम को ।
 विन गुन रूप फीको ऊसर को कूप फीको,
 परम अनूप भूप फीको विन भूम को ॥
 'श्रीपति' सुकवि महाबेग विन तुरी फीको,
 जानत जहान सदा जोह फीको धूम को ।
 अहे फीको फागुन अबालक को गेह फीको,
 नेह फीको तिय को सनेह फीको सूम को ॥

[७६६]

तेल नीको तिल को मुल्लेल अजमेर ही को,
 साहेब दलेल नीको सैल नीको चंद को ।
 विद्या को विवाद नीको रामगुन नाद नीको,
 कोमल मधुर सदा स्वाद नीको कन्द को ॥
 गऊ नवनीत नीको ग्रीष्म को सीत नीको,
 'श्रीपति जू' मीत नीको विना फरफन्द को ।
 जात रूप घट नीको रेसम को पट नीको,
 वंसीवट तट नीको नट नीको नन्द को ॥

[७६७]

सम्पति सुमति नीकी विपति सुधीर नीकी,
 गंगा तीर मुक्ति नीकी नीकी टेक नाम की ।
 पतिव्रत नारि नीकी पर उपकार नीकी,
 चाँदनी सुरात नीकी नीकी जीति काम की ॥
 'वाजकृष्ण' वेद विद उग्र नीको भूसुर की
 भक्ति नीकी उत्तम चहन हरि धाम की ।
 अगन की हानि नीकी तात की मिलन नीकी,
 सुर मिलि तान नीकी प्रीति नीकी राम की ॥

[७६८]

दुर्जन पै अन्ध भाव सज्जन पै मित्र भाव,
 पथ सनबन्ध भाव परिवार नर पै ।
 प्रतिभाव स्वामी पै सुकीया पै सुरति भाव,
 नति भाव गुरु पै प्रनति गुरुवर पै ॥
 प्रीति भाव देवता पै श्रुति पै प्रतीति भाव,
 नीति भाव आचरन बेवहार भर पै ।
 रहे नित चित्त पर सम्पति पै वासभाव,
 घर पै उदास भाव दास भाव हर पै ॥

[७६६]

नटन को धाम ना नपुंसक को काम नाहिं,
 रिनी को अराम बाम बेस्या ना सहेलरी ।
 जुवा को न सोच मांसाहारी को न दया होत,
 कामी को न नातो गोत छाया ना सहेलरी ॥
 'देवीदास' बसुधा में बनिक न सुनो साधु,
 कूकुर को धीरज न माया है सहेलरी ।
 चोर को न यार बटपार को न प्रीति होत,
 लाबर न मीत होत सौति ना सहेलरी ॥

[८००]

आर को बिचार कहा गनिका को लाज कहा,
 गदहा को पान कहा आँधरे को आरसी ।
 निगुनी को गुन कहा दान कहा दारिदी को,
 सेवा कहा स्रम को अरंडन की डारसी ॥
 भदपी की सुचि कहा साँच कहा लम्पट को,
 नीच को वचन कहा स्यार की पुकार सी ।
 'टोडर सुकवि' ऐसे हठी ते न टारे टरे,
 भावै कहो सृधी बात भावै कहौ फारसी ॥

[८०१]

साधुन को लोभ व्याधि कवि हठताई व्याधि,
 मित्र मन छोभ वर व्याधि वैर भाई को ।
 लाज बारवधू निरलज्ज कुल नारी व्याधि,
 राजा को अनीति व्याधि देह दुखदाई को ॥
 'कहै बिजै' भूप मंजु मंत्री को अँकोर व्याधि
 सेवक को व्याधि सुख सेवा अलसाई को ।
 दान कृपिनाई मनदान कदराई,
 पर सकल उपाधि व्याधि व्याह विरधाई को ॥

[८०२]

दोष है किये दुराव मित्र मंजु गुरु संग,
 दोष है भरोस दै कै करै फेरि धोख है ।
 दोष है कराल किये दुरभाव जोगिन सों,
 दोष है दुसह बिना संत मन तोष है ॥
 दोष कुल रीति त्यागे दोष नीच नीति पागे,
 दोष सब ठौर बोलै गर्व करि रोष है ।
 दोष पर निन्दा किये, दोष देखे परदार,
 वड़न को दोष हेरबोई बड़ो दोष है ॥

[८०३]

मनुज की सोभा पंडिताई में रहति है न,
 सोभा पंडिताई की सभा बिना न पाई है ।
 'दास गिरधर' है न सोभा सभा भूप बिना,
 भूप की न सोभा बिना बुद्धि के सहाई है ॥
 बुद्धि की न सोभा दया रहित जगत बीच,
 दया की न 'सोभा जहाँ तुमुल लराई है ।
 सोभा ना लराई की है सूर भरपूर बिना,
 सोभा नहिं सूर की गरूर बिना गाई है ॥

[८०४]

मीनन को जीवन है सरित सरोवरादि,
 दीनन को जीवन महीप जो सुमति को ।
 पंडित को जीवन है पुस्तक विचार चारु,
 हरिरस जीवन है हरि के भगत को ॥
 'दास गिरधर' कन्त कामिनी को जीवन है,
 जीवन है दाम सदा महा लोभ रत को ।
 जीवन को जीवन है जीवन जगत माहिं,
 राधिका को जीवन है जीवन जगत को ॥

[८०५]

हाँसी में विषाद बसै विद्या में विवाद बसै,
 भोग माहिं रोग अहै सेवा माहिं दीनता ।
 आदर में मान बसै रुचि में गलानि बसै,
 आवन में जान बसै रूप माहिं हीनता ॥
 जोग में अभोग और संग में वियोग बसै,
 पुन्य माहि बन्धन औ लोभ में अधीनता ।
 निपट निरञ्जन प्रवीन नये बीन लीने,
 हरि जू सों प्रीति सबही सों उदासीनता ॥

[८०६]

‘कवि कमलेश’ है अधीन गुन राजन के,
 राजनि को छिति के अधीन लेखियतु है ।
 छिति के अधीन धान, धान के अधीन प्रान,
 प्रान के अधीन देह साईं पेखियतु है ॥
 देह के अधीन नेह, नेह के अधीन गेह,
 गेह के अधीन नारि सो विशेषियतु है ।
 नारि के अधीन भाव, भाव के अधीन भक्ति,
 भक्ति के अधीन कृष्णचन्द्र देखियतु है ॥

[८०७]

कीरति को मूल एक रैन दिन दीबो दान,
 धरम को मूल एक साँच पहिचानिवो ।
 बाढ़िवे को मूल एक ऊँचो मन राखिवोई,
 जानिवे को मूल एक भलीभांति मानिवो ॥
 प्रान मूल भोजन उपाधि मूल हाँसी देखी,
 दारिद्र को मूल एक आरस बखानिवो ।
 हारिवे को मूल एक आतुरी है रनमाँझ,
 चातुरी को मूल एक बात कहि जानिवो ॥

[८०८]

सीख्यो सब काम धन धाम को सुधारिवे को,
 सीख्यो अभिराम वाम राखत हजूर मैं ।
 सीख्यो सरजाम गढ़ कोर किला ढाहिवे को,
 सीख्यो समसेर तीर डारे अरि ऊर मैं ॥
 सीख्यो जंत्र, मंत्र, तंत्र, ज्योतिष, पुरान सबै,
 और कविताई अन्त सकल सहूर मैं ।
 कहैं 'कृपाराम' सब सीखवो न काम एक,
 बोलिवो न सीख्यो सब सीख्यो गयो धूर मैं ॥

[८०६]

फूट गये हीरा की विकानी कनी हाट हाट,
 काहू घाट मोल काहू बाढ़ मोल को लयो ।
 दूट गई लङ्का फूट मिल्या जो विभीषन है,
 रावन समेत वस आसमान को गयो ॥
 कहै 'कवि गंग' दुरजोधन से छत्रधारी,
 तनक में फूके तें गुमान वाको नै गयो ।
 फूटे ते नरद उठि जात बाजी चौसर की,
 आपुस के फूटे कहु कौन को भलो भयो ॥

[८१०]

हिलि मिलि जानै तासों मिलिकै जनावै हेत,
 हित को न जानै ताको हितू न बिसाहिये ।
 होय मगरूर तापै दूनी मगरूरी कीजै,
 लघु है चलै जो तासों लघुता निबाहिये ॥
 'बोधा कवि' नीति को निबेरो यही भाँति यहै,
 आपको सराहै ताहि आपहूँ सराहिये ।
 दाता कहा सूम कहा सुंदर सुजान कहा,
 आपको न चाहै ताके बाप को न चाहिये ॥

[८११]

सेवक सिपाही सदा उन रजपूतन के,
 दान युद्ध वीरता में नेकु जे न मुरके ।
 जस के करैया हैं मही के महिपालन के,
 हिये के विशुद्ध हैं सनेही सांचे उर के ॥
 'ठाकुर' कहत हम बैरी वैवकूफन के,
 जालिम दमाद हैं अदेनिया ससुर के ।
 चोजन के चोजी महा मौजिन के महाराज,
 हम कविराज हैं पै चाकर चतुर के ॥

[८१२]

माथ बन्यो मुख बन्यो. मूँछ बनी पूँछ बनी,
 लाघव बन्यो है पुनि बाघ सम तूल को ।
 रँग्यो चग्यो अंग बन्यो लंक बन्यो पंजा बन्यो,
 कृत्रिम बन्यो है सब सिंह हीं के सूल को ॥
 बोलिवे की बेर मौन गहि बैठे 'देवीदास'
 तैसई सुभाव कूद फाँद करै हल को ।
 कुंजर के कुम्भन विदारिवे की बेर कैसे,
 कूकर पै निवहै यों स्वाँग सारदूल को ॥

[८१३]

राधाश्याम सेवै सदा वृन्दावन वास करें,
 रहैं निहंचित पदआस गुरुवर के ।
 चाहैं धन धाम ना आराम सों है काम,
 'हरिचंद जू' भरोसे रहैं नन्दराय घरके ॥
 एरे नीच नृप हमैं तेज तू देखावै काह,
 गज परवाही कबों होहि नाहिं खरके ।
 होयले रसाल तू भले ही जग जीवकाज,
 आसी ना तिहारे ये निवासी कल्पतरु के ॥

[८१४]

उमड़ि घुमड़ि घन लीनो है चहुँधा घेरि,
 शोर भयो धुरवा जवासे जूथ जरिगे ।
 उह उहे भये द्रुम रंचक हवाके गुन,
 कुहू कुहू मोरवा पुकारि मोद भरिगे ॥
 रहिगये चातक जहाँ के तहाँ देखतही,
 'सोभनाथ' कहूं वूँदा वूँदी हू न करिगे ।
 शोर भयो घोर चहुँ ओर महि मंडल में,
 आये घन आये घन आयकै उघरिगे ॥

[८१५]

कुंज वन जानि 'मून' हंसगन आइ फिरे,
 गंध वन भृंगन की भंग करि डारे तैं ।
 पाके फल जानि सुक पुंज पछिताने आय,
 पाइकै वसन्त वात बृथा पात डारे तैं ॥
 दूर ते विलोकि अरुणाई अति फूलन की,
 आमिष अहार गृद्ध वापिस बिडारे तैं ।
 घेरे तरु सेमर के सिफत तिहारी काह,
 आस दये पच्छित निरास करि डारे तैं ॥

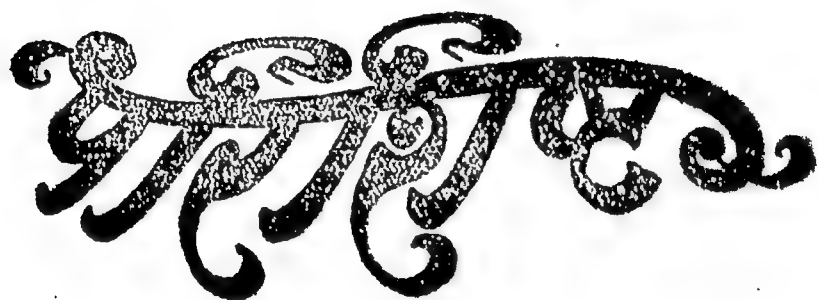
[८१६]

सुनिये विटप प्रभु सुमन तिहारे हम,
 राखिहौ हमैं तो सोभा रावरी बढ़ाय हैं ।
 तजिहो हरखि कै तो बिलगु न मानैं कछू,
 जहाँ जहाँ जैहैं तहाँ दूनो जस छायहैं ॥
 सुरन चढ़ेंगे नर सिरन चढ़ेंगे वर,
 सुकवि अनीस हाट बाट में बिकायहैं ।
 देसमें रहेंगे परदेस में रहेंगे,
 काहू बेस में रहेंगे तऊ रावरे कहायहैं ॥

[८१७]

ए हो नेहधर हम नीरधर चातक हैं,
 रटनि हमारि घटि है न कहैं फेरि फेरि ।
 भौर कैसी दौर हम दौरि हैं न ठौर ठौर,
 'द्विजश्याम' सुमन समूहन को घेरि घेरि ॥
 चुनिकै अंगारन चकोर तौर लैहैं नाहि,
 मोरहू को तौर लै न नाग खैहैं हेरि हेरि ।
 प्यास मरि जैहैं द्वार और के न जैहैं,
 योंही जनम बितैहैं नाम रावरोई टेरि टेरि ॥





शृंगार प्रकरणा

नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहिं विकास इहि काल ।

अली कली ही सों बिंध्यो, आगे कौन हवाल ॥ ८१८ ॥

तुव पद तल मृदुता चितै, कवि वरनत सकुचाहिं ।

मन ते आवत जीभ लौं, मति छाले परि जाहिं ॥ ८१९ ॥

दुहुँ दिसि जघन नितंब कुच, खँचत हैं निधि सार ।

छीजै क्यों न मयंक-मुखि, ललित लंक सुकुमार ॥ ८२० ॥

सुनियत कटि सूक्ष्म निपट, निकट न देखत नैन ।

देह मध्य यों जानियत, ज्यों रसना में बैन ॥ ८२१ ॥

बाँबी सों नागिनि चली, पीवन अमो अहार ।

मुरवासी बेसर निरखि, दबकी बीच पहार ॥ ८२२ ॥

डीठि निसैनी चढ़ि चल्यो ललचि सुचित मुख ओर ।

चिबुक गढ़ारे खेत में निबुक गिरयो चित चोर ॥ ८२३ ॥

गड़े नुकीले लाल के नैन रहैं दिन रैनि ।

तुव नाजुक ठोढ़ीन क्यों गाढ़ परै मृदु बैनि ॥ ८२४ ॥

लिख्यो चाहत 'रसलीन' जब, तुव अधरन की बात ।
 लेखनि की विधि जीह बँधि मधुराई ते जात ॥ ८२५ ॥
 बधू अधर की मधुरता बरनत मधु न तुलाय ।
 लिखत लिखक के हाथ की, किलक ऊख हूँ आय ॥ ८२६ ॥
 नयन सलोंने अधर मधु यामें अचरजु कौन ।
 मीठौ भावै लौन पर अरु मीठे पर लौन ॥ ८२७ ॥
 अभिय हलाहल मद भरे स्वेत, स्याम, रतनार ।
 जियत, मरत, भुकि भुकि परत, जेहि चितवत इकवार ॥ ८२८ ॥
 साहु कहावत फिरत हैं, चित सरसाये चाव ।
 तेरे नैन दिवालिया मन लै देत न पाव ॥ ८२९ ॥
 आप लगत बेचत मनहि रसनिधि कर बिन दाम ।
 नैनन में नय नाहिये ताते नयना नाम ॥ ८३० ॥
 अनियारे दीरघ हगनि, किती न तरुनि समान ।
 वह चितवनि औरै कछू, जिहि बस होत सुजान ॥ ८३१ ॥
 चतुर चितेरे तुव सबी, लिखत न हिय ठहराइ ।
 कलम छुवत कर आँगुरी, कटी कटाछन जाइ ॥ ८३२ ॥
 भौं, चितवनि, डोरे, बरुनि, असि, कटार फँद, तीर ।
 कटत, फटत, बेधत, विधत, जिय, हिय, मन, तन वीर ॥ ८३३ ॥

गढ़ रचना बरुनी अलक, चितवनि भौंह कमान ।
 आधु वँकाई ही बढ़ै, तरुनि तुरंगम तान ॥ ८३४ ॥
 चिबुक कूप रसरी अलक तिल सुचरस दृग बैल ।
 बारी बैस शृङ्गार की, सींचत मनमथ छैल ॥ ८३५ ॥
 सब जग पेरत तिलन कों थक्यो चित यह हेरि ।
 तुव कपोल को एक तिल, सब जग डारयो पेरि ॥ ८३६ ॥
 नेही तिल रसनिधि लखौं, सुमन संग पिरि जाय ।
 निरमोही मुख को जु तिल, सुमन पेरि बचि जाय ॥ ८३७ ॥
 कहत सबै बँदी दिये, आँक दस गुनौ होत ।
 तिय लिलार बँदी दिये, अगनित बढ़त उदोत ॥ ८३८ ॥
 कुटिल अलक छुटि परत मुख, बढ़िगो इतौ उदोत ।
 बंक बिकारी देत ज्यों, दाम रुपैया होत ॥ ८३९ ॥
 अंग अंग नग जगमगे, दीपसिला सी देह ।
 दिआ बढ़ाए हू रहै, बढ़ौ उजेरो गेह ॥ ८४० ॥
 भूषण भार संभारिहै, क्यों वह तन सुकुमार ।
 सुधे पायँ न परि सकैं, सोभा ही के भार ॥ ८४१ ॥
 मानहुँ विधि तन अच्छ छवि, स्वच्छ राखिवे काज ।
 दृग पग पोंछन कौं किये भूषन पायन्दाज ॥ ८४२ ॥

जब जब चढ़त अटानि दिन, चंद मुखी यह बाम ।
 तब तब घर घर धरत हैं, दीप बारि सब गाम ॥ ८४३ ॥
 पत्राही तिथि पाइए, वा घर के चहुँ पास ।
 निति प्रति पूनो ही रहै, आनन ओप उजास ॥ ८४४ ॥
 लिखन बैठि जाकी सविहिं, गहि गहि गरब गरूर ।
 भए न केते जगत के, चतुर चितेरे कूर ॥ ८४५ ॥
 ताहि देखि मन तीरथनि, विकटनि जाय बलाय ।
 जा मृगनैनी के सदा, बेनी परसत जाय ॥ ८४६ ॥
 चुनरी स्याम सतार नभ, मुख ससि की अनुहारि ।
 नेह दबावत नींद लौं, निरखि निसा सी नारि ॥ ८४७ ॥
 सुबरन बरनी द्वार पै, बैठी पान चवाति ।
 ऐंठी सी चखियनि चितै, जिय में पैठी जाति ॥ ८४८ ॥
 अटा ओर नंदलाल उत, निरखौ नेक निसंक ।
 चपला चपलाई तजी, चंदा तज्यौ कलंक ॥ ८४९ ॥
 सटपटाति सी ससिमुखी, मुख घूँघट पट ढांकि ।
 पावक भर सी भूमकि कै, गई भरोखा मांकि ॥ ८५० ॥
 खेलन सिखये अलि ! भले, चतुर अहेरी मार ।
 कानन चारी नैन मृग, नागर नरनि सिकार ॥ ८५१ ॥

तिय कित कमनैती पढ़ी, विनु जिह भौंह कमान ।

चल चित बेझौ चुकत नहिं, बंक विजोकनि वान ॥ ८५२ ॥

अभिनव जोवन जोति सो, जगमग होत विलास ।

तिय के तन पानिप बढ़ै, पिय के नैननि प्यास ॥ ८५३ ॥

ढीठि रूप, श्रुति बचन, तनु परस सुखद दिन राति ।

जीभ अधर-रस, नासिका, मुख सुवास न भयाति ॥ ८५४ ॥

दृग उरभूत दूटत कुटुम, जुरत चतुर चित प्रीति ।

परति गाँठ दुर्जन हिये, दर्ई नई यह रीति ॥ ८५५ ॥

मन गयंद छवि मद छके, तोर जंजीरन जात ।

हत के भीने तार सों, सहजै ही बंधिजात ॥ ८५६ ॥

तनक कंकरी के परे नैन होत बेचैन ।

वे बपुरे कैसे जियें जिन नैनन में नैन ॥ ८५७ ॥

मेरे दृग बारिद वृथा, वरषत बारि प्रवाह ।

उठत न अंकुर नेह को, तो उर ऊसर माह ॥ ८५८ ॥

कुंजभवन लौं भावते, कैसे सकिहै आय ।

जावक रँग भारन भद्र, मग धरि सकति न पांय ॥ ८५९ ॥

छुटन न पैयत छिनकु बसि, नेह नगर यह चाल ।

मारयो फिरि फिरि मारिये, खूनी फिरत खुस्याल ॥ ८६० ॥

भौंह कमान कटाछ सर, समर भूमि बिचलै न ।
 लाज तजे हूँ दुहुँन के, सहज सुभट से नैन ॥ ८६१ ॥
 मानत लाज लगाम नहि, नेक न गहत मरोर ।
 होत तोहि लखि बाल के, दग तुरंग मुँह जोर ॥ ८६२ ॥
 जब जब वै सुधि कीजिये, तब सबही सुधि जाहि ।
 आंखिन आंखि लगी रहै, आँखौ लागति नाहि ॥ ८६३ ॥
 अँसुवनि के परबाह मैं, अति बूढ़िबैं डराति ।
 कहा करै नैनानि को, नींद नहीं नियराति ॥ ८६४ ॥
 याके मन में जानियत, कोऊ लग्यो सभाग ।
 कहत गान बिन अरथ को, प्रगट अरथ अनुराग ॥ ८६५ ॥
 अधियारी निसि को जनम कारे कान्ह गुवाल ।
 चितचोरी जो करत हौ, कहा अचंभो लाल ॥ ८६६ ॥
 हियो विरह तायन तच्यो लखि न लहत ये चैन ।
 खवत बारि बुन्दन बड़े पर उपकारी नैन ॥ ८६७ ॥
 चाहत फल तेरो मिलन, निसि बासर वह बाल ।
 कुच सिव पूजति नैन-जल, बुंद मुकुतमय माल ॥ ८६८ ॥
 श्री होन दे अब हंसी, लहर भरी हौं जोय ।
 हौं वा कारे की दसी, तीतो मीठो होय ॥ ८६९ ॥

नवल बधू के संग में, अहितौ वात हिताति ।

ताती सांसनि के लगे, छाती अति सियराति ॥ ८५० ॥

पियत अधर यों देति है, कर कमलनि की मारु ।

होत पंच अँगुरी लगे, सबल पंचसर मारु ॥ ८५१ ॥

यदपि नाहिं नाहीं नहीं, बदन लगी जफ जाति ।

तदपि भौंह हाँसी भरी, हाँसी ए ठहराति ॥ ८५२ ॥

भौंहनि त्रासति मुख नटति, आँखनि सो लपटाति ।

एँचि छुड़ावति कर ईँची, आगे आवति जाति ॥ ८५३ ॥

छिनक छिनक छुन छुन करै, पग बिछुआ हर बार ।

मनो जगावत मैन को, रैन पुकार पुकार ॥ ८५४ ॥

लपटानी श्रुति प्रेम सों, दै उर उरज उत्तंग ।

घरी एक लगि छुटे हूँ, रही लगी सी अंग ॥ ८५५ ॥

परै न धुनि सुनि सखिन कों, लाजनि होति अधीर ।

कर कमलनि सों गहि रहै, सुरत मुखर मंजीर ॥ ८५६ ॥

भेंटत बनत न भावतो, चित तरसत अति प्यार ।

धरति लगाय लगाय उर, भूषन बसन हथ्यार ॥ ८५७ ॥

कहा करौं बैकुंठ लै, कल्प वृत्त की छाँह ।

‘अहमद’ ठाक सुहावने, जहँ प्रीतम गलबौंह ॥ ८५८ ॥

मैं मिसही सोयो समुझि, मुँह चूम्यौ ढिग जाय ।
 हँस्यौ खिस्यानी गर गह्यो, रही गरे लपटाय ॥ ८५६ ॥
 अहे दहेड़ी जिन धरै, ज़िनि तू लेहि उत्तार ।
 नीके है छीके छुवै, ऐसे ही रहि नार ॥ ८५७ ॥
 अँग अँगराइ जँमाइ तिय, निरखि सामुहें रौन ।
 मुरि मुमुकाय नचाय दग, गवनी सुने भौन ॥ ८५८ ॥
 मनमोहन के मिलन को, करै मनोरथ नारि ।
 धरै पौन के सामुहे, दियो भौन को बारि ॥ ८५९ ॥
 सखी सिखावति मान बिधि, सैननि बरजति बाल ।
 हरे कहै मो हीय मों, वसत बिहारी लाल ॥ ८६० ॥
 दीपक हिये छिपाय, नवल बधू घर लै चली ।
 कर विहीन पछिताय, कुच लखि निज सीसै धुनै ॥ ८६१ ॥
 नाक चढ़ै सीबी करै, जितौ छबीली छैल ।
 फिरि फिरि भूलि बहै गहै, प्यौ ककरोली गैल ॥ ८६२ ॥
 अरी खरी सटपट परी, बिधु आगे मग हेरि ।
 संग लगे मधुपनि लई, भागन गली अँधेरि ॥ ८६३ ॥
 भयो अपत कै कोपयुत, कै बौरो यहि काल ।
 मालिनि आजु कहै न क्यों, वा रसाल को हाल ॥ ८६४ ॥

सन सृको बीत्थौ बनो, अखौ लई उखारि ।

हरी हरी अरहरि अजौं, धर धरहरि चित नारि ॥ ८८८ ॥

बाल ! कहा लालो भई, लोयन कोयन माँह ।

लाल ! तिहारे दृगन की, परी दृगन में छाँह ॥ ८८९ ॥

बैठो आनन कमल के, अरुन अधर दल आइ ।

काटन चाहत भावते, दीजै भौर उड़ाइ ॥ ८९० ॥

वामा भामा कामिनी, कहि बोलौ प्रानेस ।

प्यारी कहत लजात नहिं, पावस चलत बिदेस ॥ ८९१ ॥

छप्यो नेह कागद हिए भया लखाय न टाँकु ।

बिरह तचै उघरयो सु अब सेहुँड़ को सो आँकु ॥ ८९२ ॥

पिय-वियोग तिय-दृग जलधि जल तरंग अधिकाय ।

बरुनि-मूल बेला परसि, बहुरयो जात बिजाय ॥ ८९३ ॥

बिरह जरी लखि जीगननि, कही न उहि कह बार ।

अरी आव भजि भीतरै, बरसत आजु अँगार ॥ ८९४ ॥

बिछुरत मोहन अधर ते, रहत न जेहि घट सौंस ।

बंसी सम पायो न हम, प्रेम प्रीति को आँस ॥ ८९५ ॥

रह्यो ऐँचि अंत न लख्यो अवधि दुसासन वीर ।

आली बाढ़त बिरह ज्यों, पंचाली को चार ॥ ८९६ ॥

प्रीतम को पतियाँ लिखूँ, जो कहूँ होय बिदेस ।
तन में, मन में, नैन में, ताको कहा सँदेस ॥ ८६७ ॥

कागद पर लिखत न बनत, कहत सँदेस लजात ।
कहिहै सब तेरो हियौ, मेरे हिय की बात ॥ ८६८ ॥

दरकत नहीं वियोग में, लगे घनक घन घोर ।
तेरे उरजनि मिलि भयौ, मेरो हियो कठोर ॥ ८६९ ॥

सुनत पथिक मुँह मांह निसि, लुवैं चलत वहि गाम ।
बिन बूझे बिनहीं कहे, जियत बिचारी वाम ॥ ८७० ॥



शान्त प्रकरणा

पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ पंडित भया न कोय ।

ढाई अछर प्रेम के पढ़ै सो पंडित होय ॥ ६०१ ॥

छिनहि चढ़ै छिन उतरै सो तो प्रेम न होय ।

अघट प्रेम पिंजर बसै प्रेम कहावै सोय ॥ ६०२ ॥

दम्पति सुख अरु विषय रस, पूजा निष्ठा ध्यान ।

इनतैं परे बखानिये, शुद्ध प्रेम रसखान ॥ ६०३ ॥

प्रेमी प्रीति न छोड़हीं, होत न प्रन तैं हीन ।

मरे परेऊ उदर में, जल चाहत है मीन ॥ ६०४ ॥

देखत दीपति दीप की, देत प्रान अरु देह ।

राजत एक पतंग में, बिना कपट को नेह ॥ ६०५ ॥

सीस उत्तरै भुइँ धरै तापर राखै पाँव ।

दास 'कबीरा' यों कहै ऐसा हो तो आव ॥ ६०६ ॥

'कबिरा' ज्वाला प्रेम का अंतर लिया लगाय ।

रोम रोम में रमि रहा और अमल क्या खाय ॥ ६०७ ॥

लाली मेरे लाल की जित देखो तित लाल ।
 लाली देखन मैं गई, मैं भी हो गई लाल ॥ ६०८ ॥
 गगन गरजि वरसै अमो वादल गहिर गँभीर ।
 चहुँ दिसि दमकै दामिनी भीजै दास 'कबीर' ॥ ६०९ ॥
 जब मैं था तब गुरु नहीं अब गुरु हैं हम नाहिं ।
 प्रेम गली अति साँकरी तामें दो न समाहिं ॥ ६१० ॥
 तेरा साईं तुझ में ज्यों पुहुपन में वास ।
 कस्तूरी का मिरग ज्यों फिर फिर ढूँढ़ै घास ॥ ६११ ॥
 घोव दूध में रमि रह्या, व्यापक सबही ठौर ।
 'दादू' बकता बहुत हैं मथि काढ़ें ते और ॥ ६१२ ॥
 केते पारिख पचि मुये कीमति कही न जाइ ।
 'दादू' सब हैरान हैं गूँगे का गुड़ खाइ ॥ ६१३ ॥
 हेरत हेरत हेरिया रहा 'कबीर' हिराय ।
 बुंद समानी समुंद में सो कित हेरी जाय ॥ ६१४ ॥
 एक कर्म है बोवना उपजै बीज बहूत ।
 एक कर्म है भूँजना उदय न अंकुर सूत ॥ ६१५ ॥
 चलती चक्की देखि कै दिया 'कबीरा' रोय ।
 दुइ पट भीतर आइ कै, साबित गया न कोय ॥ ६१६ ॥

चलो चलें सब कोई कहै पहुँचै विरला कोय ।

एक कनक अरु कामिनी दुरगम घाटी दोंय ॥ ६१७ ॥

या भव पारावार कौ उलँछि पार को जाय ।

तिय छवि छाया ग्राहिनी गहै बीच ही आय ॥ ६१८ ॥

काम काम सब कोई कहै काम न चीन्है कोय ।

जेती मनकी कल्पना काम कहावै सोय ॥ ६१९ ॥

‘कविरा’ मन तो एक है भाव तहाँ लगाय ।

भावै गुरु की भक्ति कर भावै विषय कमाय ॥ ६२० ॥

खट्टा मीठा चरपरा जिह्वा सब रस लेय ।

घोरो कुतिया मिलि गई पहरा किसका देय ॥ ६२१ ॥

केसन कहा बिगारिया जो मूँड़ो सौ वार ।

मनको क्यों नहिँ मूँड़िये जामें विषै बिकार ॥ ६२२ ॥

माला तो कर में फिरै जीभ फिरै मुख माहिँ ।

मनुवाँ तो दुहुँ दिसि फिरै यह तो सुमिरन नाहिँ ॥ ६२३ ॥

माला फेरत जुग भया फिरा न मनका फेर ।

कर का मनका डारि दे, मन का मनका फेर ॥ ६२४ ॥

भक्ति भेष बहु अंतरा जैसे धरनि अकास ।

भक्त लीन गुरु चरन में भेष जगत की आस ॥ ६२५ ॥

दुख में सुमिरन सब करै सुख में करै न कोय ।
 जो सुख में सुमिरन करै तो दुख काहे होय ॥ ६२६ ॥
 आछे दिन पाछे गये, गुरु' से किया न हेत ।
 अब पछतावा क्या करै, चिड़ियाँ चुग गई खेत ॥ ६२७ ॥
 केरा तबहिं न चेतिया, जब ढिग लागी बेरि ।
 अब के चेतै क्या हुआ, काँटन लीन्हो घेरि ॥ ६२८ ॥
 मैं भँवरा तोहिं बरजिया बन बन बास न लेय ।
 अस्तकैगा कहूँ बेल से तड़पि तड़पि जिय दैय ॥ ६२९ ॥
 भँवर बिलंबे बाग में बहु फूलन की आस ।
 जीव बिलंबे विषय में अंतहुँ चले निरास ॥ ६३० ॥
 मन पाँचों के बस परा, मन के बस नहिं पाँच ।
 जित देखूँ तित दौ लगी, जित भागूँ तित आँच ॥ ६३१ ॥
 मीठा सब कोइ खात है, विष ह्वै लागै धाय ।
 नीव न कोई पीवसी, सर्व रोग मिट जाय ॥ ६३२ ॥
 हँस हँस कन्त न पाइया, जिन पाया तिन रोय ।
 हाँसी खेले पिय मिलैं, कौन दुहागिनि होय ॥ ६३३ ॥
 हवस करै पिय मिलन की, औ सुख चाहै अंग ।
 पीर सहे बिनु पदमिनी, पूत न लेत उछंग ॥ ६३४ ॥

सुख के माथे सिलि परै, (जो) नाम हृदय से जाय ।

बलिहारी वा दुक्ख की, पल पल नाम रटाय ॥ ६३५ ॥

जिन ढूँढा तिन पाइयाँ, गहिरे पानी पैठि ।

मैं बपुरी बूझन डरी, रही किनारे बैठि ॥ ६३६ ॥

सती विचारी सत किया, कांटों सेज विछाय ।

लै सूती पिय आपना, चहुँ दिसि अगिनि विछाय ॥ ६३७ ॥

विरह भुवंगम पैठि कै कियो कलेजे घाव ।

विरही अंग न मोरिहै ज्यों भावै त्यों खाव ॥ ६३८ ॥

विरहा विरहा मत कहौ, विरहा है सुल्तान ।

जा घट विरह न संचरै, सो घट जान मसान ॥ ६३९ ॥

एक भरोसो एक बल एक आस विस्वास ।

एक राम घनस्याम हित चातक 'तुलसीदास' ॥ ६४० ॥

तीनि लोक तिहुँ काल जस चातक ही के माथ ।

'तुलसी' जासु न दीनता सुनी दूसरे नाथ ॥ ६४१ ॥

उपल वरषि गरजत तरजि, डारत कुलिस कठोर ।

चितव कि चातक मेघ तजि कबहुँ दूसरी ओर ? ॥ ६४२ ॥

नहिं जाचत, नहिं संग्रही, सीस नाइ नहिं लेइ ।

ऐसे मानी माँगनेहिं, को वारिद बिन देइ ॥ ६४३ ॥

‘तुलसी’ चातक ही फवै मान राखिबो प्रेम ।

बक्र बुंद लखि स्वातिहू निदरि निबाहत नेम ॥ ६४४ ॥

मान राखिबो, माँगिबो पिय सो नित नव नेहु ।

‘तुलसी’ तीनिउ तब फवै जौ चातक मत लेहु ॥ ६४५ ॥

साधन साँसति सब सहत, सबहि सुखद फल लाहु ।

‘तुलसी’ चातक जलद की रीझि-वूझि बुध काहु ॥ ६४६ ॥

व्याधा बधो पपीहरा परो गंगजल जाय ।

चोंच मूँदि पीवै नहीं सलिल पिये पन जाय ॥ ६४७ ॥

बध्यो बधिक परयो पुन्य जल उलटि उठाई चोंच ।

‘तुलसी’ चातक प्रेम पट, मरतहु लगी न खोंच ॥ ६४८ ॥

चातक ‘तुलसी’ के मते, स्वातिहू पियै न पानि ।

प्रेम-तृषा बाढ़त भली, घटे घटैगी आनि ॥ ६४९ ॥

सभी रसायन हम करी नहीं नाम सम कोय ।

रंचक घट में संचरै, सब तन कंचन होय ॥ ६५० ॥

सुरति करौ मेरे साँझ्याँ हमहैं भवजल माहिं ।

आपे ही बहि जाँयगे जो नहिं पकरौ बाहिं ॥ ६५१ ॥

माँस गया पिंजर रहा, ताकत लागे काग ।

साहव अजहुँ न आइया, मंद हमारे भाग ॥ ६५२ ॥

उत ते कोइ न बाहुरा, जासे बूझूँ धाय ।

इत तें सबही जातहैं, भार लदाय लदाय ॥ ६५३ ॥

माली आवत देखि कै कलियाँ करें पुकार ।

फूली फूली चुनि लिये काल्हि हमारी बार ॥ ६५४ ॥

भूठे सुख को सुख कहैं, मानत हैं मन मोद ।

जगत चवेना काल का, कुछ मुख में कुछ गोद ॥ ६५५ ॥

पात भरंता यों कहै, सुनु तर वर बनराय ।

अब के बिछुरे ना मिलैं, दूर परैगो जाय ॥ ६५६ ॥

माटी कहै कुम्हार को तूँ क्या रूँदै मोहिं ।

इक दिन ऐसा होयगा मैं रूँदूंगी तोहिं ॥ ६५७ ॥

इक दिन ऐसा होयगा, कोउ काहू का नाहिं ।

घर की नारी को कहै, तन की नारी जाहिं ॥ ६५८ ॥

दस द्वारे का पींजरा, तामें पंछी पौन ।

रहिबे का आश्चर्य है, जाय तो अचरज कौन ॥ ६५९ ॥

‘कबिरा’ गर्व न कीजिये, ऊँचा देखि अवास ।

काल्ह परों भुइ नेटना, ऊपर जमसी घास ॥ ६६० ॥

पाँचो नौबत बाजती, होत छतीसो राग ।

सो मंदिर खाली पड़ा, बैठन लागे काग ॥ ६६१ ॥

'तुलसी' चातक ही फबै मान राखिबो प्रेम ।
 बक्र बुंद लखि स्वातिहु निदरि निबाहत नेम ॥ ६४४ ॥
 मान राखिबो, माँगिबो पिय सो नित नव नेहु ।
 'तुलसी' तीनिउ तब फबै जौ चातक मत लेहु ॥ ६४५ ॥
 साधन साँसति सब सहत, सबहिं सुखद फल लाहु ।
 'तुलसी' चातक जलद की रीझि-बूझि बुध काहु ॥ ६४६ ॥
 व्याधा बधो पपीहरा परो गंगजल जाय ।
 चोंच मूँदि पीवै नहीं सलिल पिये पन जाय ॥ ६४७ ॥
 बध्यो बधिक परयो पुन्य जल उलटि उठाई चोंच ।
 'तुलसी' चातक प्रेम पट, मरतहु लगी न खोंच ॥ ६४८ ॥
 चातक 'तुलसी' के मते, स्वातिहु पियै न पानि ।
 प्रेम-तृषा बाढ़त भली, घटे घटैगी आनि ॥ ६४९ ॥
 सभी रसायन हम करी नहीं नाम सम कोय ।
 रंचक घट में संचरै, सब तन कंचन होय ॥ ६५० ॥
 सुरति करौ मेरे साँझ्याँ हमहैं भवजल माहिं ।
 आपे ही बहि जाँयगे जो नहिं पकरौ बाहिं ॥ ६५१ ॥
 माँस गया पिंजर रहा, ताकत लागे काग ।
 साहव अजहुँ न आइया, मंद हमारे भाग ॥ ६५२ ॥

उत ते कोइ न बाहुरा, जासे बूझूँ धाय ।

इत तें सबही जातहैं, भार लदाय लदाय ॥ ६५३ ॥

माली आवत देखि कै कलियाँ करें पुकार ।

फूली फूली चुनि लिये काल्ह हमारी बार ॥ ६५४ ॥

भूठे सुख को सुख कहैं, मानत हैं मन मोद ।

जगत चबेना काल का, कुछ मुख में कुछ गोद ॥ ६५५ ॥

पात भरंता यों कहै, सुनु तर वर बनराय ।

अब के बिछुरे ना मिलैं, दूर परैगे जाय ॥ ६५६ ॥

माटी कहै कुम्हार को तूँ क्या रूँदै मोहिं ।

इक दिन ऐसा होयगा मैं रूँदूँगी तोहिं ॥ ६५७ ॥

इक दिन ऐसा होयगा, कोउ काहू का नाहिं ।

घर की नारी को कहै, तन की नारी जाहिं ॥ ६५८ ॥

दस द्वारे का पींजरा, तामें पंछी पौन ।

रहिवे का आश्चर्य है, जाय तो अचरज कौन ॥ ६५९ ॥

‘कविरा’ गर्व न कीजिये, ऊँचा देखि अवास ।

काल्ह परों भुइ जेटना, ऊपर जमसी घास ॥ ६६० ॥

पाँचो नौबत बाजती, होत छतीसो राग ।

सो मंदिर खाली पड़ा, बैठन लागे काग ॥ ६६१ ॥

मरिये तो मरि जाइये, छूटि परै जंजार ।
 ऐसा मरना को मरै, दिन में सौ सौ बार ॥ ६६२ ॥
 'कविरा' मैं तो तब डरौं जो मुझही में होय ।
 मीच बुढ़ापा आपदा सब काहू में सोय ॥ ६६३ ॥
 अर्थ न धर्म न काम रुचि गति न चहौं निरबान ।
 जन्म जन्म रति रामपद, यह बरदान न आन ॥ ६६४ ॥
 मो सम दीन न दीन हित, तुम समान रघुवीर ।
 अस विचारि रघुवंस मनि, हरहु विषम भवभीर ॥ ६६५ ॥
 'तुलसी' सब छल छांडिकै कीजै राम सनेह ।
 अंतर पति सों है कहा, जिन देखी सब देह ॥ ६६६ ॥
 वरषा ऋतु रघुपति-भगति 'तुलसी' सालि सुदास ।
 राम नाम बर बरन जुग सावन भादों मास ॥ ६६७ ॥
 राम नाम को अंक है सब साधन है सून ।
 अंक गये कछु हाथ नहिं अंक रहे दस गून ॥ ६६८ ॥
 राम नाम मनि दीप धरु जीह देहरी द्वार ।
 'तुलसी' भीतर बाहिरहु जो चाहसि उजियार ॥ ६६९ ॥
 'तुलसी' रा के कहत ही निकसत पाप पहार ।
 फिरि भीतर आवत नहीं देत म कार किवार ॥ ६७० ॥

जगतेँ रहू छत्तीस है राम चरन छः तीन ।

‘तुलसी’ देखु विचारि हिअ है यह मतौ प्रवीन ॥ ६७१ ॥

अजगर करै न चाकरी पंछी करै न काम ।

‘दास मलूका’ यों कहै सबके दाता राम ॥ ६७२ ॥

द्वार धनी के पड़ि रहै धका धनी का खाय ।

कबहुँक धनी निवाजई जो दर छांड़ि न जाय ॥ ६७३ ॥

अपने अपने चोर को सब कोइ डारै मार ।

मेरा चोर मुझे मिलै सर बस डारुं वार ॥ ६७४ ॥

निंदक नियरे राखिये आँगन कुटी छवाय ।

बिन पानी साबुन बिना निर्मल करै सुभाय ॥ ६७५ ॥

पारस में अरु सन्त में बड़ो अन्तरो जान ।

वह लोहा कंचन करै, वह पुनि आप समान ॥ ६७६ ॥

तन विचित्र कायर बचन, अहि अहार बन घोर ।

‘तुलसी’ हरि भये पच्छधर, ताते कइ सब मोर ॥ ६७७ ॥

सामान्य प्रकरणा

अपनी अपनी ठौर पर सोभा लहत बिसेख ।
चरन महावर ही भलौ, नैनन अञ्जन रेख ॥ ६७८ ॥
उद्यम कबहुँ न छाड़िये पर आसा के मोद ।
गागर कैसे फोरियत उनयो देखि पयोद ॥ ६७९ ॥
जेते जग में मनुज हैं राखो सबसों हेत ।
को जानै केहि काल में बिधि का को संग देव ॥ ६८० ॥
गुन ते लेत 'रहीम' जन, सलिल कूप ते काढ़ि ।
कूपहुँ ते कहूँ होत है, मन काहू को बाढ़ि ॥ ६८१ ॥
'तुलसी' मीठे बचन तें, सुख उपजत चहुँ ओर ।
बसीकरन यह मंत्र है, परिहरु वचन कठोर ॥ ६८२ ॥
'रहिमन' विपदा तू भली, जो थोरे दिन होय ।
हित अनहित या जगत में, जानि परत सब कोय ॥ ६८३ ॥
जाको राखै साइयाँ मारि न सकै काय ।
बाल न बाँका करि सकै जो जग बैरी होय ॥ ६८४ ॥

सूर समर करनी करहिं, कहि न जनावहिं आपु ।

विद्यमान रन पाइ रिपु, कायर करहिं प्रलापु ॥ ६८५ ॥

सिंह गमन सु पुरुष वचन, कदलि फलै इक सार ।

तिरिया तेल हमीर हठ, चढ़ै न दृजी बार ॥ ६८६ ॥

‘रहिमन’ मोहि न सुहाय, अमिय पियावत मान बिन ।

जो बिष देय बुलाय, प्रेम सहित मरिबो भलो ॥ ६८७ ॥

‘तुलसी’ जसि भवितव्यता, तइसिय मिलै सहाइ ।

आपु न आवै ताहि पै, ताहि तहाँ लै जाइ ॥ ६८८ ॥

मंत्री, गुरु, अरु बैद जो, प्रिय बोलहिं भय आस ।

राज, धर्म, तन, तीन कर, होइ बेगि ही नास ॥ ६८९ ॥

दीन सबन को लखत है, दीनहिं न लखै न कोय ।

जो ‘रहीम’ दीनहिं लखै, दीनबंधु सम होय ॥ ६९० ॥

काज परे कछु और है, काज सरे कछु और ।

‘रहिमन’ भाँवर के भये, नदी सेरावत मौर ॥ ६९१ ॥

गम समान भोजन नहीं, जो कोउ गम को खाय ।

अम्बरीष गम खाइयाँ, दुरवासा बिललाय ॥ ६९२ ॥

कारज धीरे होतु है, काहे होत अधीर ।

समय पाय तरुवर फलै, केतक सींचो नीर ॥ ६९३ ॥

करत करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान ।
रसरी आवत जाततें, सिलपर परत निसान ॥ ६६४ ॥

आवत ही हर्षे नहीं, नैनन नहीं सनेह ।
'तुलसी' तहाँ न जाइये, कंचन बरसै मेह ॥ ६६५ ॥

'रहिमन' देखि बड़ेन को, लघु न दीजिये डार ।
जहाँ काम आवे सुई, कहा करै तरवारि ॥ ६६६ ॥

'रहिमन' अब वे बिरछ कहँ, जिनकी छाँह गँभीर ।
बागन बिच बिच देखियत, सेहुड़ कुटज करीर ॥ ६६७ ॥

करि फुलेल कौ आचमन, मीठो कहत सराहि ।
रे गंधी मति अंध तू, अतर दिखावत ताहि ॥ ६६८ ॥

फो छूट्यौ यहि जाल परि कत कुरंग अकुलाय ।
ज्यों ज्यों सुरभि भज्यौ चहै, त्यों त्यों अरुभत जाय ॥ ६६९ ॥

वे न यहाँ नागर बड़े, जिन आदरतो आव ।
फूल्यौ अन फूल्यौ भयौ, गाँवई गाँव गुलाब ॥ १००० ॥

जिन दिन देखे वे कुसुम, गई सो वीति बहार ।
अब अलि रही गुलाब की, अपत कटीली डार ॥ १००१ ॥

अनुक्रमणिका

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
अघ की कहानी मेरी जात	६३६	अरी खरी सटपट परी	८८६
अजगर करै न चाकरी	६७२	अरी होन दे अब हँसी	८६६
अजहुँ न निकसे प्रान	६१५	अर्जन में दुख परिपालन	५६२
अजौ भूतनाथ मुंडमाल	४४२	अर्थ न धर्म न काम	६६४
अटा ओर नंदलाल उत	८४६	अर्थ है मूल भली तुक	७४५
अदभुत एक अनूपम बाग	३३८	अलि इन्दु सुधा अरविन्द	६६
अधखुली कंचुकी उगेज	१४२	अलि दसे अधर सुगन्ध	३८५
अनियारे दीरघ हगनि	८३१	अलि हों तो गई जमुना जल	३७८
अपनी अपनी ठौर पर	६७८	असन बसन तजि आसन	५५८
अपने अपने चोर को	६७४	अहमद नगर के थान	४२८
अब का समुभावती हौ	३३२	अहे दहेड़ी जिन धरै	८८०
अब दोय घरी दिन शेष	३८१	अंग अंग नग जगमगै	८४०
अबलौ नसानी अब न नसैहौ	६०२	अंग अंगराइ जमाइ तिय	८८१
अब हों नाच्यो बहुत गोपाल	६१६	अंग को पतंग दहै दीप के	२४३
अब हैहै कहा अरविन्द सो	२२०	अंग डुलै न उतंग करै	२२७
अभिनव जोवन जोति सो	८५३	अंगन में चन्दन चढ़ाय	३६४
अमला आँख दिखावहीं	४७५	अंगने आओब जब रसिया	१६०
अमिय हलाहल मद भरे	८२८	अञ्जल के ऐंचे चल करती	१३०
अरजुन आपनी पताका	४६७	अंजनि तात दई जब लात	४५६
अरविन्द प्रफुलित देखिकै	६८	अंधियारी निसि को जनम	८६६
अरिहुँ दन्त तृन धरत	७३६	अंबर बीच पयोधर देखिकै	३८२

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
अंश से कलप तरु पाथर सों	७७६	आनन पूरन चन्द लसै	७२
अंबुज कंज से सोहत हैं	२०	आनि कै सलाबत खाँ जोरि	४२७
अँसुवनि के परवाह मैं	८६४	आनन्द के कन्द जग ज्यावत	६६५
आई चालि कालिह ही तू	३१५	आनन्द को कन्द वृषभानु जा	२३
आई निसि अलि कमल तैं	५४४	आप लगत बेचत मनहि	८३०
आई बरसाने ते बुलाय	६६	आपु को वाहन बैल बली	५१६
आई भली हों चली सखियान	८६	आये दरवार बिललाने	४११
आए श्रीषम देखिहों लघु	७१६	आयो जौ न तेरी धौरी धारा	६५६
आओ ओट रावटी भरोखा	१७८	आयो बसन्त रसाल प्रफुलित	३११
आओ जिन आइवे को गहो	१२५	आयो मन हाथ फेरि आयबो	५२४
आछे दिन पाछे गये	६२७	आयो रितुराज आज	१६६
आजु आली माथे ते सुवेंदी	२८६	आरज धरम तरु सींचन	४०४
आजु एक ललना अन्हात	१४६	आरतपालु कृपालु जो राम	६६८
आजु कुज मंदिर अनंद	१७३	आरस सों आरत संभारत न	१४६
आजु जो कहैं तो आठ	५०५	आरस सों रस सों 'पदमाकर'	१४१
आजु दिन कान्ह आगमन	२६१	आलस नींद में मातो सदा	६३०
आजु परभात छवि औरई	३००	आलस बलित कोरैं काजल	७२
आजु सखी ननदी करि प्यार	१२२	आली चंदन की न क्यों	५३७
आव पाव तेल में तयारी	४६८	आली हों गई ही आज भूलि	३७६
आधि व्याधि विविध व्यथान	६०६	आले रंग रंग के तनाले	१८१
आधे चन्द्रमा के रूप ढाके	४३	आवत चली ही यह विषम	२६५

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
आवत मैं सपने हरि को लखि	२८१	उपल बरसि गरजत तरजि	६४२
आवत ही हर्षे नहीं	६६५	उमड़ि घुमड़ि घन आवत	२५७
आवन सुन्यो है मनभावन को	२८६	उमड़ि घुमड़ि घन लीना है	८१४
आस पास पुहुमि प्रकास के	१७५	उर्द के पचाइवे को हींग	५०३
आस बस डोलत सु याको	५७६	ऊधो मन माने की बात	२४२
आहि कै कराहि कांपि कृश	२८५	ऊँची सी उसासैं लै लै पृच्छति	५
आंखिन में पुतरी है रहै	१८८	ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर	४३७
आँगन बैठी सुन्यो पिय आवन	२६०	ऊँचो कर करै ताहि ऊँचो	७८०
आँधरे को प्रतिबिम्ब कहा	७५४	ऋषि नारी उधारि कियो शठ	५६८
इक दिन ऐसा होयगा	६५८	एअलि हमें तो बात गात की	६
इत कपि रीछ उत राक्षसन	४४५	एअदीर वारे तो सों जोरि कर	११४
इतै रमानन्द उतै रावन	४४७	एक कर्म है बोवना	८१५
इस दम दा मैं नूँ कीबे	५८७	एक तो दियो है तोहि	५६५
इन्दिरा के मन्दिर से सुन्दर	१३६	एक तो देवैया होय दूसरे	७७५
इन्द्र जिमि जम्भ पर	४०२	एक भरोसो एक बल	६४०
ईस के भजन में न भुसुर	७८६	ए करतार बिनै सुनो दास की	२२५
उभकि भरोखे भांकि परम	७४	एकै संग हाल नंदलाल औ	८३
उत ते कोई न बाहुरा	६५३	ए बिधि जो बिरहाणि के	१०४
उदित उदयगिरि अवलीन	३०२	ए ब्रज चन्द गोविन्द गोपाल	६२२
उद्यम कबहुँ न छाड़िये	६७६	एरे मेरे घोबिया तोसों भाखत	५३
उपदेसन आयो हुतो	६७४	ए हो नेहधर हम नीरधर	८१

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
बैठे से रहत बैन	४८३	'कविरा' मन तो एक है	६२०
बेड़ सो बैठे सभासद	७४६	'कविरा' मैं तो तब डरौं	६६३
बेरे मतिमन्द चन्द धिग है	२६६	कबै आप गये थे विसावन	६७५
ऐसी मूढ़ता या मन की	६१८	कमल तंतु सों बांधि	७३७
ऐसी हौं जु जानतो कि जैहै	५५५	करत करत अभ्यास के	६६४
ऐसे बने 'रघुनाथ' कहै	३३६	करन को दीनो नहिं दीखत	७७३
ऐसे विहाल विवाइन सों भये	६७६	कर बान सिखीन असेस	४५४
ऐसेहि जनम समूह सिराने	५५३	करम गति टारे नाहिं टरी	५२६
ओम्हरी की ओरी कांधे	४६५	करम गति टारे नाहिं टरै	५३०
ओम्हिल है आई भक्ति उम्हकि	७१	करि देत चित्त सों विराग	५६३
औगुन अनन्त खरदूसन	६२६	करि फुलेल को आचमन	६६८
औचक अगाध सिन्धु स्याही	८८	करैं तप सीप परे जल मैं	५३
औधि आधी राति की दै	३४२	कर्म तें अधिक धर्म धर्म तें	५२३
औरनि के सीरे तेज करिवे को	३६२	'कवि कमलेश' है अधीन	८०६
औरौ देखु कोऊ रोवै पुत्र	५६१	कहत सबै बंदी दिये	८३८
कज्जल के कूट पर दीप शिखा	४६	कहा करौं बैकुण्ठ लै	८७८
कत्ता की कराकन चकत्ता	४३६	कहु को भरि है रितये	६२१
कथा में न कथा में न	६८६	कंकन करन कल किंकिनि	६१
कवहूँ फिर पाँव न देहौं	३५०	कंचन के कलस से कलित	२११
'कविरा' गर्व न कीजिये	६६०	कंज के संपुट हैं पै खरे	१६
'कविरा' प्याला प्रेम का	६०७	कंज सकोच गड़े रहैं कीच में	३५

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
कंज से चरण देव गद्दी से	५१	किंकिनी क्वनित ध्वनि नूपुर	६५३
कंटक तें अटक अटक सब	३८६	किंसुक के फूलन के फूलन	३६५
कंत बिन बासर वसन्त लागे	२५०	कीजै न कोप कृपानिधि	४५३
काके गये बसन पलटि आये	१६३	कीन्हों तुम सेत में असेत	६३७
कागद पर लिखत न बनत	८६८	कीन्हों पयान जबै तुव	४१५
काछे सितासित काछनी केशव	१२४	कीरति को मूल एक रैन	८०७
काज परे कछु और है	६६१	कुटिल अलक छुटि परत	८३६
कातिल रुकै न चाटै चरबी	४४४	कुज की सी करनी कुलीन की	५०
कान के गये ते कहाँ कान	५५७	कुज लाज जंजीरन सों जकरयो	३४०
कान्ह की बाँकी चितौनि चुभी	४०	कुञ्जन के कोरे मनु केलि रस	६६
कान्ह मई वृषभानु सुता	८६	कुञ्ज बन जानि मून	८१५
काम काम सब कोई कहै	६१६	कुञ्ज भवन लौं भावते	८५६
कामरी कारी कँधा पर देखि	३७६	कुंडलित सुंड गंड गुंजत	६४४
कामिनी की हाँसी दृग	५६४	कुंद की कली सी दन्त पांति	१३१
कारज धीरे होतु है	६६३	कुंदन से अंग नवयौवन	१५३
कारीगर कोऊ करामात	५११	कूर भए कुवर मँजूर भए	७७१
कारे कजरारे सटकारे घुँघनारे	४५	कूरम नारिन्द गात सिंह	४१८
काल कूट तुल्य हैं कलेवर	६५२	केते करो कोय पैये	६०४
काँच की उतारै चुरी	४८४	केते पारिख पचि सुये	५१३
काँपत गात सकात बतात	३०६	केरा तबहिं न चेतिया	६२८
किधौं मुख कमल ये कमला	३२	केलि की राति अचाने नहीं	१५७

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
केवरो केतकी औ करना	७६०	कोमल कमल सुखी तेरे ये	१२
केसन कहा बिगारिया	६२२	कोमलता कंज ते गुलाब ते	२३
'केसव' आपु सदा ही सह्यो	६३२	को रति है अरु कौन रमा	१५१
केसव कहि न जाय का कहिये	५२८	को सिखवत कुल बधू लाज	७२३
कैधों कली बेला की चमेली सी	२८	को हैरी इतेक भागवान और	११६
कैधों तुव चाकर चतुर	३६	कौआ कहत मराल सों	४७२
कैधों दग सागर के आस पास	३६	कौन ने पठायो कहाँ आयो	५७३
कैधों वहि देस घन घुमड़ि	२६७	कौनो ठगवा नगरिया लूटल	५८५
कै रति रंग थकी थिरि है	१३७	कौ लौं करौं मोह मोहि	५८२
कै बिधि कंचन गार सिंगार	१३	क्यों न रहौ दिनहू में वहाँ	१६५
कैसे कहौं कोक वै तो शोक	१८	खट्टा मोठा चरपरा	६२१
कोउक निंदत कोउक बंदत	६६२	खरी दुपहरी भरी हरी हरी	३६६
कोऊ कहाँ कुजटा कुलीन	३३४	खल सों बसाय महाछल सों	७८८
कोऊ केहूँ मिलै ताहि	७७६	खात न अघात सब जगत	६४०
कोऊ न आयो उहाँ ते सखी	२८७	खाय गयीं खसम भसम	४८०
कोऊ नहीं वरजै 'मतिराम'	१६४	खाये पान बीरी सी विलोचन	१६१
को छूट्यो यहि जाल परि	६६६	खेलन सिखये अलि !	८५१
कोटिक सुरेस गुण गावत	६४६	खेलि ले नैहरवा दिन चारि	५७६
को तुम हो इत आये कहाँ	१६७	खेले खरदूसन सिकार	४४३
कोदों समा जुरतौ भरि पेट न	६७७	खोदत डोल्यो भूमि गड़ी	५५४
कोमल अमल दल कमल	१७	खोरि लौं खेलन आवती ये	६

पद्य	संख्या	धृष	संख्या
ख्याल ही की खोल में अखिल	५७७	गुरुजन जावन मिल्यो न	५४८
गगन गरजि बरसै अमी	६०६	गुलगुली गिलमें गलीचा हैं	१७६
गढ़े नुकीले लाल के	८२४	गृहिन दरिद्र गृह त्यागिन	५१५
गढ़न गढ़ी से गढ़ि महल	४४१	गेह तज्यो अरु नेह तज्यो	५५०
गढ़ रचना बरुनी अलक	८३४	गोकुल की गलिन गलीन यह	११५
गढ़ लंक विभीषन को जो	५२१	गोपिन के अँसुवान के नीर	२७६
गम समान भोजन नहीं	६६२	गोरी गजराज गति गुननि	५८
गरजैं न मेघ तोम तरजैं न	२६४	गोरी गरबीली उठी ऊँघत	१४३
गरद के झुरड ढक्यो	४२२	गोरे गोरे भुज दंड	४८६
गरुड को दावा जैसे नाग	४३४	गौन कियो जब गौने की रैनि	१३६
गहि मन्दर वन्दर भालु चले	४६०	गौने के दिन निकट अब	५३२
गही जब बाहीं तब करी तुम	१३५	बड़ी एक नहिँ आवड़े	६१२
गंग के चरित्र लखि	५५५	घनन के घोर ते घनीन	४२५
गंग नहीं सुकता भरी माँग है	२२८	घर घर डोलत सुघर नर	६०
गंगा जल अमल अमंद	५५२	घर ना सुहात ना सुहात बन	८२
गंगा राजरानी को सुभट	४६६	घर मलीन विन घरनि	७२७
गंजन सुगुञ्ज लग्यो तैसो	३७०	घाँवरो घनेरो लाँबी लटैं लटे	४२
गात में भरत फूल पलटे	१८६	वी अरु खाँड़ मिलै तो खुशी ६६०	
गावत बाँदर बैठ्यो	४६५	घीव दूध में रमि	६१२
गुनते लेत 'रहीम' जन	६८१	घूँघट की घूम के सुभूम के	३६१
गुन विन धनु जैसे गुर	७६२	घाँवन में बसि के न मिलै	७४४

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
घोड़ा गिरयो घर बाहर	५०६	चंद्रिका चकोर देखै निसि	३३३
चकित चकत्ता चौंकि चौंकि	४१२	चातक 'तुलसी' के मते	६४६
चतुर चितेरे तुव सवी	८३२	चारहूँ श्रोर उदै मुख चंद की	३१६
चतुरानन बाप पचातन	५१७	चाहत फल तेरो मिलन	८६८
चमकि चमाचम रहे हैं	५७१	चाह भरो चंचल हमारो चित	१३४
चरन धरें न भूमि बिहरें तहाँ	६५	चित चाह अबूझ कहै कितने	११
चलत मरालन की उपमा	७३	चिबुक कूप रसरी अलक	८३५
चलती चक्की देखि कै	६१६	चींटी की चलावै को मसा	५१२
चली ह्वै कै विकराल	४६३	चुनरी स्याम सतार नभ	८४७
चलो चलैं सब कोई	६१७	चुन्री से चरन चाँदनी में	६२
चहचही चुभकैं चुभी हैं	१३८	चुरियानहुँ में चपि चूर भयो	२२
चंचल चाल चितौनिन	४	चोंथती चकोरें चहुँ ओरें	६४
चंचला चमाकैं चहुँ ओरन	२६१	चोरन गोरीन में मिलि कै	७५
चंद की मरीची काम तोरि	२७	चोरि सकत नहिं चोर	७४०
चंद कैसो भाग भाल भृकुटी	४६	छप्यों नेह कागद हिये	८६२
चंदन के चहला में परी	२५३	छवि सों फवि सीस किरीट	६६६
चंदन पंक गुलाब के नीर	१०७	छरी सी छकी सी जड़ भई सी	२३१
चंदन में फूल और ऊख	५१४	छहरे सिर पै छवि मोर पखा	६७०
चंद विना रजनी सरोज विना	७६१	छिनक छिनक छुन छुन	८७४
चंदमयी चम्पक जराव	७०	छिनहिं चढ़ै छिन उतरै	६०२
चंद्रमुखि तेरे चप चितै	३८	छुटन न पैयत छिनकु बसि	८६०

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
छूटत कमान और तीर	४२३	जाकी हमेस चली हुकुमें	५८४
छूटि गये आभरन असन	२५१	जाके प्रिय न राम वैदेही	६०१
छूट्यो गेह काज लोक लाज	३४४	जाके लगे गृह काज तजे	१०६
छेद हैं हजारन हजारन	४६७	जाको खोजत सो मिलै	७०१
छैहै बक मंडली उमँडि	२५६	जाको राखै साइयाँ	६८४
जग जगमगत भगत जन रस	६५०	जागत रामहिं सोवत रामहिं	६८६
जग जीवन को फल जानि परयो	२१	जाट जुलाहा जुरे दरजी	५२०
जग ते रहु छत्तीस ह्व	६७१	जात हुती गुरु लोगनि में	११२
जगमगी कंचुकी पसीजी स्वेद	१४५	जात हैं तो अब जान दै री	२१७
जगमगे जोवन जराऊ	४७	जा थर कीन्हें विहार अनेकन	२२३
जग मैं गुनमय करि तुमै	७०६	जा दिन तैं देखे मतिराम तुम	१११
जग सों विराग भयो	२३६	जानत जे हैं 'सुजान' तुम्हें	७६३
जदपि कुसँग बहु लाभ	७२६	जाब नहीं कुज गोकुज मैं	१०८
जब जब चढ़ति अटानि	८४३	जामें दो अघेली, चार पावली	५०४
जब जब वै सुधि कीजिये	८६३	जार को विचार कहा	८००
जब ते कुंवर कान्ह रावरी	१०६	जारे ताप दाहन के मारें	६५४
जब ते वियोग भयो बाल	२७५	जाबक लिलार ओंठ अंजन	१६२
जब मैं था तब गुरु नहीं	६१०	जासों हँसि एक बार एक बात	१६२
जमुना के तीर बहै सीतल	३४६	जाहिरै जागति सी जमुना	१५०
जयसिंह सेर हू को	४०८	जिन हूँ डा तिन पाइयाँ	६३६
जल भरे भूमैं मनो भूमैं	२६०	जिन दिन देखे वे कुसुम	१००१

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
जिन फन फूतकार उड़त	४३३	जोवन के रंग भरी ईंगुर से	५४
जिय पै जु होय अधिकार	६६	जो विन कामहिं चाकर	७४७
जिहि मुच्छन धरि हाथ	७२४	जोरि दल जोरि साहिजहाँ	३६३
जीभि कुजाति न नेकु लजाति	६७	जोहे जाहि चौदनी की	३३७
जीभि जोग अरु भोग	७२१	जौ न जी मै प्रेम तब कीजै	२३७
जीव धौं ही बधिजात है	११८	जौ लौं उतै जुगुनू दरसैं	२६२
जुगुनू इतै हैं उतै जोति है	१७४	जौ लौं कोऊ पारखी सों	७७४
जुगुनू जमाती कैधों वाती	२८४	जौ लौं प्रान कंठ में न तौ लौं	४०७
जेते गजगौनी के नितंब हैं	७	जौ हों कहों रहिए तो प्रभुता	२१५
जेते जग में मनुज हैं	६८०	ज्ञान घटे ठग चोर की संगति	७५२
जेहि मोहिबे काज सिंगार	१०१	ज्ञानवन्त हठ करै निधन	७३४
जेहि सर मधु मुर मुरदि	४६४	भर भर मांपै बड़े दर दर	१८०
जैसी तेरी कटि तू तो तैसी	२०२	भलकति आवैं भुराड	४१६
जैसे कान्ह जान तैसे उद्धव	२४४	भाभरियाँ मनकैंगी खरी	१३३
जैसे पृथुराज पर काज	४६६	भीनी भीनी बीनी चदरिया	५२६
जैसे मूसा थान बेस कीमती	७८६	भुक्त कृपान मयदान	४२१
जैसो तैं न मोसो कहूँ	६५८	भूठे सुख को सुख कहै	६५५
जोग जप सन्ध्या साधु	६३४	टका करै कुल हूल	७२२
जोतिन के जूहनि दुरासद	१७६	टापन सों रुगड मुराड खंडन	३६६
जो दससीस महीधर ईस	४५८	डह डहे डंकन के सबद	४१७
जो नर दुख में दुख नहि मानै	६६४	डाढ़ी के रखैयन की डाढ़ी	४४०

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
डीठि नसैनी चढ़ि चल्याो	८२३	तिय पति सो प्रतिकूल	७३६
डीठि रूप, श्रुति बचन	८५४	तीनि लोक तिहुँ काल	८४१
तजहु जगत बिन भवन	७३२	तीनिहुँ लोग नचावति फूँक	५५
तनक कंकरी के परे	८५७	तुम करतार जग गच्छा के	६३८
तन की दुति स्याम सरोरुह	६५६	तुव पद तल मृदुता चितै	८१४
तन की रुचि में मन मूढ़	५६३	'तुलसी' चातक की फवै	८४४
तन विचित्र कायर बचन	८७७	'तुलसी' जसि भवितव्यता	८८८
तनै छत्रसाल के हठीले	४०६	'तुलसी' मोठे बचन तँ	८८२
तब तो छवि पीवत जीवत	२२२	'तुलसी' रा के कहत ही	८७०
तातल सैकत बारि बिन्दु	६२४	'तुलसी' सब छल छांड़ि	८६६
तारि डारै हार कुच बोरि डारै	१६१	तू ही को चाहत वे चित	३२०
तारी ऋषि नारी बज्र	६६१	तृण के समान धन धान	६६२
तारे भये कारे तेरे नैन	२०३	तेरा साईं तुझ में	८११
तारयो है निषाद प्रह्लाद	६२८	तेरियै चित्र के काज हमैं	३२२
ताल फीको अजल कमल	७६५	तेरी ललकार अरि हियरे	४०१
ताहि देखि मन तीरथन	८४६	तेरे अरि गनन को मद	४०६
ताही भांति धाऊँ 'सेनापति'	६१०	तेरे ही अनुकूल पिय	७१८
तिनते खर सूकर स्वान	६००	तेल नीको तिल को	७६६
तिमिर लंग लई मोल	५०८	तैसी चख चाहत चलन	४४
तिय कित कमनैती पढ़ी	८५२	तौ लों अलि तू बिहरि लै	५४३
तिय तन चुम्बक में लोह	४८१	धाकी गति अंगन की मति	२५५

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
दरकत नहीं वियोग में	८६६	दूर ही ते देखति दसा में	२७७
दस द्वारे का पीजरा	६५६	दूरि यदुराई 'सेनापति'	२५८
दंपति सुख अरु विषय	६०३	दूसरे की बात सुनि परत	३७५
दाख पकी तब चाँचौ पकी	७५८	दृग अंधियारी छाई	४६१
दाख पछितात अरु अंब	४६४	दृग उरभक्त दूदत कुटुम	८५५
दाजन दै दुर जीवन कौं	३२१	दृग लाल बिसाल उनींदे	१४०
दान औ मान को जानै नहीं	४७८	देखत दीपति दीप की	६०५
दानी भये नये माँगत दान	३४६	देखत धोबी न धोवे	५१०
दावे चारों कोर राजें नूपुर	१८३	देखि राम स्याम घन	६०३
दाम की दाल छदाम	५००	देखे गनिका के मन काके	७७०
दिन कै किवार खोलि कीनो	३६०	देखो कपटी दंभ को कैसो	७०८
दीन सबन को लखत है	६६०	देत हैं अंबर वे बकसीस	७४३
दीन्हों दई रूप कैधों याही को	१६५	'देव' जियै जब पूछौ तौ पीर	५४७
दीपक हिये छिपाय	८८५	'देव' जियै जब पूछौ तौ प्रेम	८१
दुख में सुमिरन सब करै	६२६	देवता को सुर औ असुर	५०५
दुग्ग पर दुग्ग जीते	४३६	देव देखावत कंचन सा तनु	५६
दुरि है क्यों भूखन बसन दुति	३१०	देव नर किन्नर अनन्त	६४८
दुर्जन पै अन्व भाव	७६८	'देव' में सीस बसायो सनेह	१८६
दुहुँ ओर सों फाग मड़ी उमड़ी	३५२	देव सबै सुख दायक संपति	१
दुहुँ दिसि जघन नितम्ब	८२०	देस विदेस के देखे नरेसन	५८६
दूध दुहो सीरो परयो	६०	दोऊ रुख मूल भूलि भूलि	१७१

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
दोष है किये दुराव	८०२	नरपति मंडन नोति पुरुष	७३१
दौलत पाय न कोजिये	७०४	नरहरि धरधरि को करै	७३८
द्रौपदी औ गनिका गज	५६०	नवल बधू के संग में	८७०
द्वार धनी के पड़ि रहै	६७३	नवल वयस वारी ससि वदनी	२७०
धनि वै जिन प्रेम सने पिय के	३२५	नहिं जाचत नहिं संगही	६४३
धनि हैंगे वे तात औ मात	१५५	नहिं पराग नहिं मधुर मधु	८१८
धन्य जग बन्दन भै भंजन	६४२	नाक चढ़ै सीवी करै	८८५
धमक धरा में धाक	४५६	नाचि नाचि कूदि कूदि किलकि	४५७
धर धर हालै धराधर	४१६	नाव को समाज कैधों बसिबो	५७०
धार में धाय धँसी निरधार	१००	नासिका ऊपर भौंहनि के	४१
धिक मंगन बिन गुणहिं	७२६	नाहिन रह्यो मन में ठौर	२४१
धूत कहौ अवधूत कहौ	६६१	नाहीं नाहीं करै थोरे मांगे	७८४
धूरि चढ़ै नभ पौन प्रसंग तें	७५८	नाहीं भूलि गुलाब ! तू गुनि	५४२
धूरि भरे अति सोहत स्याम	६७२	निकसत म्यान ते मयूखें	३६८
धोखा की धुजा है औ रुजा	५७८	नित चातक चाय सों बोल्यो	१६८
धोखे दाढ़िम के सुआ	७०७	निसि दिन सौन सों पियूस सो	२३८
न को हार नहिं जित	४१३	निसि वासर वस्तु विचारहि	६६७
नटन को धाम ना	७६६	निद्रक नियरे राखिये	६७५
ननद निनारी सासु माइके	३८३	नीचे को निहारत नगीचे नैन	३४
नंदी की सवारी नाग शृङ्गी	६४७	नेह भरी तैं सदेह खरी	१२७
नयन सलोने अधर मधु	८२७	नेही तिल रसनिधि लखौ	८३७

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
नैनन के तारन में राखौ	३१४	पान किये हू दवानल के	६३
नैन बचाइ चवाइन के	३१२	पान चरनामृत को गान	६०५
नैन सलोने स्याम हरि कब	२३२	पानी ही का बुन्द तातें	५६३
नैया मेरी तनक सी बोझी	६०७	पाय अनुसासन दुसासन	६७६
न्हातई न्हात तिहारेई स्याम	३५१	पायन आनि परे तो परे	२११
पग नूपुर औ पहुँचा कर कंजनि	६६०	पायन को परिबो अपमान	३५५
पटिगो अंध्यार ही सो फटिगो	५४६	पायन नूपुर मंजु बजै	६६८
पटिगो प्रचंड रुण्ड मुण्डन	४३०	पारस में अरु सन्त में	६७६
पति प्रीति के भारन जानि	२१६	पावतो अहार मन	४८६
पत्रा ही तिथि पाइये	८४४	पाँचो नौबत बाजती	६६१
पनिहारी इहि सर परे	४३४	पाँव धरै दुलही जिहि ठौर	१५८
परचंड बली खटकीर	४७०	पाँवरनि पाँवड़े परे हैं पुर	१२३
परम पुनीत परमारथ	५२२	पियत अधर यों देति है	८७१
परै न धुनि सुनि	८७६	पिय तें बिछुरे तोहि री	५३१
पल पल बांधे पाग	४७६	पिय बियोग तिय-दृग जलधि	८६३
पंकज फूल में भौर फँस्यो	५८१	पीछे पर बीनै बीनै संग	३५६
पंडित पंडित सो खल	७४६	पीत रंग सारी गोरे अंग	१५२
पाजिन को पृथु से, प्रियव्रत	४६०	पीनस वारो प्रवीन मिलै	७५३
पातकी पावन हौ तुम राम	६३८	पीयुस पयोधि मद्ध मणिन	५६६
पात भरंता यों कहैं	६५६	पुकारि कही मैं दही कोउ	८४
पात विन कीन्हें ऐसी भांति	२५२	पून्यो प्रकास उकसि कै	२४५

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
पूरण पुराण परमानंद	६४१	प्रीति करि काहू सुख न	२३५
पूरीं धन आस आजु जो	५६०	प्रीति की रीति कछू नहिं राखत	६६३
पेट को निपट शुद्ध	७७७	प्रीति सी न पाती कोऊ प्रेम	५२५
पेट चढ़यो पलना पलिका	५७५	प्रेम चरचा है अरचा है	३०४
पेट पिराय तो पीठहिं	४८८	प्रेम समुद्र परयो गहिरे	२०६
पेटहिं ते कढ़ि पेटहिं को	५८०	प्रेमी प्रीति न छोड़हीं	६०४
पैज प्रतिपाल भूमिभार	४०३	फटक सिलानि सो सुधारयो	१७७
पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ	६०१	फहरैं फुहारे नीर नहरैं नदी	१६७
पौढ़ि के किवारे देत	५०७	फिरत कहाँ है बीर बावरी	२०१
पौढ़ी हुती पलंगा पर मैं	२८२	फूँकि के आई सबै बन	६४
प्यारे करै गुमान जनि सुनि	५४१	फूट गए हीरा की बिकानी	८०६
प्यारे तरुनीजन विपिन	३२६	फूलन दे अब टेसू कदंबन	२४६
प्रबल प्रचंड चंडकर की	२५४	फूल से फैलि परै सब अंग	२७२
प्रबल प्रचंड बली बैरम	४२६	फूले आस पास कास विमल	२६८
प्रभु जी संगति सरन	६२३	बगसि वितुंड दये झुंडन	३६४
प्रभु सत्य करी प्रह्लाद	५६६	बगियान बसन्त बसेरो कियो	२१४
प्रलै के पयोनिधि लों	६०८	बटाऊ रे चलना आजु कि	५६६
प्रवाल से पाँय चुनी से लला	५२	बड़ भागिनी रूप की राशि	७८
प्रात समै वृषभानु सुता	१४८	बड़े व्यभिचारी कुल कानि	४७६
प्रानत प्रेम की गाँसी नहीं	५६४	बधू अधर की मधुरता	८२६
प्रीतम को पतियाँ लिखूँ	८६७	बधयो बधिक परयो पुन्य	६४८

संख्या	पद्य	संख्या
घन बासी किये रुक पीठ ३३	बार अंध्यारनि में भटक्यो ६८	
चरखै कहा पयोद ! ७१५	वारन में बंधन और दरड ७६६	
चरज्यो न मानत हौ बार बार १६६	बारह मास लौं पथ्य ४६६	
चरसत मेह नेह सरसत अंग २६३	बारहों बिभाकर तें ४६२	
चरुनी बधंबर में गूदरी पलक २७६	बारिधि विरह बड़ी बारिधि ३७१	
बलि विक्रम बेनु दधीचि गये ५८६	बारी औ कहार नाऊ ४६२	
बसो मेरे नैनन में नँदलाल ६७१	बाल कहा लाली भई ८८६	
बहु नायक हौ सब लायक १६६	बालम बिरह जिन जान्यो न २७१	
बंक विलोकनि दीठि चलाय २०७	बालि बँध्यो बलिराज बध्यो ७५७	
बंदन फैलि पराग रह्यो १६०	बासना रहित सिद्ध आसन ६६५	
बंसी वारो आयो म्हारे देस ६१४	बाँबी सों नागिनि चली ८२२	
बागन के बैर फूट कहिये ७६५	बिछुरत मोहन अधर के ८६५	
बागो बनो जरपोस को ५७४	बिछुरे मग जाती सँघाती २८८	
बाजत नगारे जहाँ गाजत ३६१	विद्या विन द्विज औ ७६४	
बाजि बंध चढ़यो साजिबाजि ४१४	विद्या विन ब्राह्मण वरात ७६३	
बात चलै की चली जब ते २१३	विना विचारे जो करै ७०३	
बातैं स्यामा स्याम की न १८५	विरह जरी लखि जीगननि ८६४	
बादि छवो रस व्यंजन खाइवो ३०७	विरहा विरहा मत करौ ६३६	
बानी को बसन कैधों बात के ३१	विन में प्रवाल में न ईशुर १०	
बाने फहराने घहराने ४२४	बीति गई रजनी जुग जाम १३२	
शामा भामा कामिनी ८६१	बेटा बिगरे बाप सों ४७१	

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
वेर वेर वेर लै सराहै	६६४	भाल में जाके कलानिधि	६४६
बैठि रति मन्दिर में सुन्दरि	२०८	भिलुक गो कित को गिरिजे	५१६
बैठी मंच मानिक को	३२७	भील कब करी थी भलाई	६३१
बैठी ही सखिन संग पिय को	२१८	भुइयाँ खेड़े हर ह्वै चार	६६६
बैठो आनन कमल के	८६०	भुज भुजगेश की वै संगिनी	४००
बैठ्यो अँगना में पिय आय	२६२	भूतन के हेतु रचे रुण्ड	३६७
बैद को बैद गुनी को	७४८	भूत सी भयावनी भुजंग सी	४८७
बैर प्रीति करिबे की मनमें	७७८	भूपन तैं आदर लयो	५३८
बैस बिसासिन जात वही	५६८	भूषण भार सँभारिहैं	८४१
बोरयो वंस विरद मैं बौरी	३३१	भूषण स्वेत महा छवि सुन्दर	३०५
बोलति न काहे ए री	३८८	भेंटत वनत न भावतो	८७७
ब्रह्म मैं दूँ दियो पुरानन	६८४	भेष भए विष भावै न	२२४
भई हौ सयानी तरुनाई	१२१	भोग में रोग वियोग संयोग में	५५१
भक्ति भेष बहु अन्तरा	६२५	भौं चितवनि डोरे वरुनि	८३३
भयो अपत कै कोपयुत	८८७	भौन भरे पकवान सिठाइन	६८०
भरिबो है समुद्र को शंखुक	७५५	भौर तजि कचन कहत	१५६
भँवर विलंबे बाग में	६३०	भौरन को गूँजियो विहारवन	१७०
भादों की भारी अँध्यारी	३४७	भौरै भूलि न वे भरम	५४५
भारत समर महाभारत	४६८	भौंह कमान कटाछ सर	८६१
भारी घोड़सारन तलावन	७८७	भौहनि त्रासति सुख नटति	८७३
भारी भार भरयो वनिक	७११	भ्रम भूले मलिदन देखि	२४७

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
मदन के मद मतवारी नव	५६	माखन सो मन दूध सो जीवन	६७
मदन महीपति की कैधों मंजु	३०	माटी कहै कुम्हार को	६५७
मदमाती रसाल की डारन पै	२४८	माथ बन्यो मुख बन्यो	८१२
मन पछितैहे अवसर बीते	५५६	माथे महावर पाँय को देखि	२००
मन पाँचों के बस परा	६३१	मान की भरन भूरि	४५०
मन भावते के ढिग ते उठि	१४४	मानत लाज ललाम नहि	८६२
मन मयंद छवि मद छके	८५६	मान राखियो मांगियो	६४५
मन मोहन के मिलन को	८८२	मानहुँ विधि तन अच्छ	८४८
मन रे परसि हरि के चरन	५८८	मानुस हों तो वही 'रसखान'	६८३
मनुज की सोभा पंडिताई में	८०३	माया महा ठगिनि हम जानी	५२५
मनोज बिथा सो बिथा	१०५	मार कर बादसाही खाकसाही	४३५
मम कौन सुने यह कासों	२२१	मारे गढ़ चक्कवै हमीर	४३५
मरिये तो मरि जाइये	६६२	माला तो कर में फिरै	६२५
मरै बैल गरियार मरै वह	७२५	माला फेरत जुग भया	६२५
महा मोह कन्दनि में जगत	६०६	माली आवत देखि कै	६५५
महुआ नित उठि दाख सों	४७३	माली नीव रसाल संग	५३५
मंजुल मंजरी प्रंजरी सी है	३३५	माँस गया पिंजर रहा	६५५
मंत्री गुरु अरु वैद	६८६	मीठा सब कोई खात है	६३५
मंद महा मोहक मधुर	३२८	मीठी अनूठी कढ़ै बतियाँ	२५५
मंद हास चंद्रिका को मंदिर	३३६	मीनन को जीवन है सरित	८०५
माइके के विग्रह मयंक मुखी	३५६	मीन सो विषय रस प्रेमी	६३५

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
मीरा मगन भई हरि के	६८८	मौलसिरी रास ते न मालती	१५४
सुरली सुनत वाम काम	३३०	म्यान सो कजम दान कर	४८२
मूरति जो मन मोहन की	११३	यदपि नाहिं नाहीं नहीं	८७२
मृदु बोलत कुण्डल डोलत	८७	यमपुर द्वारे लगे तिन में	६५७
मेघ जहाँ तहाँ दामिनी	३१६	यह प्रेम कथा कहिये किहि	३२४
मेचक कवच साजि वाहन	२०५	यह सावन सोक नसावन है	३१७
मेरा तेरा मनुवा कैसे	५६७	यहाँ साधु असाधु सुजाति	७६१
मेरे तो एक राम नाम	६८७	या अनुराग की फाग लखो	३५४
मेरे दग वारिद वृथा	८५८	या के मन में जानियत	८६५
मेरो गढ़ ग्राम नाम	५७२	या वन में करि केहरी	५४६
मेरो मन अनत कहाँ सुख पावै	६११	या भव पारावार कौ	६१८
मेरो मन हरि हठ न तजै	६१७	या लकुटी अरु कामरिया	६८२
मैन ऐसो मन मृदु	२०४	याहि मत जानो है सहज	३०६
मैं भँवरा तोहिं बरजिया	६२६	याही को पठाई बड़ो काम	३८७
मैं मिसही सोयो समुझि	८७६	ये नँद गाँव ते आए इहाँ	३५३
मैलो मृग धारे जगत	७१०	ये हो नँदलाल ऐसी व्याकुल	२७३
मोतिन की माल तोरि	३७७	योगी वही जो रँगै मन	७५०
मोर को मुकुट सीस	३२६	यों दुख दै ब्रज बासिन को	२३६
मोर पखा 'मतिराम' किरीट	८५	रति रन विषै जे रहे हैं	१८७
मो सम दीन न दीन हित	६६५	रसना ! ए तो दसन हैं	७२०
मोहिं तुम्हें अंतरु गनै	६२७	रहत अछक्क पै मिटै न	३६६

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
रहिमन अब वे विरछ कहँ	६६७	रावरो रूप रह्यो भरि	२४०
रहिमन देखि वड़ेन को	६६६	राही सोवत इत	७१३
रहिमन मोहिं न सुहाय	६८७	रितु पावस आई या भागन ते	३१८
रहिमन विपदा तू भली	६८३	रीझै रिझवार इंदु वदनी उदार	१४७
रह्यो ऐंचि अन्त न लह्यो	८६६	रुचि पाँय भँवाय दई	३५७
रंक को नचावै अभिलास	५५६	रुठै क्यों न जन जानि	६२०
राई लोन करत गुराई देखि	३०३	रूप अनूप दई विधि तोहि	७७
राखी गहि गातन ते	६१	रूप सुरूप सरोरुह मूरत	६६३
राग कीन्हें रंग कीन्हें	५८३	रूपे के महल धूपे अगर	१८२
राजन की नीति गई मीतन	७६७	रे मन मूढ़ वृथा भटकै	५६६
‘राजहंस’ आयो राजपूत	४१०	रैन दिन नैनन तें वहतो न	२२६
‘राजहंस’ बह्यो यों रुधिर	४२६	लखे सुखदान पयान ते	२६६
राधा श्याम सेवैं सदा	८१३	लखो अपनी आंखियान सों	३२३
राधिका कान्ह को ध्यान	२३०	लटकी लरक पर भौंह की फरक	१५
रानी है सकुंतला सी	३८६	लपटानी अति प्रेम सों	८७५
राम नाम को अंक है	६६८	ललित लवंग ललिका सी है	१२६
राम नाम मनि दीप	६६६	लहलही वैस उलही है दुलही	११७
राम में पूजा कहा चढ़ाऊँ	६२५	लाई केलि भवन भुलाय	१२६
राम सरासन ते चलि तीर	४६१	लागत समीर लंक लहकै	६३
रावरं नेह को लाज तजी	३४१	लाज के निगड़ गड़द्वार	३७
रावरं पाँयन ओट लसै	१८८	लाज विलोकन देत नहीं	११६

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
लाल बिना धिरहाकुल वाल	२२६	वारने सकल एक रोगी दी	१२०
लाल रंग वारे घेरदार घाँवरे	१४	वारि टारि डारों कुंभकर्णहि	४५२
लाल लाल अंबर अनोखे	३६७	वारिधर ऐसे वारिधर	३६५
लाल है भाल सिंदूर भरो	६४३	वारिधि के कुंभ भव घन	४०५
लाली तेरे लाल की	६०८	विक्रम में विक्रम धरम सुत	३६०
लिखन बैठि जाकी	८४५	विधि सों कवि सब विधि	७००
लिख्यो चहत 'रसलीन' जब	८२५	विरह तिहारे लाल विकल	२७४
लूटिबे के नाते पाप पढ़नै	७६४	विरह भुअंगम पैठि कै	६३८
लेहु जू लाई हों गेह तिहारे	३१३	वे उनसों रति को उमहैं	२६७
लेहु जली उठि लाई हों लाल	२१२	वे न यहाँ नागर बड़े	१०००
ले पट पीत भले पहिरे	२६६	वै तो मानत तोहि नहि	५३६
लोक लच्छ देव फेन फैलत	४४६	व्याध हू ते बिहद असाधु	६१६
लोचन असम अंग भसम	५१८	व्याधा बध्यो पपीहरा	६४७
लोहा द्रोह न कीजिए	७१२	सकल बिगारै काज परिकै	५६२
बरषा ऋतु रघुपति भगति	६६७	सकल सहेलिन के पीछे	३४५
वा चकई को भयो चित चीता	२८३	सक्ति कबित बनाइबे की	७४२
वा दिन की सुधि तोहि को	७१४	सखीरी स्याम कहा हित जानै	२३४
वा दिन गयी थी ब्रज देखन	६२	सखीरी स्याम सबै इक सार	२३३
वा निर मोहिनि रूप की रासि	७६	सखी सिखावति मान बिधि	८८३
वा रन में सगुनागुन के	६२६	सजि ब्रज चंद पै चली यों	३६६
वारनि धूपि अंगारन धूप	२६३	सजि सेज रंग के महल	२६६

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
सटपटाति सी ससिमुखी	८५०	साजि चतुरंग वीर रंग	४२०
सठन सनेह जु करै मान	७३५	साधन साँसति सब सहति	६४६
सती विचारी सत किया	६३७	साधुन को लोभ व्याधि	८०३
सन सूको बीत्यो बनौ	८८८	साप हर पापहर कलि के	६६६
सब ग्रंथन को ज्ञान	७४१	सावन सुहावन स्याँ लागत	२५६
सब जग पेरत तिलन को	८३६	सासन करत सुख आय	७८३
सब में रहै न्यारे सदा	६६६	साहु कहावत फिरत हैं	८२६
सबल बिसाल दण्ड रूपी	४४८	साईं घोड़न के अछत	४७४
सभी रसायन हम करी	६५०	साईं बैर न कीजिये	७०२
समय मेघ बरसंत समय	७३०	साईं सब संसार में	७०५
समर समुद्र अवगाहैं	४४६	सांचे गोविंद हैं भूठो	५६७
समर समुद्र महारुद्र	४५१	साँझ ही ते करि राखै सबै	२६५
सरकै अंग अंग अवै	३०८	साँझ ही सों रंग रावटी में	२६४
सरद ते जल की ज्यों दिन ते	८	साँझ ही स्याम को लेन गई	३८४
सरधा सँचि सँचि मरै	७३३	साँप सुसील दयाजुत	७५१
सर वर नीर न पीवहीं	७०६	साँवरी सारी सखी संग	३६२
ससि बिन सूनी रैन	७२८	साँवरी सुघर नारी महा	५७
सहज सुवास युत देह की	१२८	साँसन ही सों समीर गयो	१०३
सहर सहर सोंधो सीतल समीर	१७२	सिंह गमन सुडरुप वचन	६८६
संजोगिन की तू हरै उर पीर	२४६	सिंह भ्रमै वन भाँवरी देत	१३
संपति सुमति नीकी	७६७	सीख्यो सब काम धन	८०८

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
सीय पायो दुख अरु	५१३	सूक्त न गात बोति आई	३६३
सील भरी बोलती सुसील	१६४	सूम के सुखोने बीच	५०१
सीस उतारै भुँइ धरै	६०६	सूम पतिनी सों कहै सुन	५०२
सीस कूल सरकि सुहावने	२६८	सूरताई आँधरे में	७६८
सुख के माथे सिल पर	६३५	सूर समर करनी करहिं	६८५
सुख भर पूरि करै	६६७	सू घै न सुवास रहै	११०
सुचि सीतल मंद सुगंध	१६६	सेमर में भरमै कहा	७१८
सुजस गनावैं भगतन हीं सों	७८५	सेवक सिपाही सदा	८११
सुधाधर से मुख बानि	१५६	सेवा जी ने जीत्यो है	४३२
सुनत पथिक मुँह माह	६००	सेस गनेस महेस सुरेस	६०५
सुनियत कटि सूछम निषट	८२१	सोई सही राजा दान धारा	७७२
सुनिये विटप प्रभु	८१६	सोन जुही की हूँ जात है माल	६
सुनो दिल जानी मेरे दिल	६८१	सोने की एक लता तुलसी	४८
सुपथ सुनीति चलै सुजस	७८२	सोने की सी बेली अति सुंदर	३४८
सुबरन बरनी द्वार पै	८४८	सोभित स्वकीया गन गुन	१६३
सुरत सुखद सम अति	३०१	सोजह कला सरिस पंच दस	२
सुरति करो मेरे साँझ्याँ	६५१	सोवत आजु सखी सपने	२८०
सुरती में सुरति नहाइबे में	७६६	सोवत हुती जो फूल	४३८
सुषमा के सिन्धु को सिंगार	२५	सोवै कितै चकोर तू सफल	५४०
सुंदर वदन राधे सोभा को	२४	सोसनी दुकूजनि दुराये	३५८
दर सुरंग अंग शोभित	३	सोहत हैं सुख सेज दोऊ	१८४

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
सटपटाति सी ससिमुखी	८५०	साजि चतुरंग वीर रंग	४२०
सठन सनेह जु करै मान	७३५	साधन साँसति सब सहति	६४६
सती विचारी सत किया	६३७	साधुन को लोभ व्याधि	८०६
सन सूको बीत्यो बनौ	८८८	साप हर पापहर कलि के	६६६
सब ग्रंथन को ज्ञान	७४१	सावन सुहावन स्याँ लागत	२५६
सब जग पेरत तिलन को	८३६	सासन करत सुख आर्य	७८३
सब में रहै न्यारे सदा	६६६	साहु कहावत फिरत हैं	८२६
सबल विसाल दण्ड रूपी	४४८	साईं घोड़न के अछत	४७४
सभी रसायन हम करी	६५०	साईं बैर न कीजिये	७०२
समय मेघ बरसंत समय	७३०	साईं सब संसार में	७०५
समर समुद्र अवगाहैं	४४६	सांचे गोविंद हैं भूठो	५६७
समर समुद्र महारुद्र	४५१	साँझ ही ते करि राखै सबै	२६५
सरकै अंग अंग अवै	३०८	साँझ ही सों रंग रावटी में	२६४
सरद ते जल की ज्यों दिन ते	८	साँझ ही स्याम को लेन गई	३८४
सरधा सँचि सँचि मरै	७३३	साँप सुसील दयाजुत	७५१
सर वर नीर न पीवहीं	७०६	साँवरी सारी सखी संग	३६२
ससि बिन सूनी रैन	७२८	साँवरी सुघर नारी महा	५७
सहज सुवास युत देह की	१२८	साँसन ही सों समीर गयो	१०३
सहर सहर सोंधो सीतल समीर	१७२	सिंह गमन सुपुरुष वचन	६८६
संजोगिन की तू हरै उर पीर	२४६	सिंह भ्रमै बन भाँवरी देत	१६
संपति सुमति नीकी	७६७	सीख्यो सब काम धन	८०८

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
सीय पायो दुख अरु	५१३	सूक्त न गात बोति आई	३६३
सील भरी बोलती सुसील	१६४	सूम के सुखोने बीच	५०१
सीस उतारै भुँइ धरै	६०६	सूम पतिनी सों कहै सुन	५०२
सीस कूल सरकि सुहावने	२६८	सूरताई आँधरे में	७६८
सुख के माथे सिल पर	६३५	सूर समर करनी करहिं	६८५
सुख भर पूर करै	६६७	सृ घै न सुबास रहै	११०
सुचि सीतल मंद सुगंध	१६६	सेमर में भरमै कहा	७१८
सुजस गनावैं भगतन हीं सों	७८५	सेवक सिपाही सदा	८११
सुधाधर से मुख बानि	१५६	सेवा जी ने जीत्यो है	४३२
सुनत पथिक मुँह माह	६००	सेस गनेस महेस सुरेस	६०५
सुनियत कटि सूखम निपट	८२१	सोई सही राजा दान धारा	७७२
सुनिये विटप प्रभु	८१६	सोन जुही की है जात है माल	६
सुनो दिल जानी मेरे दिल	६८१	सोने की एक लता तुलसी	४८
सुपथ सुनीति चलै सुजस	७८२	सोने की सी बेली अति सुंदर	३४८
सुबरन वरनी द्वार पै	८४८	सोभित स्वकीया गन गुन	१६३
सुरत सुखद सम अति	३०१	सोलह कला सरिस पंच दस	२
सुरति करो मेरे साँझ्याँ	६५१	सोवत आजु सखी सपने	२८०
सुरती में सुरति नहाइवे में	७६६	सोवत हुती जो फूल	४३८
सुषमा के सिन्धु को सिंगार	२५	सोवै कितै चकोर तू सकल	५४०
सुंदर वदन राधे सोभा को	२४	सोसनी दुकूजनि दुराये	३५८
दर सुरंग अंग शोभित	३	सोहत हैं सुख सेज दोऊ	१८४

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
सोहति सो न सभा जहँ	७५६	हंस वहाँ रहिए नहीं	७१७
सो हैं पत्र ओढ़े जे न	४५५	हँस हँस कन्त न पाइया	६३३
सौदागर तू समुझि कै सौदा	५३३	हानि अरु लाभ ज्यान	५६५
सौ दिन को मारग तहाँ की	२१६	हाव भाव विविध दिखावै	४६३
सौँह दिवाइ सखी इक बार	८०	हाँसी में विषाद बसै	८०५
स्वै गई निशंक आज एरी	३४३	हियो बिरह तायन तच्यो	८६७
शक्र जो मांगि लेतो	४६६	हिलि मिलि जानै तासों	८१०
शंकर नदी नद नदीसन के	२७८	हिलि मिलि लीजिए प्रवीनन	७८१
शीश पगा न भँगा तन में	६७८	हीरन में मनि में मिलि कै	७६२
शुंभ निशुंभ विनासिनि	६५१	हेरत हेरत हेरिया	६१४
श्रीपति औ वृषभानु लली	३७२	हेरी मैं तो प्रेम दिवाणी	६१३
हम वृक्षति सति भाव न्याव	६७३	है यह नायक दच्छिन छैल	२०६
हरि जस पावस में कहरै	६४५	होत ही प्रात जो घात करै	४८५
हरि हेर हमारे हिये विष	१०२	होय जो लजीलो ताहि	७६०
हरी हरी भूमि जहाँ हरी हरी	३६८	हों तो आजु घर ते निकरि	३८०
हवस करै प्रिय मिलन की	६३४	हों भई दुलह वे दुलही	३७४
हंस कहाँ मिलि हैं अब तो	४७७	हाँ मिलि मोहन सों मतिराम	३७३

हैं अति आरत में बिनती ६३३

[४५]

कारे कजरारे सटकारे घुंघवारे प्यारे,
 मणि फणि वारे भोर फवन लौं ऊटे है ।
 वासे हैं फुलेल ते नरम मखतूल ऐसे,
 दीरघ दराज ब्याल ब्यालिन लौं जूटे हैं ॥
 'घासीराम' चारु चौर जमुना सिवार वोरों,
 ऐसी स्यामताई पै गगन घन लूटे हैं ।
 छाड़ जैहै तिमिर बिहाय रैन आय जैहै,
 झारि बाँध अजहूँ सँभार वार छूटे हैं ॥

[४६]

कज्जल के कूट पर दीप शिखा सोती है कि,
 श्याम घन मंडल में दामिनी की धारा है ।
 यामिनी के अंक में कलाधर की कोर है कि,
 राहु के कबंध पै कराल केतु तारा है ॥
 शङ्कर कसौटी पर कंचन की लीक है कि,
 तेज ने तिमिर के हिये में तीर मारा है ।
 काली पाटियों के बीच मोहनी की मांग है कि,
 ढाल पर खांडा कामदेव का दुधारा है ॥